

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القيوين
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا العربية
فروع اللغة



فتح الشوك الأول

عن مخبسات أوضح المسالك

للشيخ محي الدين عبد القادر الملكي الأنصاري (ت ١١٨٠هـ)

(تحقيق ودراسة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

١٠٠٣٩٦٨

إعداد

الطالب / أحمد حسن العبد نصير

إشراف

الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن شهاب

المجلد الثاني

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م



بسم الله الرحمن الرحيم



هذا (١) باب النعت

يقال فيه نعت موصف وصفة قال الناظم رحمه الله * وهو التابع المقصود بالاشتقاق وضعا أو تأويلا مسوقا (٢) لتخصيص / أو تعميم ب ٩٢ / أو غضيل أو مدح أو ذم أو ترحم أو إبهام أو تأكيد (٣) فقله : (التابع جنس) والمقصود بالاشتقاق يُخْرِجُ بقية التوابع ، واحتترز بالمقصود مما كان في الأصل مشتقا ثم غلب كالصديق تابعا لأبي بكر - رضي الله عنه - ، والصديق تابعا لخويلد ، فإنه عطف بهما ، لأن اشتقاقه في تابعيته غير مقصود ، وقوله : (وضعا) نحو : مررت برجل كريم أو تأويلا نحو : مررت برجل ذي مال ، وهذا تمام الحد ، ثم سماني النعت التخصيص نحو : وَالصَّلَاةَ الْوُسْطَى * (٤) و * آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ * (٥) .

والتعميم نحو إن الله يرزق عباده الطائعين والعاصين ويحشر الأولين والآخرين ، والتفصيل نحو : مررت برجلين عربي وعجمي ، والمدح

- (١) في (ج) (هذا) ماقط .
 (٢) في (ج) (مسوقا) .
 (٣) التسهيل ص ١٦٢ .
 (٤) من الآية ٢٣٨ من سورة البقرة .
 (٥) من الآية ٧ من سورة آل عمران .

يسبحان الله العظيم ، والذم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، والترحم : لطف الله
بعباده / والإيهام : تصدقتُ بصدقة كثيرة أو قليلة ، والتوكيد :

* وَمَنْزُةَ الثَّالِثَةِ الْأُخْرَى * (١)

ص/ قوله : (الأشياء التي تتبَّعُ مِمَّا قَبْلَهَا في الإعراب خمسة) (٢).

خ/ أقول : لم يَحْدُثْ المَوْءَلَف - رحمه الله - التابع ؛ لأنه محصور

بالعد فلا يحتاج إلى حد ، وَحَدَّهُ الناظم - رحمه الله - في التسهيل بقوله :

" هو ما ليس خبراً من مشارك ما قبله في إعرابه وعامله مطلقاً " (٣) فخرج

بقوله : ما ليس خبراً نحو : حَامِضٌ في هذا حُلُوٌّ حَامِضٌ ؛ فإنه شارك ما قبله

في الإعراب والعامل ، ولا يسمى تابعا ، وخرج بقوله : وعامله / التمييز ١/٩٣

في نحو قولك : اشتريت رطلا زيتا ؛ لأن زيتا منصوب بنفس رطل فلم

يشارك ما قبله في عامله ، وخرج بقوله مطلقا ثاني مفعولي أعطى وظن

وخال المنصوب نحو : أعطيت زيدا درهما وظننتُ زيدا كريما ، ولقيتُ

بكر راكبا ؛ لأنَّهما لا يشاركان ما قبلهما في إعرابه مطلقا ، كما إذا جاء

ما قبلهما مرفوعا أو مجرورا نحو أعطيتُ زيدا درهما ، وظن عمرو كريما ، وجاء (٤)

بكر راكبا ومررت به راكبا ، بل يُشاركان في حالة نصبه بخلاف التابع فإنه

يشارك مطلقا نحو : جاء زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ، ومررت بزيد

(١) الآية ٢٠ من سورة النجم .

(٢) أوضح المسلك ٢٩٩/٣ .

(٣) التسهيل ص ١٦٣ .

(٤) في الأصل (وما جاء) والمثبت من (ب) و (ج) .

العاقل وقال الأشياء ولم يقل الأسماء كما قال ابن الناطم ^(١) ليدخل في ذلك توكيد اللفظ وتبدل الكل وعطف النسق إذا كان كل واحد منهما فعلا ومتبوعه كذلك وذكر أنها خمسة ؛ لأن التابع إما أن يتبع بواسطة حرف أولا ، فالأول عطف النسق ، والثاني إما أن يكون على نيسة تكرار العامل أولا ، والأول البدل ، والثاني : إما أن يكون بألفاظ محصورة أولا ، فالأول التوكيد ، والثاني : إما أن يكون بالمشتق أو بالجامد ، والأول النعت ، والثاني عطف البيان ، وقد اخطف النحاة - رحمهم الله - في العامل في التابع فقل العامل في النعت والتوكيد وعطف البيان هو العامل في المتبوع ، وفي البسيط ^(٢) أنه مذهب الجمهور في النعت ، ونُسب إلى سيبويه ^(٣) ، وقيل العامل فيها تبعيتها لما جرت عليه وهو مذهب / الخليل والأخفش قيل وسيبويه وأكثر المحققين ، وهو ٩٣/ب الصحيح ، وأما البدل فالجمهور على أن العامل فيه مقدر واستدلوا بظهوره في بعض المواضع كقوله تعالى :

* لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ ^(٤) * ، وإعادة العامل في البدل إذا كان حرف جر جائزة باتفاق ويجب إن ^(٥) كان

(١) شرح الألفية لابن الناطم ص ٤٩٠ .

(٢) البسيط في شرح الجمل ص ٣٢٤ .

(٣) الكتاب ٦٠/٢ .

(٤) من الآية ٢٥ من سورة الأعراف .

(٥) في (ب) (وتجب) .

ضَمِيرًا نحو : مرتت بزيديهِ ولا يخرجهُ ذلك عن البدلية ، وإذا كان العامل رافعا أو ناصبا ففي إعادته خلاف أجازها ابن عصفور ^(١) ، ومنعها الجمهور ، واستدل من أجاز بقوله تعالى :

* أَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٤﴾ أَتَّبِعُوا مَن لَّا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا * ^(٢)
وَأَوَّلَ عَلَى أَنَّهُ من تكرار الجمل ، وذهب قوم منهم المبرد ^(٣) إلى أن

العامل فيه هو العامل في البدل منه وهو ظاهر مذهب سيهويه واختيار الناظم ^(٤) واختار ابن خروف ^(٥) الأول * قال ولذلك بُنِيَ البديل المفرد على الضم في النداء ولا ابن عصفور مذهب ^(٦) ثالث أن العامل في البدل هو العامل في البدل منه لكن على سبيل العوضيّة عن العامل المحذوف ؛ فإنه قال : لَمَّا حذفت العرب العامل في البدل عوضت منه العامل في البدل منه فتولى من العمل ما كان يتولاه ذلك العامل المحذوف .
وَأَمَّا عَطْفُ النَّسَقِ ففیه ثلاثة مذاهب :

أحدها : وهو الصحيح أَنَّ العامل فيه هو العامل في المعطوف عليه بواسطة الحرف .

والثاني : أنه مضمّر بعد حرف / العطف .

١/٩٤

- (١) شرح الجمل لابن عصفور ٢/٤٢٨ .
- (٢) من الایمتین ٢٠ و ٢١ من سورة یس .
- (٣) المساعد ٢/٤٢٨ .
- (٤) ينظر الكتاب ١/١٥٠ وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٦٩٦ .
- (٥) التذییل والتکمیل ٤٠/١٣٧ ب .
- (٦) شرح الجمل لابن عصفور ١/٢٨٠ ، وينظر التذییل والتکمیل ٤/١٣٧ ب .

والثالث : أَنَّ حرف العطف هو العامل .

ص / قوله : (وكذلك جاءَتْني امرأةٌ كَرِيْمَةٌ الْاِبْنِ أَوْ كَرِيْمَةٌ اَبَا) (١)

إلى آخره .

ش/ أقول : النعت على ثلاثة أقسام : نَعَتْ حقيقي وهو الذي يَكُونُ معناه لِمَا قبله ، ويرفع ضميره ، وحكمه أَنَّ يتبع ما قبله في أربعة من عشرة ، وَاحِدٌ من أَوْجُه الإعراب الثلاثة ، ووَاحِدٌ من التعريف والتذكير وواحد من الإفراد والتثنية والجمع ، ووَاحِدٌ من التذكير والتأنيث وأمثله ما ذكره المؤلف - رحمه الله - من الشُّلِّ قبل قوله : (وكذلك) :

ونعت مجازي ، وهو الذي يكون معناه لِمَا بعده ، ويرفع ضمير ما قبله وحكمه حُكْمُ الْقِسْمِ الأول في كونه يتبع ما قبله في أربعة من عشرة ، وأمثله ما ذكره المؤلف بعد قوله : (كذلك) :

ونعت سببي وهو الذي معناه لِمَا بعده ويرفعه حال كونه ما بعده ملتبساً بضمير ما قبله ، وحكمه أَنَّ يتبع ما قبله في اثنين من خمسة ، واحد من أَوْجُه الإعراب الثلاثة ، وواحد من التعريف والتذكير ، وأما الخمسة الأخرى ، وهي الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ، فحكمه فيها حُكْمُ الفعل باعتبار ما بعده من غير اعتبار حال الموصوف .

ص/ قوله : (وجمع التكسير أفصح من الأفراد ٥) قيام
آبَاؤُهُمْ (١) .

ش/ أقول : إذا كان المرفوع بالنعته جمعا فتكسر النعته

أولى من إفرادها وتصحيحه نحو : مرتت برجال (٢) حَسَانٍ فَلَمَّا نُهُمْ ، وبرجل
كرام أَعْمَامُهُ ، وما ذكره المؤلف / من كون التكسير أفصح من الأفراد

هو نص سيبويه في بعض نسخ الكتاب ، وهو مذهب الصرد واختيار أبي

موسى ، ونذهب بعضهم إلى ترجيح الأفراد على جمع التكسير وهو اختيار

الشلوبين والابن دى ، ونسب إلى الجمهور ول بعضهم مذهب ثالث ، وهو وإن

كان النعته تابعا لجمع ، فالجمع أفصح وإن كان تابعا لمفرد أو مثنى فالأفراد

أفصح ، والمختار ما ذكره المؤلف لكثرة السماع وإن كان القياس الأفراد ،

لِتَنَزَّلِ النعته إذا رفع سببا منزلة الفعل ، وإنما كان جمع التكسير أفصح

من الأفراد وجمع التصحيح ، لأن النعته (٣) يصير موافقا لمرفوعه لفظا

ومعنى ، لأن النعته عين مرفوعه ، وأما جمع التصحيح فهو وإن وافق مرفوعه

لفظا ومعنى ، إلا أن فيه في حالة الرفع شبه اجتماع فاعلين نحو : جاء

رِجَالٌ قَائِمُونَ آبَاؤُهُمْ فَكُرِهَ لَدُنْكَ وَأُطْرِدَ [في] (٤) هَالَتِي النصب والجر

ليكون الباب على سنن واحد .

(١) أوضح المسالك ٣ / ٣٠٤ .

(٢) الكتاب ٢ / ٤٣ ، المقدمة الجزولية «التقييد» ٣٤ / ب والمساعد

٢ / ٤٢٠ .

(٣) في الأصل (النصب) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في الأصل (في) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (والمرادُ به ما دَلَّ على حَدِيثِ وَصَاحِبِهِ) . (١)

ش/ أقول : (٢) وَأَنَا قَالَ " وَصَاحِبِهِ " ولم يقل وفاعله لِيَدْخُلَ

اسم المفعول ، وإنَّ المراد بِصَاحِبِهِ من قام به أو وقع عليه ، وخرج بذلك
أَسْمَاءُ الزَّمانِ وَالْمكانِ وَالآلَةِ .

ص/ قوله : (كَأَسْمِ الإشارة) . (٣)

ش/ أقول : قَيَّدَ النَّاظِمُ (٤) - رحمه الله - أَسْمَاءَ الإشارةِ في

التسهيل بِغَيْرِ المَكَانِيَةِ نحو : هُنَا ، وَثُمَّ ؛ فَإِنَّهُ لَا يُنْعَتُ بِهَا وَذَلِكَ
لأنَّ قولك : مررت بِزَيْدٍ هَذَا ، وَهَذَا هُنَا ، فِي قُوَّةِ قولك بِزَيْدٍ الشَّارِ
إِلَيْهِ ، وَهَذَا الشَّارِ إِلَيْهَا .

وذهب الكوفيون وتبعهم السهيلي (٥) / إلى أَنَّ أَسْمَاءَ ١/٩٥

الإشارة لَا يُنْعَتُ بِهَا لِحُبُوبِهَا ، وَيُخَرَّجُونَ ما ورد من ذلك ، إِمَّا عَلَى البَدَلِ
أَوِ الْهَيَانِ .

ص/ قوله : (وَذِي بِمعنى صاحب) . (٦)

(١) أوضح المسالك ٣/ ٣٠٤ .

(٢) في (ب) و (ج) (قال) .

(٣) أوضح المسالك ٣/ ٣٠٤ .

(٤) التسهيل ص ١٢٠ .

(٥) المساعد ٢/ ٤١٩ .

(٦) أوضح المسالك ٣/ ٣٠٦ .

ش / أقول : قال قريب الموءلف في حاشيته : " إذا قلت مررت برجل ذي مال ، وقلنا ^١ إنَّ ذي رافع لضمير الموصوف لكونه بمعنى المشتق هل يجوز أن يقال مررت برجل ذي مال أبوه ، على " أنَّ ذي رافع للآب ؟ فالجواب : أنَّ آبا الفتح ^(١) قال : ^٢ إنَّ الأكثرين منعه لثلاثة أوجه :

الأول : أنه غير مشتق ، بل في معناه فضعف عن العمل في الظاهر .

الثاني : أنه يلزم الإضافة وذلك يبعده عن الفعل .

الثالث : أنه على حرفين وذلك أيضا يبعده ، ثم قال : وقال بعضهم من قال مررت " بِرَجُلٍ فِضَّةٌ حَلِيَّةٌ سِيْفُهُ " ^(٢) ، فرفع بها الظاهر حيث كانت في معنى ثيئة لم يبعد أن يقول مررت برجل ذي مال أبوه حيث كان في معنى مَالِكَ مَالُ أبوه ، بل ذلك في (ذي) أقوى منه من فضة ، لأنَّ (ذي) متأصلة في الوصف ولا جله جي بها بخلافها ، إذ الوصف بها عارض ^(٣) انتهى .

قال : " ويمكن أن يُناقش في قياسه " ذي " على فضة فسي المثال المذكور ، لأنَّ فضة لم يعارض ^(٤) شابهتها للمشتق معارض بخلاف

(١) حاشية الصبان على الأشموني ٦٢/٣ .

(٢) ينظر الكتاب ٢٣/٢ .

(٣) حاشية الحفيد لوحة ١٨/ب .

(٤) في (ب) و (ج) (تعارض) .

" ذى " وقول أبي الفتح : " والثالث أنه على حرفين " إِنَّ أراد أنه على حرفين باعتبار الوضع فليس كذلك ، وإنَّ أراد باعتبار الصورة فَوَسَّلَمَ ولكن ليس هذا مُعَدَّاً من شبه الفعل . انتهى .

٩٥/ب

ص/ قوله : (وهو أَنَّ / يكون نكرة) (١)

ش/ أقول : لأنَّ الجملة نكرة بمعنى أَنَّها تووَل بنكرة فإذا قلت : جاءني رجل قام أبوه كان قولك قام أبوه في تأويل قائم أبوه ، وليس المراد بقولهم الجملة نكرة ، وإنَّ التذكير وصف لها حقيقة لأنَّ التعريف والتذكير من عوارض الذات ، فالتعريف عبارة عن كون الذات شارها بها إلى خارج ، وإشارة وضعية والتذكير عبارة عن كونها غير شارها بها إلى خارج في الوضع .

ص/ قوله : (أو معنى لا لفظاً وهو المعرف بأل الجنسية) (٢)

ش/ أقول : ومن ذلك قوله تعالى :

* وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ (٣)

وقوله : * كَذَلِكِ الْحَمَلُ يَحْمِلُ أَسْفَاراً (٤)

(١) أوضح المسالك ٣/٣٠٦ .

(٢) أوضح المسالك ٣/٣٠٦ .

(٣) من الآية ٣٧ من سورة يس .

(٤) من الآية ٥ من سورة الجمعة .



فجلة • يَسْبُنِي (١) وَاَنْسَلَخَ (٢) منه النهارُ وحاصل
أسفارنا، نعت للثيم، وللليل، وللحمار، لأنَّ المراد جنس اللثيم وجنس
الليل، وجنس الحمار لا شخص معين وقال بعضهم كل من الجُمُـلِ
المذكورة في موضع نصب على الحال، وقال بعضهم : تفسيرية، فلا
مَجَلَّ لها من الإعراب .

ص/ قوله : (وذلك عند الكوفيين على التأويل بالاشتق) (٣)
إلى آخره .

ش/ أقول : بَيَّيَ عليه مَذْهَبُ ثالث، وهو أنَّ يكونَ النعت نفس
المصدر (٤) من غير تأويل ولا حذف وإذا قصدت البالغة (في العدالة
والرضا، والزَّوْرُ والفِطْر) فتَجَمَّلَ العَيْنَ نفس المعنى مجازاً أو أدماً،
ومقتضى قول المؤلف - رحمه الله (ولهذا التزم أفرادُهُ وتذكيره) وإلى
آخره ، أنَّ ذلك سَبِيٌّ على قول البصريين / وليس كذلك ، بل ١/٩٦

- (١) هذه لفظة من بيت شعرو ينسب لرجل من بني سلول مَوْلَدٌ
وهو في الكتاب ٢٤ / ٣ ، والخصائص ٣٣٠ / ٣ ، ٣٣٢ ، وأما ابن
الشجري ٢٠٣ / ٢ والمغني ص ١٣٨ وشرح شواهد ص ٣١٠
٨٤١ والتصريح ١١١ / ٢ ، والهمع ٢٣ / ١ . والبيت بكامله :
وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُنِي * فَضَيْتُ ثَمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْزِينِي
(٢) في (ج) (يسلخ) .
(٣) أوضح المسالك ٣١٢ / ٣ .
(٤) العبارة الدقيقة بـ (المصدر نفسه) وجميع النسخ (النعت
نفس المصدر) .

ذلك مبني على الاقوال الثلاثة ^(١) مراعاة لأصل المصدر ، لأنه لا يُشَنَّى ولا يجمع ولا يَوْثَقُ ، وهو مقتضى قوله في الالفية :
 * فَالْتَزَمُوا الْإِقْرَارَ وَالتَّذَكُّرَا * ^(٢)

ومقتضى كلام غيره والله أعلم .

ص / قوله : (وإذا تعددت النعوت) ^(٣) :

ش / أقول : يعني مع تعدد النعوت ، وأما لو تعددت
 والنعوت واحد ، فإنه يجوز العطف بالواو وغيرها وعدمه حكى سيبويه ^(٤)
 مررت برجل راكب فذاهب ، ومررت برجل راكب ثم ذاهب ، كذا قال
 قريب الموفى في حاشيته ^(٥) * والذي في التسهيل : ويجوز عطف
 بعض النعوت على بعض * . قال المرادي في شرحه : * مثال ذلك
 قوله تعالى :

* الَّذِي خَلَقَ فَسَوًى ^(٦) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ^(٧) وَالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْهِ أَلْقَامُهُ ^(٨) *
 وهو جائز في النعوت المقطوعة أيضا ولا يُعْطَفُ إِلَّا بالواو وما ^(٩) لم

(١) البصريون والكوفيون والبغداديون .

(٢) ينظر متن الالفية ص ٤٥ .

(٣) أوضح المسالك ٣ / ٣١٣ .

(٤) الكتاب ١ / ٤٢٩ .

(٥) لم أهتم إلى هذا القول في حاشية الحفيد .

(٦) من الايات ٢ ، ٣ ، ٤ من سورة الاعلى .

(٧) في (ب) ما لم .

يكن فيها ترتيب فبالفاء كقوله : (١)

يَا لَهْفَ زَيَّابَةَ لِلْحَبَّارِثِ

الصَّابِحِ (٢) فَالْغَائِمِ فَالْآيِسِبِ

أى الذى صَبَحَ العدو فغَمَّ قَابَ ، قال السَّهيلي : (٣) " والعطف

بشم جوازُهُ بعيد في مثل هذا ، وقال ابن خروف (٤) إذا كانت مجتمعة على

المنعوت في حالة واحدة لم يكن العطف إِلَّا بالواو ، وإن لم تكن مجتمعة

عليه جاز العطف بجميع حروف العطف إِلَّا حتى وأم . (٥) انتهى

وقال الزمخشري : " للفاء مع الصفات ثلاثة " أحوال :

أحدها : أَنْ تَدُلَّ على ترتيب معانيها في / الوجود ٩٦/ب
كقوله : وأنشد البيت (٦) المذكور .

والثاني : أَنْ تَدُلَّ على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه

نحو : قولك " خُذِ الْأَفْضَلَ فَالْأَكْمَلَ ، وَأَعْطِ الْأَحْسَنَ فَالْأَجْمَلَ " .

- (١) القائل ابن زَيَّابَةَ ، والبيت في أمالي ابن الشجرى ٢/٢١٠ ،
والبسيط في شرح الجمل ص ٣١٨ ، والمفني ص ٢١٦ ، والهمع
١٨٤/٥ ، والخزانة ١٠٧/٥ .
(٢) فى الأصل (فالصالح) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .
(٣) الهمع ١٨٤/٥ .
(٤) المساعد ٤١٧/٢ .
(٥) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٥٧/ب .
(٦) أى البيت السابق الذكر آنفا : " يا لهف زياية ... "

والثالث : أَنَّ تَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبِ مَوْصُوفَاتِهَا فِي ذَلِكَ نَحْوُ :

" رَحِمَ اللّٰهُ المَخْلُقِينَ فَاَلْمَقْصُرِينَ " (١) ، قَالَ السَّهَرِيُّ (٢) :

" وَالْقِسْمَةُ الصَّحِيحَةُ تَقْتَضِي أَرْبَعَةً ؛ لِأَنَّهُ كَمَا جَازَ فِي الصِّفَاتِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى

تَرْتِيبِ مَعَانِيهَا فِي الوجودِ كَذَلِكَ يَجُوزُ فِي المَوْصُوفَاتِ كَمَا تَقُولُ حَسَلُ

الْمَتَمِّعُ فَالْقَارِنُ فَالْمُفْرَدُ " (٣) انتهى .

والمراد بالحارث ، الحَارِثُ (٤) بن هَمَّامِ الشَّيْبَانِي (٥) ، وَالصَّايِحُ

المَغِيرُ صَبَاحًا ، وَالغَانِمُ آخِذُ الْغَنِيمَةِ ، وَالْأَيْبُ الرَّاجِعُ ، وَالْبَيْتُ لَابِنِ زَيْبَابَةَ

يَقُولُ : يَا لَهْفَ أَبِي عَلَى الْحَارِثِ إِذْ صَبَحَ قَوْمِي بِالْغَارَةِ فغَنِمَ فَأَبْ سَا لِمَا

أَلَّا أَكُونَ لِقَيْتُهُ فقتلته ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَرِيدُ يَا لَهْفَ نَفْسِي ، وَزَيْبَابَةَ يَزَايُ

مَفْتُوحَةٌ فَمُثَنَاءٌ تَخْتِيَةً مَشْدُودَةٌ فَأَلْفٌ فَمَوْحِدَةٌ فَهَاءٌ تَأْنِيثٌ اسْمٌ لِأَبِي هَذَا

الشَّاعِرِ ، وَقَالَ المَعْرِيُّ : هُوَ اسْمٌ لِأُمِّهِ ، وَاللَّامُ فِي قَوْلِهِ لِلْحَارِثِ يُحْتَمَلُ

أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى " عَلَى " كَمَا تَقْدُمُ وَيُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّعْلِيلِ أَيْ يَا لَهْفَ

زَيْبَابَةَ مِنْ أَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ فِيمَا حَصَلَ لَهُ مِنَ الْمَرَادِ ، وَقَوْلُهُ : يَا لَهْفَ ،

قَالَ الجَوْهَرِيُّ (٦) : كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى مَا فَاتَ .

(١) الكشاف ٣ / ٣٣٤ .

(٢) هو يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي المعروف

بِالْفَاضِلِ الْيَمْنِيِّ مَفسِّرُ أَدِيبٍ مِنْ شَافِعِيَّةِ الْيَمَنِ مِنْ أَهْلِ صَنْعَاءَ

وُلِدَ سَنَةَ ٦٨٠ هـ وَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ ٧٥٠ هـ / ١٢٨١ م وَبَعْدَ

٩١٣٤ م . أَخْبَارُهُ فِي : الْبَدْرِ الطَّالِعِ ٢ / ٣٤٠ ، وَالْأَعْلَامِ

لِلنَّزْكِيِّ ٨ / ١٦٣ .

(٣) خزانة الأدب ٥ / ١٠٩ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (الْحَرِثُ) وَالْمُثَبَّتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٥) جَمْعُ رَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص ٣٢٥ .

(٦) الصَّحَاحُ (لَهْفٌ) .

(١) ص/ قوله : (وَإِنْ اِخْتَلَفَ وَجِبَ التَّغْرِيقُ بِالْعَطْفِ بِالْوَاوِ كَقَوْلِهِ :

هَكَيْتُ وَمَا بَكَ رَجُلٍ حَزِينٍ

عَلَى رَهَعَيْنٍ مُسْلُوبٍ وَهَالٍ (٢) ١/٩٧

ش/ أقول : قال سيبويه (٣) - رحمه الله - وما جاء في الشعر

قد جُمِعَ فِيهِ الْأَسْمُ وَفُرِّقَ النَّعْتُ وَصَارَ مَجْرُورًا .

قوله : هَكَيْتُ البيت

قال : (٤) كذلك سمعنا العرب تشيده والقوافي مجرورة ، هكاه

ابن بنين عنه ، وفي قوله - رحمه الله - : (والقوافي مجرورة) تنبيه على

أَنَّ مَسْلُوبًا (٥) مجرور ، فَإِنَّ قَوْلَهُ (هَال) يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا

وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا ، كما قال امرؤ القيس (٦) :

وَهَلْ يَمِينٌ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي ثم قال : (٨)

وَأَمْنَعُ مَرْسِي أَنْ يُزَنِّي بِهَا الْخَالِي

(١) القائل هو ابن ميادة كما في شعره المجموع ص ٢١٤ والكتاب

١/ ٤٣١ ، والمقتضب ٤/ ٢٩١ والمغني ص ٤٦٥ .

(٢) أوضح المسالك ٣/ ٣١٣ .

(٣) الكتاب ١/ ٤٣١ .

(٤) الكتاب ١/ ٤٣١ .

(٥) في (ب) (على جر مسلوب) .

(٦) في الأصل (امرئ) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٧) تقدم في ص ٩٨ .

(٨) هذا عجز بيت لامرئ القيس صدره :

* كَذَبْتُ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عَرَسَهُ *

والبيت في الديوان ص ٢٨ .

وَأَصْبِي : أَيِ أَذْهَبُ بِخَوَادِهَا ، يَعْنِي أَنَّ النِّسَاءَ يَصْبُونَ إِلَيْهِ مِنْ

جَمَالِهِ وَحُسْنِهِ .

ف (الخالي) (١) الأول مجرور ، والثاني مرفوع (٢) ، ففي

قول سيجويه - رحمه الله - (والقوافي مجرورة) تنبيه على جر (مسلوب)
وتقدير " بال " مجرور عطفاً عليه .

ص/ قوله : (ولَنْ اختلفا في المعنى والعمل) (٣) إلى آخره .

ش/ أقول : إِنَّمَا وجب القطع في الأول وجه المذكورة ، لَأَنَّ تبعية

التابع لكل ما قبله في الإعراب متعذرة للاختلاف ، وليس اتباعه لأحدهما

أولى من الآخر ، وَلِئَلَّا يَتَوَارَدَ عاملان على معمول واحد ولا يقال تَوَارَدُ

العاطفين على معمول واحد حَاصِلٌ أيضاً حالة اغماقهما في المعنى

والعمل ، لَأَنَّهُ لا تَوَارَدَ في الحقيقة لأجل اتحادهما معنى وملا فكَانَهُمَا

واحد ، وهذا القطع لا يَتَوَقَّفُ على تَعَيُّنِ المنعوت بدون النعت كما سيجي .

في شرط قطع النعت ، لَأَنَّ الضرورة دَاعِيَةٌ إِلَيْهِ .

(١) أَيْ أَنَّ (الخالي) مجرور من البيت :

* وَهَلْ يَعْصِمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي *

(٢) والثاني مرفوع من البيت :

* وَأَمْنَعُ عُرْسِي أَنْ يَزْنِيَ بِهَا الْخَالِي * .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِك ٣ / ٣١٤ .

(١) تنبيه :

قد يوهم كلام الناظم والمؤلف رحمهما الله - أَنَّ القطعَ شروطُ
يَكثَرُ النعوت ، كما أوهمه كلامُ غيرهما / وليس بشرط ، وإِنَّمَا ذكر ٩٧/ب
أَمْثَلَةً كثيرة النعوت لِمَا فيها من التقسيم والأوجه المتقدمة وكان ينبغي
لِهما أَنْ يُنبِّهَا على حكم النعت المفرد هل يجوز قطعه أم لا ، وقد
يقال : وإِنَّمَا إِنَّمَا سكتا عن ذلك لَأَنَّ حكمه معلوم من حكم تعدد
النعوت ، فَإِنْ كان النعوت لا يتمين إِلَّا بالنعت وجب إِتِّبَاعُهُ ، وَإِنْ كَانَ
مَعِينًا بدونه جَازَ القطع والإِتِّباع ، ولم يُجَيِّنِ الناظم - رحمه الله - حُكْمَ
ذلك أيضا في التسهيل ، ولم ينبه المرادى أيضا عليه في شرحه له ، وقال
السمين في شرحه على التسهيل : " والحاصل أَنَّهُ لَا يجوز القطع إِلَّا
إِذَا كان النعوت معلوما أَوْ مُنْزَلًا مُنْزَلَةً وَأَنَّهُ إِذَا أُتْبِعَ (بَعْضُ) وقطع
(بَعْضُ) اشْتَرَطَ تَقَدُّمُ الإِتِّبَاعِ ، وزاد بعضهم أَن يَكُونَ ذلك في صفات
المدح والذم والترحم ، وكان المصنف لم يذكره ، لَأَنَّهُ لَا يكون النعوت
معلوما أَوْ مُنْزَلًا مُنْزَلَةً إِلَّا في صفات المدح وأخويه بخلاف زَيْدٍ الْخَبِثِ
، ولذلك سكت عنه ولا يُفْهَمُ من قوله : وَإِنْ كَثُرَتْ نعوت أَنَّهُ لَا يجوز القطع
إِلَّا بشرط التكثير ، لَأَنَّهُ لَا يَتَأْتِي إِلَّا وَجْهُ الثَلَاثَةِ إِلَّا مع تكثير النعوت (٢) ،
وَأَمَّا مع القطع وحده فيجوز في النعت المفرد نحو : " الحمد لله أَهْلُ
الحمد ينصب (أَهْلُ) ورفعهُ كما تقدم " . انتهى .

(١) في (ج) (قوله) .

(٢) في الأصل النعوت والضم من (ب) و (ج) .

وتلخيص الكلام على القطع أن يقال : النعوت قسان : معرفة

ونكرة ، فالمعرفة إن كان نعت لمدح أو ذم ، أو ترحم / جاز القطع ١/٩٨ بالرفع على إضمار مبتدأ ، وبالنصب على إضمار فعل لائق ، فيقدر في المدح أمدح ، وفي الذم أذم ، وفي الترحم أرحم ، ولا يجوز اظهار المبتدأ والفعل كما سبق (١) وخالف يونس (٢) في الترحم فلا يجبر القطع ، وإن كان لتوكيد نحو قوله تعالى :

* لَا تَخْذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ * (٣)

* فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ * (٤) (٥)

أو ملتزما تبعيته نحو الفغير من قولهم : (جَاءُوا الْجَمَاءَ الْغَفِيرُ) ، والعبور من قولهم (الشَّعْرَى الْعُبُور) أو جاريا على شاربهم نحو : هذا العالم ، لم يجز القطع ، لأن اسم الإشارة شديد الافتقار إلى صفة التي يتبين بها ، وإن كان لتخصيص ، وليس أحد الثلاثة نحو : مررت بزيد الخياط جاز قطعه إلى الرفع على إضمار هو وإلى النصب على إضمار أعني ، ويجوز

(١) في الأصل (السابق) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) الجمع ١٨٢/٥ .

(٣) من الآية ٥١ من سورة النحل .

(٤) كذا في جميع النسخ التي اعتمدتها (ونفخ) .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحاقة .

أظهرهما بخلاف نعت المدح والذم والترحم ، وأما النكرة فيشترطُ فسي
جواز قطع نعتها تأخره عن آخر كقول أبي الدرداء^(١) : " نزلنا على
خال لنا ذى مال وذو هيئة " ^(٢) فان لم يتقدمه نعت آخر لم يجز
القطع إلا في الشعر قال الجوهري : " والشعرى الكوكب الذى يطلع
بعد الجوزاء ، وطلوعه في شدة الحر وهما الشعرىان الشعرى المبور التي
في الجوزاء ، والشعرى الغميصة التي في الذراع تزعم العرب أن الشعرىين
أختا سهيل ، فالمبور تراه إذا طلع كأنها تستعير .

وقال أيضا : وسُميت بذلك ، لأنها عبَّرت المجرة ، والغميصة / ٩٨ ب
لا تراه ، فقد بكت حتى غصمت ، والغصص في العين ما سال من الرَّمص
والرَّمص^(٣) بالتحريك وسخ تجتمع في الموق فإن سال فهو غصص ، وإن
جمد فهو رَّمص^(٤) . انتهى .

والشعرى المبور ، قال السُّدى : ^(٥)

(١) هو عويمر بن عامر أبي الدرداء ، واختلف في اسمه ووفاته ، ينظر

الاصابة في تمييز الصحابة ٤٥ / ٣ ، ٤٦ .

(٢) الساعد ٤١٦ / ٢ ، والجمع ١٨٢ / ٥ .

(٣) في (ج) (الرَّمص) ساقط .

(٤) الصحاح شعر .

(٥) هو اسماعيل بن عبد الرحمن السدى المتوفى سنة ١٢٨ هـ .

تابعي حجازي الأصل وهو صاحب التفاسير والمغازي والسير

ترجمته في : النجوم الزاهرة ٣٠٨ / ١ والاعلام ٣١٧ / ١ .

• كانت ^(١) تعبد لها حمير ^(٢) [وخزاعة] • وهي تقطع السماء طولا
والنجوم كلها تقطعها عرضا •

ص/ قوله : (ويجوز بكثرة حذف المنعوت إن علم) ^(٣) إلى آخره •

ش/ أقول : حاصل ما ذكره أنه يشترط في جواز حذف المنعوت
أن يكون معلوما جنسه ، وواحد من أمرين : إما أن يكون سالحا لمباشرة
العامل ، وإما أن يكون بعض اسم تقدم مجرور به (من) أو (في) فعلى
جنسه •

إما لاختصاص النعت به نحو : مررت بكاتب أو مهندس أو بصاحبة
ما يُعَيَّنُهُ كقوله تعالى :

* أَنْ أَعْمَلَ سَيِّئَاتٍ * ^(٤) أي بدروعا سابقات ،
* فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا * ^(٥) أي ضحكًا
قليلا وبكاء كثيرًا •

* كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا * ^(٦) أي عملا صالحا •

(١) البحر المحيط ١٦٩/٨ •

(٢) في الأصل (خزاعة) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) •

(٣) أوضح المسالك ٣١٨/٣ •

(٤) من الآية ١١ من سورة سبأ •

(٥) من الآية ٨٢ من سورة التوبة •

(٦) من الآية ٥١ من سورة المؤمن •

وقوله تعالى :

* ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا
فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ

بِالْخَيْرَاتِ * (١) أَيُّ فَتَنَهُمْ فَرِيقٌ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَكَذَا فِيهِمَا

بعده ، وإن لم يُعَلِّمْ جَنْسَهُ بِشَيْءٍ مَا تَقَدَّمَ لَمْ يَحْذَفْ لَا يَجُوزُ مَرَرْتُ

بِمَا شِءَ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يَخْتَصُّ بِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ ، وَكَوْنُهُ صَالِحًا لِلْبَاشِرَةِ

الْعَامِلِ احْتِرَازٌ (٢) مِنْ كَوْنِ النِّعَةِ جُمْلَةً أَوْ ظَرْفًا ، فَلَوْ كَانَ النِّعَةُ جُمْلَةً

أَوْ ظَرْفًا لَمْ يَقُمْ مَقَامُ / النِّعَاتِ فِي الْاِخْتِيَارِ إِلَّا بِشَرْطِ كَوْنِ النِّعَاتِ ١/٩٩

بِهِ بَعْضٌ مَا قَبْلَهُ مِنْ مَجْرُورٍ بِـ " مِنْ " أَوْ " فِي " مِثَالِ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ

تعالى :

* وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ * (٣)

أَيُّ وَمَا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَحَدٌ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ .

وقوله تعالى :

* وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ * (٤) أَيُّ إِلَّا شَخْصٌ لَهُ مَقَامٌ .

(١) مِنَ الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ فَاطِرٍ .

(٢) فِي (ج) احْتِرَازًا .

(٣) مِنَ الْآيَةِ ١٥٩ مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ .

(٤) مِنَ الْآيَةِ ١٦٤ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ .

وقول تميم العجلاني : (١)

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا
أَمُوتُ وَأُخْرَى ابْتِغَى الْعَمِيشَ أَكْسَدُ
وَكِلْتَاهُمَا قَدْ خُطِّلِي فِي صَحِيفَتِي
فَلَا الْعَمِيشُ أَهْوَى لِي وَلَا الْمَوْتُ أَرْوَحُ

ومثال الثاني قوله : (٢)

لو قلت : مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَنْشَمِ
يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَتَمِيسَمِ
أى لو قلت جافى قومها أحد يفضلها في حسب وميسم لم تأثم .

(١) هو تميم بن أبي بن مقل من بني عجلان توفي بعد ٣٢ هـ وبعد
٦٥٧ م ، أخباره في الإصابة : ١٨٧/١ ، ١٨٨ ، والسمط : ص
٦٦ ، ٦٨ ، وطبقات ابن سلام ١٥٠/٢ .
والبيتان لابن مقل وهما في ديوانه ص ٢٤ ، ٢٥ ، والبيت
الأول ورد في الكتاب ٣٤٦/٢ ومعاني القرآن للفراء ٣٢٣/٢ ،
والحيوان ٤٨/٣ والمقتضب ١٣٦/٢ ،
والمحتسب ٢١٢/١ ، وضرائر الشعر ص ١٧٢ ، وشرح عدة الحافظ
ص ٥٤٧ والبحر المحيط ٢٦٢/٣ ، ١٦٧/٧ ، ٤٤٤/٨ ، والجمع
١٨٦/٥ والخزانة ٥٥/٥ واللسان (كدح) .
أما البيت الثاني فقد ورد في ضرائر الشعر ص ٢٧٢ والخزانة
٥٥/٥ .

(٢) هذا رجز وثائله حكيم بن معية الربيعي كان حيا زمن الحجاج ،
والبيتان في الكتاب ٣٤٥/٢ ، والخصائص ٣٢٠/٢ ، وشرح
عدة الحافظ ص ٥٤٨ والمساعد ٤٢١/٢ ، واللسان (قمع) .

ومثله قولك : (ما في الناس إِلَّا يَشْكُرُ أَوْ يَكْفُرُ) (١) أي ما في الناس
أحد إِلَّا شَكَرَ، أَوْ كَفَرَ .

ومثال الظرف قوله تعالى :

* وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ * (٢) أي قوم دون ذلك .

ومثله قولك : (ما في بني تميم إِلَّا فوق ما تريد) ، أي إِلَّا
رجل فوق ما تريد ، وقد تقام الجسلة مقام المنعوت دون " مِنْ " و " في " .
كقول الشاعر : (٣)

لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمَزُورِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مَا بَيْنَ أَثَرِي وَأَثَرَا

وهو ضرورة .

(١) في جميع النسخ " شكر أو كفر " وهو تحريف والتصويب مسن .

المساعد ٤٢٢/٢ .

(٢) من الآية ١١ من سورة الجن .

(٣) هو الكيت الأسدي والبيت في ديوانه ١٩٢/١ ، والفائق في

غريب الحديث ١٥٣/٣ ، وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٨ وضمائر

الشعر ص ١٧٢ ، والعيني ٨٤/٤ ، واللسان : (قتر ، قبض)

و (القبض) العدد الكثير .

تحقيق :

مقتضى كلام الإمام جمال الدين بن مالك والمرادى والسمين
في شروحهم على التسهيل وغيرهم أَنَّ المنعوت في قوله تبارك (١) وتعالى :

* وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ * مقدر بعد

المجرور بـ (مِنْ) / وَأَنَّ موصوف بالجملة الواقعة بعد إِلَّا ، وقد ب/٩٩

صرح بذلك الزمخشري - رحمه الله - فقال : " لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ " جُمْلَةٌ

قسمة واقعة صفة لموصوف محذوف أى (وَإِنْ) (٢) من أهل الكتاب

أحد إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ (ونحوه (وَمَا يَنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ و :

* وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا * (٣)

والمعنى : وما من اليهود أحد إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ (٤)

وقال أبوحيان في النهر ما نصه : " (إِنْ) هنا نافية والمخبر

عنه محذوف قامت صفته مقامه ، التقدير : وما أحد من أهل الكتاب ، ثم

نقل كلام الزمخشري ، وقال بعده وهو غلط فاحش ؛ لَأَنَّ صِفَةَ المحذوف إِنَّمَا

(١) في (ج) (تبارك) ساقط .

(٢) في (ج) (إِنْ) (فان)

(٣) من الآية ٧١ من سورة مريم .

(٤) الكشف ١/ ٥٨٠ .

هي الجَارُّ والمجرور وليس لِيَوْزَنَّ صفة له ولا قسمية ، بل جواب قسم محذوف ، والقسم وجوابه هو الخير ، لَانَّهُ مَحَلُّ الفائدة ، وليس المجرور مَحَلُّ الفائدة فلا يكون خبرا وكذا (إِيَّاهُ مَقَام) و (إِلَّا وَارِدُهَا) هما الخبر^(١) انتهى .

ومشى السفاقي^(٢) في إعرابه على ما قاله أبوحيان ، وكذا المرادى^(٣) في شرح الألفية ، وجعل الآية الشريفة مثالا للنعت يشبه الجملة والمعجب^(٤) منه حيث قال ذلك بعد قوله إِلَّا بِشَرَطِ كَوْنِ المنعوت بعض ما قبله من مجرور بـ (مِنْ) ، فإذا كان المجرور بـ (مِنْ) قبل المنعوت فكيف يكون نعتا له ، وهل يتقدم النعت على المنعوت ؟ والحق أَنَّ ما قاله أبوحيان والسفاقي والمرادى في شرح الألفية إِحْالَةً لِلْمَسْأَلَةِ عن موضوعها ، والله تعالى أعلم .

قال^(٥) : أبوحيان في النهر أيضا : " والظاهر أَنَّ الضميرين

في (به) و (موته) عائدان على عيسى قاله ابن عباس وغيره ، ١٠٠/أ وقال ابن عباس وجماعة : الضمير في (به) عائدا على عيسى ، وفي " موته " للكتابي^(٦) انتهى .

(١) البحر المحيط ٣/٣٩٢ .

(٢) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج٢ لوحة ١٨١/أ .

(٣) شرح الألفية للمرادى ٣/١٥٥ .

(٤) في (ج) (فالعجب) .

(٥) في (ج) (وقال) .

(٦) البحر المحيط ٣/٣٩٢ .

وقول تميم العجلاني :

* وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ *

(التَّارَةُ) بالثناة الفوقية الحين والرة ، والجمع تَارَاتٍ ، وَتِيرٌ ، والشاهد في قوله : (أَمُوتُ) فَإِنَّهُ جُمْلَةٌ صِفَةٌ لموصوف محذوف هو بعض اسم مجرور بـ (مِنْ) تقدم التقدير فثمة تارة أموت أي فيها ، و " المعيش " الطعام وما يُعَاشُ به ، والمعيشة التي يُعَاشُ بها من الطعام والمشرب وما تكون به الحياة ، وما يُعَاشُ به أوفيه و (الكدح) العمل والسَّعْيُ والكسب ، و (الصَّحِيفَةُ) الكتاب الذي يَكْتُبُ فيه الْمَلِكُ رِزْقَ الْعَبْدِ وَأَجَلَهُ وعمله وكونه شَرِيفًا أَوْ سَعِيدًا ، (وأهوى لى) أى أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَوَى بِالْكَسْرِ يَهْوَى هَوَى أَحَبَّ ، وقول الآخر (لكم سجدا لله) هو للكهيت بمدح بني أمية ، وسجدا لله بالثنية سجد مكة وسجد المدينة ، و (الْقَبْصُ) بكسر القاف وسكون الموحدة وبالصاد المهملة العدد الكثير من الناس و (أُثْرَى) الرجل كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ ، و (أَقْتَرُ) الرجل افتقر أنشده الجوهري في ثلاثة مواد ، وقال يربد من بين من (أُثْرَى) ومن (أَقْتَرَى) أى مشر ومقتَر (١) . انتهى

والشاهد في قوله (أُثْرَى) و (أَقْتَرُ) فَإِنَّ كُلَّ مِنْهُمَا جُمْلَةٌ صِفَةٌ لموصوف محذوف أى من بين إنسان (أُثْرَى) وَإِنْسَانٍ (أَقْتَرُ)

(١) الصحاح : قبض ، ثرى ، قتر .

وليس الموصوف بعضاً من مجرور بمن أوفي تقدم ، والضمير في (قَبْضُهُ)

يعود على الحصن يريد لكم عدد الحصن من / بين الثرى (١) ١٠٠/ب
والمُقْتَرِ واللّه أعلم.

ص/ قوله : (أَوْ بَعْضُ اسْمٍ مُّقَدِّمٍ (٢) مخفوفٍ بمن) (٣)

ش/ أقول : أَيْ أَوْ كَانَ النِّعَاتُ ، ولا يصح على تقدير أَوْ كَانَ
النعت كما هو ظَاهِرُ كَلَامِهِ .

(١) في (ج) (الثرى) .

(٢) في جميع النسخ (تَقْدِيمٌ) . والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٣/ ٣١٩ .

هَذَا بَابُ التَّوَكُّيدِ

يقال : وَكَّدَ تَوَكُّدًا وَأكَّدَ تَأَكُّدًا لُغَتَانِ ، فَالتَّوَكُّدُ مَضَرٌّ
سُمِّيَ بِهِ التَّابِعُ ؛ لِأَنَّهُ يُفِيدُهُ .

ص/ قوله : (وَتَعْنِي) (١) .

ش/ أقول : حَدَّثَهُ النَّاظِمُ فِي التَّسْهِيلِ فَقَالَ : * التَّابِعُ الرَّافِعُ
تَوْهَمَ إِضَافَةٍ إِلَى الْمُتَبَوِّعِ ، أَوْ أَنَّ يُرَادَ بِهِ الْخُصُوصُ (٢) . فَالتَّابِعُ جِنْسٌ
يَشْمَلُ التَّوَابِعَ الْخَمْسَةَ ، وَالرَّافِعُ تَوْهَمَ إِغَافَةٍ إِلَى آخِرِهِ .

فصل يخرج به بقيمة التوابع ، فمثال ما يرفع تَوْهَمَ إِضَافَةٍ
إِلَى الْمُتَبَوِّعِ قَتَلَ الْعَدُوَّ زَيْدٌ نَفْسَهُ ، فبذَكَرِ النَّفْسِ عَلِمَ السَّامِعُ أَنَّ زَيْدًا
بِاشْرَ الْقَتْلِ ، فَلَوْلَمْ تُذَكَّرِ النَّفْسُ لَتَوْهَمَ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْقَتْلِ لَا بِمَاشِرٍ وَيَكُونُ عَلَى
حَذَفٍ مضاف أَيُّ قَتَلَ الْعَدُوَّ ، مَا مَوْزُوعٌ زَيْدٌ ، وَمِثَالُ مَا يَرْفَعُ تَوْهَمَ السَّامِعِ
أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ أَرَادَ الْخُصُوصَ جَاءَ بَنُو فُلَانٍ كُلُّهُمْ ، فَلَوْلَا * كُلُّهُمْ * لَا مَكْنَ
اعْتِقَادُ الْبَعْضِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَضَعُ الْعَامَ مَوْضِعَ الْخَاصِّ مَجَازًا .

ص/ قوله : (وَلَهُ سَبْعَةُ أَلْفَاظٍ) (٣) .

ش/ أقول : اقتصَرِ الْمَوْزُوعُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ أَلْفَاظِ التَّوَكُّيدِ عَلَى

(١) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٣/ ٣٢٢٧ .

(٢) التَّسْهِيلُ ص ١٦٤ .

(٣) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٣/ ٣٢٢٧ .

السبعة المذكورة ؛ لأنها أصول بالنسبة إلى غيرها ، إذ يُؤدَّى بها أصل
التوكيد وغيرها إنما يُؤدَّى به لتقوية التوكيد غالباً فتكون مسبقةً بغيرها /

ص/ قوله : (الأول والثاني : النفس والمعين) (١)

ش/ أقول : المراد بهما ذات متبوعيهما ، و (الثقل) (٢) بكسر

الطاء الثلاثة ، وسكون القاف واحد الاثقال ، وبالتحريك متاع المسافر وحشيه .

ص/ قوله : (وأما في التثنية فالأصح (٣) جمعُهما على أفعل

ويترجح إفرادُهما على تثنيتهما عند الناظم ، وغيره يعكس) (٤)

ش/ أقول : مقتضى كلامه أن قولك جاء الزيدان أنفُسُهُما أفصح

من قولك جاء الزيدان نَفْسُهُما ونفساهما وأن جاء الزيدان نَفْسُهُما أرجح

عند المصنف من نفساهما ويترجح عند غير الوهّلف نفساهما على نفسيهما
قال قريبه * وذلك شيء لم يقل به أحد * (٥) انتهى .

وقال المرادى (٦) - رحمه الله - : * وَتَرَكُ الْأَصْلَ فِي نَحْوِ :

(١) أوضح المسالك ٣/٣٢٧ .

(٢) ولغظة (الثقل) وردت في أوضح المسالك عند قولـه

(فيحتمل أن الجائي خبره أو ثقله) ٣/٣٢٨ .

(٣) في جميع النسخ (فالأصح) وهو تحريف والتصويب من أوضح
المسالك .

(٤) أوضح المسالك ٣/٣٢٨ .

(٥) حاشية الحفيد لوحة ٢٤/أ .

(٦) شرح التسهيل للمرادى ٢/ لوحة ٥١/ب ، وشرح الالفية للمرادى

" قام الزيدان أَنْفُسَهُمَا كراهة اجتماع ثنيتين وَعُدِلَ إلى الجمع؛
لأنَّ التثنية جَمْعٌ في المعنى ، قيل : وَوَهُمَ يدر الدين بن مالك في
إجازه قام الزيدان نَفْسَاهُمَا عَيْنَاهُمَا ، ولم يذهب إلى ذلك أحد من
النحويين " . انتهى .

وقول المؤلف : فالأصح (١) جمعهما على " أفعل " أحسن
من قول غيره جمعهما جمع القلة ، لأنَّ عَيْنًا جُمِعَتْ على أعيان وهو جمع
قِلَّةٍ ولا يؤيد به .

ص/ قوله : () وليس منه :

(٢) * خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا *
خلافًا لمن وهم ، ولا قراءة (٣) بعضهم :

* إِنَّا كُلٌّ فِيهَا (٤) (٥)

ش/ أقول : أما قوله تعالى : (خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا)

فإنَّ (جميعًا) / حال من مفعول خلق ولا يجوز أن يكون تأكيداً له (١٠١/ب

- (١) في (ب) (فالأصح) .
- (٢) من الآية ٢٩ من سورة البقرة .
- (٣) وقرأ الجمهور (إِن كُلٌّ) بالرفع ، أما النصب فهي قراءة ابن
السميع وعيسى بن عمر ، البحر المحيط ٤٦٩/٢ .
- (٤) من الآية ٤٨ من سورة غافر .
- (٥) أوضح المسالك ٣٢٨/٣ .

لعدم إضافته إلى ضمير الموصوف كد . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى (إِنَّا كُلٌّ فِيهَا)
فَقَرَأَ الْجُمْهُورُ (إِنَّا كُلٌّ) بِالرَّفْعِ وَقَرَأَ عِيْسَى بِالنَّصْبِ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :
الْأَوَّلُ : لِلزَّمْخَشَرِيِّ (١) وَابْنِ عَطِيَّةٍ أَنَّهُ تَأْكِيدٌ لِاسْمٍ وَإِنَّ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ
وَالثَّنَوَيْنِ عَوْضٌ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ يَرِيدُ (إِنَّا كُلُّنَا فِيهَا) وَفِيهَا خَبَرٌ إِنَّ ، وَهُوَ
مَرْدُودٌ .

الثاني : مَخْتَارُ ابْنِ مَالِكٍ (٢) أَنَّهُ هَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمَنْوُى
فِي (فِيهَا) وَفِيهَا هُوَ الْعَامِلُ ، وَقَدِّمَتْ الْحَالُ عَلَيْهِ مَعَ عَدَمِ تَصْرِفِهِ ، وَهُوَ
مَرْدُودٌ أَيْضًا .

الثالث : لِلشَّيْخِ أَبِي حَيَّانٍ (٣) (إِنَّا كُلُّ) بَدَلٌ مِنْ اسْمٍ إِنَّ ؛
لَإِنَّ (كَلَّا) يَتَصَرَّفُ فِيهَا بِالْإِبْتِدَاءِ وَنَوَاسِغِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَإِذَا كَانُوا
قَدْ أَجَازُوا فِي « أَكْتَمَا » (٤) أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ « حَوْلًا » وَ « أَجْمَعًا » (٥)

(١) الكشف ٤٣٠/٣ .

(٢) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٦٤١ .

(٣) البحر المحيط ٤٦٩/٧ .

(٤) هذه لفظة من شطر الرجز ، وشطر الرجز هو :

* تَحِيلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَمَا *

وهو في المقرب ٢٤٠/١ ، والعقد ٤٦٠/٣ ، والمغني ص ٦١٤ ،

والهمع ٢٠٥/٥ .

(٥) وأيضًا هذه لفظة من شطر الرجز والبيت من الرجز وهو :

قَدْ صَرَّتْ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا

وهو في الهمع ٢٠٤/٥ ، وابن يعميش ٣ ، ٤٥/٨ ، والعيني ٩٥/٤ ،

والأشموني ٧٨/٣ .

بدلاً من يوماً مع أنهما لا يلبيان العامل (فُكلاً)^(١) أولى ، وجاز هنا
بدل الكل من الكل من ضمير التثنية ؛ لأن البدل يُقيدُ الإحاطة ، وهو متفق
عليه كقوله تعالى :

* تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا *^(٢)

وإنما الخلاف إذا لم يفدها فأجازه الأَخفش والكوفيون^(٣) ، وهو
الصحيح ومنعه جمهور البصريين .

ص/ قوله : (فصل وإذا أُكِّدَ ضميرٌ مرفوعٌ متصل بالنفس
أو العين وجب توكيدهُ أولاً بالضمير المنفصل)^(٤) .

ش/ أقول : إنما وجب توكيدهُ أولاً بالضمير المنفصل ؛ لأنَّ النفس
والعين يقعان غيرَ تأكيد نحو : هند طأبت نفسها وهدد قرتَ عينيها ،
ويقعان تأكيداً / نحو هند خرجت نفسها وهدد ذهبت عينيها
فلو لم يوه كدَّ الضمير المرفوع المتصل لالتبس التأكيد بالفاعل وفسد المعنى
ثم اطرِدَ^(٥) الحكم في سائر الآثلة ليكون الباب على سنن واحد .

(١) في (ج) (وكلاً) .

(٢) من الآية ١١٤ من سورة المائدة .

(٣) معاني القرآن للفراء ١٠ / ٣ .

(٤) أوضح المسالك ٣ / ٣٣٥ .

(٥) في جميع النسخ التي بين يدي (طرد) والصواب المثبت .

ص/ قوله : (لَانَ الْمَوءُ كَدُّ عَلَى حَرْفَيْنِ وَلَاخْتِلَافَ اللَّفْظَيْنِ)^(١) .

ش/ أقول : الْمَوءُ كَدُّ عَلَى حَرْفَيْنِ هُوَ يَفْتَحُ الْكَافُ اسْمَ مَفْعُولٍ

وَهُوَ عَنْ ، وَالْمَوءُ كَدُّ بِكَسْرِ الْكَافِ اسْمُ فَاعِلٍ هُوَ الْبَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَى " مَا " الموصولة ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى " عَنْ " مِثْلَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

* فَسَّأَلْ بِهِ خَيْرًا *^(٢) وقوله تعالى :

* سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ *^(٣) وقوله تعالى :

* وَيَوْمَ تَسْقُطُ السَّمَاوَاتُ بِالْغَمَمِ *^(٤)
^(٥)

(١) أوضح المسالك ٣/ ٣٤٥ .

(٢) من الآية ٥٩ من سورة الفرقان .

(٣) الآية ١ من سورة المعارج .

(٤) في (ج) (يوم) .

(٥) من الآية ٢٥ من سورة الفرقان .

ص/ قوله : هذا باب عطف البيان (١)

ش/ أقول : العطف على الشيء الميل إليه قال المرادي (٢)
 " سَمِيَ عطف بيان ، لِأَن تَكَرَّرَ الْأَوَّلُ لزيادة بيان فكأنك رددته على نفسه
 وقيل : لِأَنَّ أَصْلَهُ العطف ، فَإِذَا قُلْتَ جَاءَ أَخُوكَ زَيْدٌ فَأَصْلُهُ وَهُوَ زَيْدٌ ،
 فَحُذِفَتِ الْحَرْفُ وَالضَّمِيرُ وَأَقْتَتَ زَيْدًا مُقَامَ ذَلِكَ ، وَلِذَلِكَ لَا يَكُونُ فِي (٣)
 غَيْرِ الْأَسَاءِ الظَّاهِرَةِ " . (٤)

ص/ قوله : (وقول الزمخشري إِنَّ :

* مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ * (٥) عطف على :
 * إِيَّائِيَّتَ يَدِينَتْ * (٦) مخالف لاجتماعهم (٧)

ش / أقول : أَيْ إِجْمَاعُ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ ، وَذَلِكَ لِتَخَالُفِهِمَا فِي
 التَّعْرِيفِ وَالتَّكْثِيرِ فَلَا يَلْتَفَتُ إِلَيْهِ .

(١) أوضح المسالك ٣/ ٣٤٦ .

(٢) شرح التسهيل للمرادي ٢/ ٥٩/ أ .

(٣) في (ج) (في) ساقط .

(٤) شرح التسهيل للمرادي ٢/ ٥٩/ أ .

(٥) من الآية ٩٧ من سورة آل عمران .

(٦) من الآية ٩٧ من سورة آل عمران .

(٧) أوضح المسالك ٣/ ٣٤٨ .

ص/ قوله : (ويصح في عطف البيان أن يُعَرَّبَ بدل كل إلّا
إن امتنع الاستغناء عنه)^(١) ، إلى آخره .

ش/ أقول : فأخوها من قولك : قام زيد أخوها / يتمين
إعرابه عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا ؛ لأنه لا يصح الاستغناء عنه
لاشماله على ضمير رابط للجملة الواقعة خبرا بالمبتدأ ، والحارث من
قولك : يا زيد الحارث يتمين إعرابه عطف بيان ، ولا يجوز أن يكون
بدلاً لامتناع إحلاله محلّ الأول ؛ لأنه لا يصح دخول حرف النداء على ما فيه
(آل) ، و " نوفلا " من قول الشاعر :^(٢)

« أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوَفَلَا »

يتمين إعرابه مع ما قبله عطف بيان لا أخوينا ولا يصح إعرابهما بدلا ؛
لأنَّ (نوفلا) مفرد ويستعج إحلاله محلّ الأول ، وإنَّ لو باشره حشر

(١) أوضح المسالك ٣/ ٣٤٩ .

(٢) هو طالب بن أبي طالب القرشي عم الرسول صلى الله عليه وسلم ،
وهذا صدر بيت ، وعجزه :

« فِدَى لَكُمَا لَا تَبْعَثُوا بَيْنَنَا حَرْبًا »

والبيت في شرح ديوان أبي طالب ص ٤٧ ، والمعني ١١٩/٤ ،
والتصريح على التوضيح ١٣٢/٢ ، والأشعري ٨٧/٣ ، والهمع
: ١٩٣/٥ ، والدرر ٢٦/٦ .

النداء لبني على الضم و (بشر) من قول الشاعر: (١)

* أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِىِّ بِشْرٍ *

يتعين إعرابه عطف بيان لـ (البكرى) ولا يصح إعرابه بدلا لامتناع
احلاله محلَّ (البكرى) ؛ لأنه يلزم عليه إضافة اسم الفاعل المقرون به
(أل) إلى المجرد منها وهو مستنع ولاً عند الفراء ، فإنه أجاز إضافته
إلى سائر المعارف .

(١) هو المَرَارُ الفُقْعَسِي وهذا صدر بيت وعجزه :

* عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَوَقُوعًا *

والبيت في الكتاب ١٨٢/١٠ والأصول ١٣٥/١ ، والحماسة
البصرية ٥/١ وابن عميش ٧٢/٣ ، وشرح عمدة الحافظ
ص ٥٥٤ ، ٥٥٩٧ ، وشرح الكافية الشافية ص ١١٩٦ والمساعد
٤٢٥/٢ والجمع ١٩٤/٥ ، والخزانة ٢٨٤/٤ .

ص/ قوله : هذا (١) باب عطف النسق (٢)

ش/ أقول : النَّسَقُ في اللغة النَّظْمُ يقال : نَسَقْتُ الدُّرَّ إِذَا
نَظَّمْتَهُ ، والنَّسَقُ هنا بمعنى المنسوق ، وكثيرا ما يُسمَّيه سيجويه (٣) بِسَابِ
الشَّرِكَةِ .

ص/ قوله : (ومثل ذلك [جار] (٤) في الخبر والصفة
والحال) . (٥)

ش/ أقول : يعني أَنَّ الفاءَ تَعْطِيفٌ على الخبر ما لا يصح كونه
خبرا ؛ لِأَنَّهُ خَالٍ من الرابط وعكسه وَتَعْطِيفٌ على الصفة ما لا يصح كونه
صفة لِأَنَّهُ خَالٍ من الرابط / وعكسه . وَتَعْطِيفٌ على الحال ما لا
يصح كونه حالا ، لِأَنَّهُ خَالٍ من الرابط وعكسه .
ومثل رحمه الله - بقوله تعالى :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ (٦) الْكِتَابَ

ويقول الشاعر : (٧) * وَإِنْسَانٌ عَمِي * ... البيت

-
- (١) في (ج) (هذا) ساقط .
(٢) أوضح المسالك ٣/ ٣٥٣ .
(٣) الكتاب ٢/ ٣٧٧ .
(٤) في جميع النسخ (جار) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .
(٥) أوضح المسالك ٣/ ٣٦٢ .
(٦) من الآية ٦٣ من سورة الحج .
(٧) هو ذو الرمة وهذا جزء من بيت والبيت بكامله :
وَإِنْسَانٌ عَمِي بِحُسْرِ الْمَاءِ تَارَةً * فَيَبْدُو ، وَتَارَاتِ جُمُ فَيَفْرُقُ
والبيت في ديوانه ص ٤٧٩ ، ومجالس شعلب ص ٦١٢ ، والمحتسب
١/ ١٥٠ والمغني ص ٦٥١ والعيني ١/ ٥٧٨ ، ٤٠ ١٧٨/ ٤٤٩ ،
والهمع ١٩/ ٢ والدرر ١٧/ ٢ .

وهذان المثالان للخبر فَعَطَفَتْ الفاء في الآية :

* فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً * (١) وهي لا تصح أن تكون خبراً لِمُخْضَرَّةً من الرابط على قوله (أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) وهي خبر ، وفي البيت عكس ذلك عَطَفَتْ ما يصح " أَنْ تكون خبراً وهي قوله " يبدو " على ما لا يصح " أَنْ يكون خبراً ، وهي (يَحْسُرُ الْمَاءُ تَارَةً) ، ولم يمثل للصفة والحال ، ومثال الصفة مرت برجل يضحك فيسبكي عمرو ، ومرت برجل يسبكي عمرو فيضحك هو ، ومثال الحال مرت بزید يضحك فيسبكي عمرو ، ومرت بزید يسبكي عمرو فيضحك هو ، و (يَحْسُرُ) بضم السين وكسرهما نَصَّ عليه في الضياء . (٢)

ص/ قوله : (وَأَمَّا - أَمْ - فُضِرَانِ مُنْقَطِعَةً وَسَتَاتِي وَمُتَمَلَّةٌ) . (٣)

ش/ أقول : سُمِّيَتْ مُتَمَلَّةً ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا لَا يَسْتَفْنِي بِأَحَدِهِمَا عَنِ الْآخَرِ ، وَتُسَمَّى أَيْضًا الْمُعَادِلَةَ (٤) لِمُعَادِلَتِهَا لِلْهَمْزَةِ فِي إِفَادَةِ التَّسْوِيَةِ فِي النُّوعِ الْأَوَّلِ مِنْ نَوْعِيهَا وَالِاسْتِفْهَامِ فِي النُّوعِ الثَّانِي مِنْهَا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمُسَبَّوْقَةِ بِهَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ وَالْمُسَبَّوْقَةِ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ أَنَّ الْمُسَبَّوْقَةَ بِهَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ لَا جَوَابَ لَهَا ، وَالْكَلَامُ مَعَهَا خَبَرٌ قَابِلٌ

-
- (١) من الآية ٦٣ من سورة الحج .
 (٢) ضياء العلوم ج ١ لوحة ١٧٢ / أ .
 (٣) أوضح المسالك ٣ / ٢٦٨ .
 (٤) في (ب) و (ج) (معادلة) .

للتصديق والتكذيب ولا تقع (١) إِلَّا بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ فِي تَأْوِيلِ الْفُرْدَيْنِ ،

والأخرى تقع بين الفردين وذلك هو الغالب فيها نحو :

* أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءُ * (٢)

(*)

وبين جملتين ليستا في تأويل / الفردين وتكونان فعليتين ١٠٣ ب /
واسميتين كما ذكره المصنف (٣) - رحمه الله - .

ح/ قوله : (وتقع بين فردين متوسط بينهما ما لا يسأل عنه

نحو : * أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءُ *) (٤) الى آخره .

ش/ أقول : أى وتقع (أَم) التالية (٥) لهزمة يطلب بها

وبأَم التعمين ، والفردان في الآية الأولى ضمير المخطئين والسما ،

والمتوسط بينهما الذى لا يسأل عنه .

قوله : " أشد خلقا " والفردان في الآية الثانية (قريب)

و (بعيد) والتأخر عنهما الذى لا يسأل عنه قوله :

* مَا تُوَعَّدُونَ * (٦) و (ما) اسم موصول بمعنى الذى

(١) في (ب) (ولا يقع) .

(٢) من الآية ٢٧ من سورة النازعات .

(٣) ينظر شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٣٩ .

(٤) أوضح المسالك ٣ / ٣٧٠ .

(٥) في (ب) (الثالثة) .

(٦) من الآية ١٠٩ من سورة الانبياء .

(*) ينظر اوضح المسالك ٣ / ٣٧٠ ، لتوضيح المسألة .

(**) اسميتين نحو شَعِيتُ ابْنَ سَهْمٍ أَمْ شَعِيتُ بَيْنَ خَنْقَرٍ .

محله الرفع على أنه فاعل بقریب و (توعدون) صلتة والمائد محذوف ،
والتقدير أيقرب ما توعدون أم يبعد .

ص/ قوله : (أوللايهام نحو :

* وَإِنَّا أَوْ لِيَّاكُم لَلْهُدَىٰ أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ^(١) * ^(٢)

ش/ أقول : قال المؤلف في المغنى : (الشاهد في " أو " ^(٣)
الأولى) ، قال الدماميني - رحمه الله - : " ما أدرى لم منع ^(٤) كون
الشاهد في أو الثانية أيضا والمعنى : وَإِنَّ أَحَدَ الْفَرِيقَيْنِ مِنَّا وَمِنْكُمْ
لثابت له أحد الأمرين كونه على هدى أو كونه في ضلال مبين " ^(٥)

قلتُ : وصرح بذلك السفاقي فقال : " أو لا أحد الشيتين
على موضوعها " ^(٦) ، ثم ذكر معنى ما ذكره الدماميني .

- (١) من الآية ٢٤ من سورة سبأ .
- (٢) أوضح المسالك ٣/ ٣٧٨ .
- (٣) المغنى ص ٨٧ .
- (٤) في الأصل (استمع) والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٥) تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدماميني ص ٤٥٠ .
- (٦) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج ٣ لوحة ٧١/ أ .

ص/ قوله : (ولا يَحْسُنُ العطف على المرفوع المتصل بارزا كان
أوستترا إلا بعد توكيده) ^(١) إلى آخره .

ش / أقول : إنما لم يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل

لما فيه من إيهام عطف الاسم على الفعل ، وذلك لتنزل الضمير المرفوع / ١٠٤ / أ
المتصل من الفعل منزلة الجزء ولا كذلك الضمير المنصوب المتصل لأنه
لا يستتر ولا يتنزل من فعله منزلة الجزء وفي اقتصار الواء - رحمه الله -
على قوله : " إلا بعد توكيده بضمير منفصل " قصور ، لأن التوكيد شامل
للتوكيد بالضمير كما مثل ، وللتوكيد بغيره كقول الشاعر ^(٢) :

ذُرِّتُمْ أَجْتَمَعُونَ وَمَنْ يَلَيْكُمُ بَرُّؤُ بَيْتًا وَكُنَّا الظَّافِرِينََا

ولذلك أطلق في التسهيل .

ص/ قوله : (قيل : ومنه :

* وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفْرُهُ ، وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ * ^(٣) . ^(٤)

(١) أوضح المسالك ٣/ ٣٩٠ .

(٢) البيت بدون نسبة في شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٦١ .

والتذييل والتكميل ٤/ ١٧٣ أ والمساعد ٢/ ٤٦٩ ، وشرح

التصريح ٢/ ١٥٠ .

(٣) من الآية ٢١٧ من سورة البقرة .

(٤) أوضح المسالك ٣/ ٣٩٢ .

ش/ أقول : إِنَّمَا قَالَ : " وَقِيلَ وَمِنْهُ لَاحْتِمَالٌ أَن يُكُونَ (المسجد الحرام) معمولاً لصدْرٍ محذوف تقديره (وَصَدُّ عَنْ المسجد الحرام) على رأى مَنْ يُجِزُّهُ ، وَنُقِلَ عَنْ سِيبَوِيهِ ^(١) - رحمه الله - .

ص/ قوله : (*) أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَأَنْبَجَسَتْ ^(٢) * ^(٣) (٣) أى فاضرب فانفجرت ، وهذا الفعل معطوف على " أوحينا " . ^(٤) (٤)

ش/ أقول : الآية التي فيها فانفجرت ليس فيها (أوحينا) ، وليس فيها (أَنْ) وهي آية البقرة ونصها : ^(٥) (٥) * وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَأَنْفَجَرَتْ *

والآية التي فيها (أوحينا) وأن ليس فيها فانفجرت وإنما فيها فانبجست وهي آية الأعراف ونصها :

* وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَأَنْبَجَسَتْ * ^(٦) (٦) ص/ قوله : () وَقَوْلِهِمْ رَاكِبُوا النَّاقَتَ ظُلُمَاحِينَ .

(١) الكتاب ١/ ١٥١ .

(٢) في جميع النسخ (انفجرت) وهو خطأ والتصويب من كتاب الله تعالى .

(٣) من الآية ١٦٠ من سورة الأعراف .

(٤) أوضح المسالك ٣/ ٣٩٥ .

(٥) من الآية ٦٠ من سورة البقرة .

(٦) أوضح المسالك ٣/ ٣٩٦ .

ش/ أقول : طَلِيحَانٌ هو يفتح الطاء المهلة وكسر اللام وسكون
الضناة التحتية بعدها حاء مهلة فألف فنون خبر عن رَاكِبِ النَّاقَةِ
والمعطوف / المحذوف مع حرف العطف والتقدير راکب الناقة ، والناقة ١٠٤/ب
طَلِيحَانٌ أَيْ مُعَيَّنَانِ .

ح/ قوله : (وفي التَّالِيَةِ العَطْفُ على معمولي عَابِلَيْنِ) (١)
ش/ أقول : وذلك لَأَنَّهُ لَوْ قِيلَ إِنَّ (بِيضَاءً) عَطْفٌ عَلَى (سَوْدَاءً) وَشَخْصَةً
عَطْفٌ عَلَى (تَمَرَةٍ) لِلزَّمِّ مِنْهُ الْعَطْفُ عَلَى معمولي عَابِلَيْنِ وذلك لأنَّ سَوْدَاءً
مَعْمُولٌ لِكُلِّ (تَمَرَةٍ) مَعْمُولٌ لـ (مَا) .

ح/ قوله : (ولا يجوز في الثاني * أَنْ يَكُونَ (الإيمان)) (٢)
مفعولا معه لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ فِي تَقْيِيدِ الْمُهَاجِرِينَ بِمُصَاحَبَةِ الْإِيمَانِ إِذْ ، هُوَ
أَمْرٌ مَعْلُومٌ . (٣)

ش/ أقول : هذه الآية الشريفة نزلت في الثناء على الأنصار ،
وهم المرادون بـ :

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ * (٤)

(١) أوضح المسالك ٣/٣٩٧ .

(٢) (الإيمان) ساقط في جميع النسخ .

(٣) أوضح المسالك ٣/٣٩٧ .

(٤) من الآية ٩ من سورة الحشر .

وَأَلْفُوا الْإِيمَانَ ، وَالضَّمِيرَ الْمَجْرُورَ (قُلْ) عائد على المهاجرين ولهذا وُصِلَتْ بقوله تعالى :

* يُجِبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ * (١)

وتمحل له قريبه " بأن المهاجرين في كلامه يفتح الجيم والمراد المهاجر إليهم ، وهم الأنصار " (٢) وفيه بُعد ، وقد تقدم الكلام على هذه الآية في باب المنعول معه . (٣)

ص/ قوله : (ويجوز حذف المعطوف عليه بالفاء والواو) . (٤)

ش/ أقول : هكذا ثبت في غالب النسخ ، وصوابه [أَنْ يَقُولَ] (٥) بالواو والفاء ليؤاخذ ما بعده من التشيل .

ص/ قوله / (والثاني نحو " أَفَضْرِبُ " (٦) أى أنه يهلككم فنضرب) . (٧) الى آخره .

ص/ قوله : ومن ذلك قوله تعالى :

* أَفَلَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ أَنْفَلَبْتُمْ * (٨) وقوله تعالى :
* أَفَأَنْتُمْ بِمَبِيتِهِ * (٩)

(١) من الآية ٩ من سورة الحشر .

(٢) حاشية الحفيد ٣٣/ب .

(٣) ينظر ما سلف ص ٢٤٨ .

(٤) أوضح المسالك ٣٩٧/٣ .

(٥) (أن يقول) ساقط من الأصل والحديث من (ب) و (ج) .

(٦) من الآية ٥ من سورة الزخرف .

(٧) أوضح المسالك ٣٩٧/٣ .

(٨) من الآية ١٤٤ من سورة آل عمران .

(٩) الآية ٥٨ من سورة الصافات .

التقدير : أتوهمون في حياته فإن مات أو قُتِلَ [انقلبتم] (١)

أنحن مخلصون فما نحن بميتين ، وهذا على / رأى الزمخشري (٢) ١٠٥/أ
ومن تبعه وقد ضعفه المصنف - رحمه الله تعالى - (٣) في المغني (٤) بأن
فيه تكلفاً ؛ وبأنه غير مطرد أما الأول فلدعوى حذف الجلة ، فإن
قُوبِلَ بتقديم بعض المعطوف فقد يقال إنه أسهل منه ؛ لأن المتجاوز
فيه على قولهم : أقل لفظاً مع أن في هذا التجوز تنبيهها على أصالة
الهمزة في التصدير .

وأما الثاني فلا أنه غير ممكن في نحو :

* أَقْنَنَ هُوَقَانِمُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ * (٥)

ومذهب سيهويه (٦) والجسور أن الهمزة من الجلة المعطوفة ، وإنما
قُدِّمَتْ على الواو والفاء و (ثم) تنبيهها على أصالتها في التصدير (٧)
وقد جزم الزمخشري (٨) في مواضع بما يقوله سيهويه والجسور .

-
- (١) (انقلبتم) سا قط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
(٢) الكشف ٣ / ٣٤١ .
(٣) في (ب) (رحمه الله) وفي (ج) (رحمه الله تعالى) ساقط .
(٤) انظر المغني ص ٢٣ .
(٥) من الآية ٣٣ من سورة الرعد .
(٦) الكتاب ١ / ٩٩ فمابعد ها .
(٧) في (ب) و (ج) (التصدير) .
(٨) ينظر الكشف ٢ / ٢٤٠ على سبيل المثال لا الحصر .

هذا باب البـدـل

ص/ قوله : () وقوله تعالى :

* ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ * (١) . (٢)

ش/ أقول : قال قريبه : " إِنْ جَعَلْتُ (كَثِيرٌ مِنْهُمْ) بدلا

من الضميرين المتصلين أعني الواوين لزم منه توارد عاملين على معنول واحد ،
وَإِنْ جَعَلْتَهُ بدلا من أحدهما وبدل الآخر محذوف ، فهو متوقف على جسواز
حذف البدل . (٣) انتهى .

قلت : تَحْتَلُّ الآية وجوها :

أحدها : كون (كَثِيرٌ) بدلا من الواو الأولى ، فالواو الثانية
حينئذ عائدة على مقدم رتبة ، ولا يجوز العكس ، لأنَّ الواو الأولى حينئذ
لا تفسر لها .

وثانيها : كون (٤) (كَثِيرٌ) مبتدأ ، وما قبله خبر (٥) منه .

وثالثها : كون الواوين علامتين لجمع المذكر .

(١) من الآية ٧١ من سورة المائدة .

(٢) أوضح المسالك ٤٠٢ / ٣ .

(٣) حاشية الحفيد : ٣٥ / أ .

(٤) في (ج) (كون نون) .

(٥) في الأصل (الخير) والثبت من (ب) و (ج) .

فالعاملان ^(١) متنازعان في (كثير)، فيجب / حينئذ أن يُقدَّرَ ١٠٥/ب
في أحدهما ضميراً مستتراً راجعاً إلى (كثير). قال المؤلف - رحمه الله -
في المغني : " وهذا من غرائب العربية أعني وجوب استتار الضمير في
فعل الغائبين " ^(٢).

ص/ قوله : (وإن كان قصد كل منهما صحيحاً) ^(٣).

ش/ أقول : قال قريبه : " ظاهر هذا الكلام أن كلاً من البدل
والمبدل منه مقصودا قصداً صحيحاً ، وعلى هذا فلا بد أن يُفَرَّقَ بين القصد
في كل منهما ، والفرق بينهما أن البدل في هذا القسم مقصود على وجه
يصير الأول كالمسكوت عنه فيجوز أن يكون مراداً وألاً يكون كذلك ، فلي تأمل ^(٤) .
قلت : هذا عجيب منه ؛ لأنه ليس معنى قصد الأول وقصد
الثاني أنه قصدهما في حالة واحدة ، بل قصد الأول ثم بعد ذلك بدا
له قصد الثاني أو أضرب ^(٥) عن قصد الأول ، ثم قصد الثاني ، ولهذا
سُيِّقَ بدل الإضراب وبدل الهداء .

-
- (١) في الأصل (العلامتان) وهو تحريف ، والصواب من (ب) و (ج) .
(٢) المغني ص ٤٨٠ .
(٣) أوضح المسالك ٤٠٣/٣ .
(٤) حاشية الحفيد لوحة ١/٣٥ .
(٥) في الأصل (ضرب) وهو خطأ والمثبت من (ب) و (ج) .

قال الجوهري - رحمه الله - : " وَيَدَّالُهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَأٌ ،
مدود (١) ، أَيُّ نَشَأَ لَهُ فِيهِ رَأْيٌ " (٢) انتهى .

فَقَصَدُ الثَّانِي كَأَنَّ بَعْدَ قَصْدِ الْأَوَّلِ مَصِيرٌ لِلْقَصْدِ الْأَوَّلِ مَتْرُوكًا .
ص/ قوله : (وَلَا يُجَدَّلُ الْمَضَرُّ مِنَ الْمَضَرِّ وَنَحْوُ : قُمْتَ
أَنْتَ ، وَمَرَرْتَ بِكَ أَنْتَ تَوْكِيدٌ اغْتِثَا (٣) إِلَى آخِرِهِ .

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - في التسهيل : " وَلَا
يُجَدَّلُ مَضَرٌّ مِنْ مَضَرٍّ وَلَا مِنْ ظَاهِرٍ ، وَمَا أَوْهَمَ ذَلِكَ جُعِلَ تَوْكِيدًا وَإِنْ لَمْ يُفِدْ
وَأَضْرَابًا " (٤) .

وقال في الشرح " ويجدل المضمر من الظاهر نحو : رأيت
زيدًا / وإيَّاهُ ، والمضمر من المضمر نحو : (رأيتك إِيَّاكَ) ، ولم
أمثل بهذين المثالين إِلَّا جَرِيًّا عَلَى عَادَةِ (٥) المصنفين المتقدمين بعضهم
بعضًا .

- (١) فِي الْأَصْلِ وَ (ج) (مدود ١) وَهُوَ خَطَأٌ وَالثَّبُوتُ مِنَ الصَّحَاحِ
وَ (ج) .
(٢) الصَّحَاحُ (بدا) .
(٣) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٤٠٤ / ٣
(٤) التَّسْهِيلُ ص ١٧٢ .
(٥) فِي (ج) (عامة) .

والصحيح عندي أَنَّ نحو (رأيت زيدا إِيَّاهُ) لم يستعمل في كلام العرب نثره ونظيره ، ولو استعمل لكان توكيداً لا بدلاً ، وأما (رأيتك إِيَّاكَ) فقد تقدم في باب التوكيد أَنَّ البصريين يجعلونه بدلاً ، وَأَنَّ الكوفيين يجعلونه توكيداً ، وَأَنَّ قول الكوفيين عندي أصح ؛ لأنَّ نسبة المنصوب المنفصل من المنصوب المتصل في نحو : (رأيتك إِيَّاكَ) كنسبة المرفوع المنفصل من المرفوع المتصل في نحو (فعلت أنت) ، والمرفوع تأكيد باجماع ، فليكن المنصوب توكيداً ، فَإِنَّ الفرقَ بينهما تحكمٌ بلا دليل ، وجعل الزمخشري من أمثلة البدل (مررت بك بك) ، وهذا إِنَّمَا هو توكيدٌ لفظي ولو صحَّ جعله بدلاً لم يكن للتوكيد اللفظي مثال يختص به . وعلى هذا وأشاله نَهَيْتُ بقولي : ولا يبدل مضمراً من مضمراً ولا من ظاهراً ، وما أوهم ذلك جَعَلَ توكيداً .

ثم قلت : إِنَّ لَمْ يُغْدِ وإضراباً فنهت بذلك على قول القائل (إِيَّاكَ إِيَّاهُ قَصَدَ زيد) إذا كان المراد بل إِيَّاهُ^(١) انتهى .

وقد عَلِمَ من كلامه - رحمه الله - أَنَّ ما ذكره ابنه في شرح الألفية من قوله : (ويبدل^(٢)) المضمراً المظهر نحو : رأيت زيدا إِيَّاهُ^(٣) ليس بصواب ، لأنَّه ليس من كلام العرب .

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٢٠٠ .

(٢) في الأصل (يبدل) ما قط والشبث من (ب) و (ج) .

(٣) شرح الألفية لابن الناظم ص ٥٥٨ .

قال المرادى - رحمه الله - : " وَكَانَ " يعني بقوله تأكيد بإجماع

أَنَّهُ يجوز لَا أَنَّهُ يتعين / فَإِنَّهُمْ قد أعربوا (قُمْتَ أَنْتَ بدلا) . ١٠٦/ب

ص/ قوله : (فصل يُجَدَلُ الاسم والفعل والجملة من مثله) . (٢)

ش/ أقول : فتبدل الجملة من مثلها سواء كانتا من نوع (*) أم من

نوعين ، وقد ذكر المؤلف - رحمه الله - في المغني بعد نقله عن بعض المتأخرين أَنَّهُ قال " في تجوز أبي البقاء في قوله تعالى :

* مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهَ * (٣) أَنْ تَكُونَ (٤) الجملة

الاسمية بدلا من قوله تعالى :

* فَضَلْنَا بِمَضُوءِهِمْ عَلَى بَعْضٍ * (٥) هذا مردود : لَأَنَّ الاسمية

لَا تُبَدَّلُ من الفعلية ما نصه : ولم يبق دليل على امتناع ذلك (٦)

(١) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٦٠/ب .

(٢) أوضح المسالك ٤٠٧/٣ .

(٣) من الآية ٢٥٣ من سورة البقرة .

(٤) في (ج) (تكون) ساقط .

(٥) من الآية ٢٥٣ من سورة البقرة .

(٦) المغني لابن هشام ٧٦١ .

(*) في جميع النسخ (أو) والصواب (أم) . كما هو مثبت .

ص / قوله : هَذَا (١) بَابُ النَّدَاءِ

شر / أقول : النداء بكسر التون وضمها : لغة دعا العاقل وغيره بأى لفظ كان ، واصطلاحا دعا ب (يا) أو بإحدى أخواتها .

ص / قوله : (ويجوز حذف الحرف نحو :
(٢)

* أَنْ أَدُوءًا إِلَى عِبَادِ اللَّهِ * (٣)

شر / أقول : أَنْ خسرة ؛ لِأَنَّهُ قد تقدمت جملة فيها معنى

القول دون حروفه ، وهو قوله :

* وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ * (٤) وهي النَّاصِبَةُ للفعل

المضارع ووصلت باللامر ، وعباد الله منصوب على النداء والحرف محذوف كما ذكر (٥) المصنف (٦) ، وفعل (أدوا) محذوف تقديره الطاعة ، وقيل (٧) (عِبَادَ اللَّهِ) منصوب على أَنَّهُ هو المفعول كقوله تعالى :

* فَأَرْسَلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ * (٨)

(١) في (ج) (هذا) ساقط .

(٢) من الآية ١٨ من سورة الدخان .

(٣) أوضح المسالك ١١ / ٤ .

(٤) من الآية ١٣ من سورة الدخان .

(٥) في (ب) (ذكره) .

(٦) ينظر المغني ص ٨٤٠ .

(٧) في الأصل (قرى) وهو تحريف ، والتصويب من (ب) و(ج) .

(٨) من الآية ٤٧ من سورة طه .

ص/ قوله : (واسم الجنين غير المعين)^(١)

ش/ أقول : يعني أنه يجوز حذف حرف النداء إلا في أشياء

منها :

اسم الجنين غير المعين ، والمراد باسم الجنين الاسم النكرة ، فإن

لم يتعرف بالنداء فهو / لغير معين ، وإن تعرف بالنداء فهو ١٠٧/١

لمعين ، وإنما فرق المؤلف بين اسم الجنين غير المعين وبين اسم الجنين

المعين ليفيد خلاف الكوفيين فيه ، وفي اسم الإشارة المذكور قبله ،

واستدل للجواز في اسم الإشارة بما ذكره المؤلف - رحمه الله - وقوله

تعالى :

* ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنْفُسَكُمْ *^(٢) أَيَا هَؤُلَاءِ ،

وللجواز في اسم الجنين المعين بما ذكره المؤلف - رحمه الله - وقوله

صلى الله عليه وسلم : (اسْتَدَى أُمُّهُ تَفْرِجِي)^(٣) وقوله صلى الله عليه

وسلم حكاية عن موسى عليه الصلاة والسلام (تَوْبِي حَبْرُ تَوْبِي حَبْرُ)^(٤)

(١) أوضح المسالك ١١/٤ .

(٢) من الآية ٨٥ من سورة البقرة .

(٣) ينظر الحديث في ميزان الاعتدال للذهبي ١/٣٩٥ وهو في الجامع

الصغير ١/٤٢ ، وكنز العمال ٣/٢٧٤ .

(٤) أخرجه البخاري في باب من بدأ يثقب رأسه الأيمن في الغسل

من كتاب (الغسل) ١/٣٨٥ برواية ثوبى يا حبر وعليه

الاستشهاد ، وفي مسلم في باب (جواز الاغتسال عريانا في

الخلوة ، من كتاب (الحيض) ٤/٣٢ .

قال ابن مالك ^(١) - رحمه الله - وهذا من أفصح الكلام ، ومنه قولهم : تَوَرَّ فَجْرٍ ، وقول العجاج : ^(٢)

* جَارِي لَا تَسْتَكْرِ عَذِيرِي *

وذلك عند البصريين ضرورة وشذوذ ، وخرجوا قوله تعالى :
* ثم أنتم هوء لا * على أَنَّ (أنتم) مبتدأ (وهوء لا) خبره
(وتقتلون) جملة في محل نصب على الحال ، وهي المقصودة بالإخبار ،
ونقل ابن عطية ^(٣) عن شيخه أبي الحسن بن الباز أَنَّ " هوء لا " مبتدأ و (أنتم) خبر مقدم ، و (تقتلون) حال تم المعنى بها والعامل في الحال اسم الإشارة لما فيه من معنى الفعل ، وهو صاحب الحال فَيَتَّجِدُ صَاحِبُ الحال والعامل فيها وَلَحَّنُوا أبا الطيب

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٨٢ .

(٢) هذا بيت من الرجز وبعده :

* سِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي *

وهذا الرجز في ديوان العجاج ص ٢٢١ والكتاب ٢٣١/٢ ، ٢٤١ ، والمقتضب ٢٦/٤ ، وأما ابن الشجري ٨٨/٢ ، وشرح الفصل ٢٠ ، ١٦/٢ والعيني ٢٧٧/٤ ، وشرح التصريح ١٨٥/٢ ، والصبان على الأشموني ١٧٢/٣ ، واللسان : (عذر) ورواية الديوان (سمعي) بدل (سيري) .
(٣) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ٣٧٩/١ .

(١) في قوله :

هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجَّتْ رَسِيْسَا
ثُمَّ اَنْتَنَيْتِ وَمَا شَفَيْتِ نَسِيْسَا (٢)

وخرج على أَنَّ (هذي) إشارة إلى البرزة وهي مصدر.

وقال المرادى / في شرح التسهيل (٣) : إِنَّ بعض ١٠٧ ب

النحويين أجاز حذف الحرف من النكرة غير المقبل عليها ، وقوله :

(أَصْبَحَ لَيْلٌ) (٤) مثل يضرب في استحكام الغرض من الشيء
وأصله أَنَّ امرأةً وقع عليها امرؤ القيس وكان مُفَرَّكًا بالفتح والتشديد ، أَيْ
تُبْفِضُهُ النساءُ فَبَرَّتْ به فما زالت تقول : أَصْبَحَتْ يَا فتي فَيَأْخُذُ
القيام فاستعظفت الليلَ لِفَرَطِ ضَجْرِهَا .

(١) القائل هو أبو الطيب المتنبي كما صرح به المؤلف ، والبيت

في ديوانه ٣٠١/٣ والمقرب ١٧٧/١ وشرح الفصل ١٦/٢
والمغني ص ٨٤١ ، والمعني ٢٣٣/٤

(٢) في الأصل و (ب) (نفوسا) وهو خطأ والتصويب من (ج) .

(٣) شرح التسهيل للبرادى ٧٢/٢ أ .

(٤) هذا مثل . وينظر في جمهرة الأمثال للعسكري ١٩٢/١ ،

ومجمع الأمثال للميداني ٤٠٣/١ ، والمستقصى ٢٠٠/١

وَأَمَّا (أَتَتِدِ مَخْنُوقٌ) (١) فهو مثلٌ يضرب في الحث على
تخليص الرجل نفسه من الأذى والشدة .

وَأَمَّا (أَطَرِقُ كَرًا) (٢) فهو مثلٌ وتناه (أَنَّ النَّعَامَ فِي
القرى) يضرب لمن يتكبر وقد تواضع مَنْ هو أشرف منه (وَكَرًا) ترخيم
كروان على لغة من لا ينتظر وهو ذَكَرُ الْحَبَّارِ طائر طويل العنق
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ إِذَا أَرِيدَ اصْطِيَادُهُ ، أَيْ تَطَاطَاً وَاخْفِضَ مُنْفَكَ (٣)
للصيد ، فَإِنَّ أَكْبَرَ مِنْكَ وَأَطْوَلَ أَعْنَاقًا وَهِيَ النَّعَامُ قَدْ اصْطِيدَتْ وَحُطِبَتْ
مِنَ الدَّوِّ (٤) وإلى القرى .

ص / قوله : (النّادى على أربعة أقسام : أَحَدُهَا : ما يجب
فيه أَنْ يُجَنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ لَوْ كَانَ مُعَرَّبًا نحو : يَا زَيْدُ) . (٥)

(١) هذا مثل وهو في مجمع الأمثال للسيداني ٢٨/٢ ، والمستقصى

٠٢٦٥/١

(٢) هذا المثل في جمهرة الأمثال للعسكري ١/١٩٤ ، ومجمع الأمثال

١/٤٣١ ، والمستقصى ١/٢٢١ ، ٠٢٢٢

(٣) في (ج) (عنق) .

(٤) (الدو) (الغاظة) (الصحاح) : (دوى) .

(٥) أوضح السالك ١٧/٤ .

ش/ أقول : قال ابن الناظم : " لِشَبَّهِ أَنْتَ فِي التَّعْرِيفِ وَالْإِفْرَادِ
(١)
وتضمن معنى الخطاب و "مِنْ عَلَى صُورَةِ الرُّفْعِ إِثَارًا لَهُ بِأَقْوَى الْأَحْوَالِ"
انتهى .

وقيل "مِنْ لِإِجْرَائِهِ يُجْرَى الْأَصْوَاتُ وَهُوَ مَذْهَبُ سَبَّوِيهِ" (٢)

وقيل : لَوُقُوعِهِ مَوْقِعَ حَرْفِ الْخَطَابِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْفَارَسِيُّ (٣)

ص/ قوله : (يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ فِيهِنَّ سَمِيَّتُهُ بِذَلِكَ) (٤)

ش/ أقول/ : إِذَا نَادَيْتَ رَجُلًا اسْمُهُ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ تَقُولُ :
يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ تَنْصِبُ ثَلَاثَةً ، لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالْمُضَافِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الثَّانِي
مِنْ تَعَامِ الْأَوَّلِ ، لِأَنَّ التَّسْمِيَةَ وَقَعْتَ بِالْكَلِمَتَيْنِ مَعَ حَرْفِ الْعَطْفِ ، وَلَمَّا
كَانَ حَرْفُ الْعَطْفِ يَقْتَضِي مَعْطُوفًا عَلَيْهِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْعَامِلِ صَارَ كَأَنَّهُ
بَعْضُ اسْمٍ قِيلَ فِي آخِرِ فَاثَبِهِ ضَارِبًا زَيْدًا وَطَالِعًا جَبَلًا ، وَبَنَصَبَ (٥)
ثَلَاثِينَ بِالْعَطْفِ عَلَى الْأَوَّلِ وَيَمْتَنِعُ إِدْخَالُ " يَا " عَلَى ثَلَاثِينَ ، لِأَنَّهُ

(١) شرح الألفية لابن الناظم ص ٥٦٧ .

(٢) الكتاب ١٨٥ / ٢ .

(٣) انظر الإيضاح العضدي ص ٢٤٦ .

(٤) أوضح المسالك ٢٢ / ٤ .

(٥) في (ب) و (ج) (وتنصب) .

الجزء الثاني من العلم مثل شمس من عبدي شمس ونحوه ، وإن ناديت جماعة هذه عدتها ، فإن كانت غير معينة نصبتها .

أما الأول فلأنه اسم نكرة غير مقصودة .

وأما الثاني فلأنه معطوف عليه ، وإن كانت الجماعة معينة ضمت الأول ، لأنه لا بد من بناء ما بأشركه " يا " لكونه مفردا معرفة وعرفت الثاني " بال " ، لأنه اسم جنس أريد به معين ، فوجب إدخال أداة التعيين عليه ونصبته أو رفعت به المعطف على المحل أو اللفظ إلا إن أعدت معه " يا " فيجب ضمّه وتجريده .

أما ضمّه فلأنه نكرة مقصودة .

وأما تجريده فلأن " يا " لا تدخل على ما فيه (أل) وجاز دخول " يا " عليه ، لأنه ليس بجزء علم .

(-)

[وضع ابن خروف إِمَارَةً (يا) وتخيره في الحاق (أل)

مردود لما تقرّر من أن الثاني (١٠) ليس بجزء علم وأنه اسم جنس أريد

به معين هذا تقرير كلامه - رحمه الله - ولنصل ذلك بنا ذكره المرادى .

رحمه الله (٢) في شرحه على التسهيل حيث قال : " قال / ١٠٨ ب

أبو علي في الإيضاح لو سميت رجلا ثلاثة وثلاثين نصبت للطول ، ولو

(١-) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) " رحمه الله " ساقط من (ب) .

(*) في (ب) (تقدر) والمثبت من (ج) .

ناديت جماعةً هذه العدة عدتهم لرفعت فقلت : (يا ثلاثة والثلاثون)
 فيمن قال والحارث ومن نصب (الحارث) نصب الثلاثين قال يعسفي
 المغاربة ، والصحيح ما قاله الأخفش من التفصيل بين أن يراد بذلك
 جماعة يبلغها هذا العدد فلا يجوز إلاّ النصب ؛ لأنّ الاسمين إذ ذاك
 وقعا على معنى واحد وبين أن تكون ^(١) الثلاثة على حدة ، والثلاثون
 على حدة ، فيحكم لها ^(٢) بحكم المعطوف والمعطوف عليه ، قيل ^(٣) :
 وينبغي التفصيل فيما إذا كان ^(٤) على حدة بين أن يكون كل منهما
 مقصودا بالنداء ، فالحكم كذلك وبين أن ^(٥) تقصد ثلاثة مهمة فسي
 هذا العدد فينصبان معا ^(٦) انتهى .

تتميم :

مَطْفُ النَّسَقِ الصُّيْرُ ما قبله شبيها بالضاف هو المعطوف
 الموجود قبل النداء .

- (١) في (ج) (يكون) .
- (٢) في الاصل (لها) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .
- (٣) في الاصل (قيل : ينبغي) .
- (٤) في (ب) (كل) .
- (٥) في (ب) و (ج) (يقصد) .
- (٦) شرح التسهيل للمرادى ٢/ ٧٣ ، ٧٤ / ١ .

وَأَمَّا لَوْ حَصَلَ الْعَطْفُ حَالِ النِّدَاءِ فَلَا أَثَرَهُ فِي تَصْيِيرِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ فِي قَوْلِهِمْ : " يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ إِذَا كَانَ اسْمًا وَاحِدًا وَلَيْسَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثُونَ ، لِأَنَّكَ أَرَدْتَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَا أَيُّهَا الثَّلَاثَةُ وَالثَّلَاثُونَ " (١) . انتهى .

فَإِذَا وَجَدَ الْعَطْفَ قَبْلَ النِّدَاءِ كَانَ الثَّانِي مِنْ تَمَامِ الْإِسْمِ ، وَإِذَا

وَجَدَ حَالِ النِّدَاءِ فَلَيْسَ كَذَلِكَ ، لِأَنَّهُ مُفَصَّلٌ عَنْهُ وَلَا يَطُولُ السَّنَادُ بِمَعْمُولِهِ إِلَّا / إِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ مَلْفُوظًا بِهِ .

فَإِذَا قُلْتَ : يَا ذَاهِبْ بِنَيْتِ عَلَى الْضَمِّ وَلَمْ تَنْصِبْهُ وَإِنْ كَانَ عَامِلًا فِي ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَلْفُوظٍ بِهِ .

وَلَوْ قُلْتَ : يَا ذَاهِبْ وَزَيْدٌ فَإِنَّ عَطْفَ عَلَى ذَاهِبٍ فَالْبَنَاءُ ، وَإِنْ عَطْفَ عَلَى الضَّمِيرِ نَصَبَ ذَاهِبًا لَعَطَفَ فِي زَيْدٍ بِوَسْطَةِ حَرْفِ الْعَطْفِ ، وَمِنْ ثَمَّ وَجِبَ يَا مُشْتَرَكًا وَزَيْدٌ بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى الضَّمِيرِ لِعَدَمِ اسْتِغْنَاءِ مُشْتَرَكٍ بِوَاحِدٍ .

تنبيه :

إِذَا نَادَيْتَ اثْنِي عَشَرَ فَإِنَّكَ تَقُولُ : يَا اثْنًا عَشَرَ بِالْأَلِفِ وَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَافِ مِنْ أَجْلِ حَذْفِ النُّونِ ، لِأَنَّ النُّونَ لَمَّا حُذِفَتْ

(١) الأصول ٣٤٤ / ١ .

(٢) فِي الْأَصْلِ (قَائِدًا) وَالْمُشَبَّهُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

تَنَزَّلَ عشر منزلتها فصار في الحكم بمنزلة قولك : اثنان ، ولو ناديتَ
(٢) هذه الكلمة لقلت : يا اثنان وكذلك اثنان (١) عشرة ونقل عن الكوفيين
انهم يلحظون (٣) فيه الإضافة فيجيزون يا اثني عشر (٤) بالياء ،

ص/ قوله : (الثالث ما يجوز ضمُّه وفتحُه وهو نوعان :
أحدهما : " أَنْ يَكُونَ عَلَمًا مفردا موصوفاً بابن متصل مضاف إلى
عَلِيمٍ نحو : يا زَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ) . (٥)

ش/ أقول : فيتعين نصب ابن على كل تقدير ويجوز في زيـد
الضم على الأصل وعليه فيجوز في ابن أَنْ يَكُونَ بَدَلًا وعطفُ بَيَّانٍ ومنادى
ومفعولا بفعل مقدر ونعتا وهو أحسنها ويجوز في " زيد " أيضا الفتح
إتباعاً لحركة ابن إذ بينها ساكن وهو حاجز غير حصين وليس في ابن
على هذا إلا النعت / ، وزعم المبرد (٦) أَنَّ الضم أجود وزعم
ابن كيسان (٧) أَنَّ الفتح أكثر ، وإن كان الأول هو القياس ، وذكر في البسيط
(٨)

(١) في الأصل (اثنا) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٢) المساعد ٤٨٩/٢ .

(٣) في (ج) (يخلطون) .

(٤) في الأصل (عشرة) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٥) أوضح المسالك ٢٢/٤ .

(٦) المقتضب ٢٣١/٤ ، ٢٣٢ .

(٧) المساعد ٩٤/٢ .

(٨) المساعد ٩٥/٢ .

للفتح ثلاثة أوجه :

الإتياع ، والتركيب ، وإقحام الابن .

ص/ قوله : (ولم يشترط ذلك الكوفيون) . (١)

ش/ أقول : اسم الإشارة في كلامه راجع إلى الصورة الأخيرة وهي

ما إذا كان النادى موصوفاً بغير ابن وكانت الصفة مفردة نحو : " يا زيد
الفاضل " ، لأن إجازة الكوفيين فتح النادى في غير ما تقدم وإنشأه
فيها دون غيرها من الصور المتقدمة في كلامه ، وقد أوقع - رحمه الله -

في هذا الكتاب بالإجمال والإيهام والإحواج إلى مراجعة الكتب المطولة
قال ابن مالك - رحمه الله - في شرح التسهيل : " وخرج ذلك من انتصر

للبرصين بأن قال : أراد (يا عمر) (٢) فحذف الألف لالتقاء
المساكنين وبقيت الراء مفتوحة وهذا لا يثبت على مذهب سيبويه ، لأنه
لم يذكر زيادة الألف في آخر النادى في غير ندبة أو تعجب أو استغاثة ،

(١) أوضح المسالك ٢٣/٤ .

(٢) هذه لفظة من بيت ، والبيت بكامله :

فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ سَعْدَى * يَا جُودَ مِنْكَ يَا عُمَرَ الْجَوَادَ

والبيت لجريز وهو في ديوانه ص ١٠٥ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩١

وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٩٢ ، وشواهد التوضيح ص ١٠٩

والمساعد ٤٩٥/٢ والجمع ٥٤/٣ .

وبرواية عمر بالضم في المختضب ٢٠٨/٤ ، والأصول ٣٦٩/١ ،

والتهصرة ٣٤٠/١ وأمالى ابن الشجرى ٣٠٧/١ والمفني ص ٢٨

ورواية الضم في (عمر) يسقط الاستشهاد .

وَالثَّلَاثَةُ مُتَعَيِّتَةٌ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، وَأَجَازُ غَيْرِهِ زِيَادَةُ الْإِثْفِ فِي آخِرِ كُلِّ مَنَادَى لِمَدِّ الصَّوْتِ . (١)

ص/ قوله : (الرابع ما يجوز ضمه ونصبه وهو المنادى المستحق للضم إذا اضطر الشاعر إلى تنوينه) . (٢)

ش/ أقول وجه الضم استحباب الأصل ووجه النصب أنه لما نونه

أشبه المضاف فنصبه ، ووجه موافقة الناظم والأعلم سيجويه / فسي ١/١١٠ العلم وأبا عمرو في النكرة المعينة ما ذكره الناظم - رحمه الله - " من أن شبه النكرة المعينة بالضمير * أضعف من شبه العلم به " (٣) وكان ينبغي للمؤلف - رحمه الله - أن يُعَبَّرَ بالنكرة المعينة مكان تعبيره باسم الجنس ، لأنَّ موضوع السألة المنادى المستحق للضم واسم الجنس شامل لما يستحق الضم ولما يستحق النصب .

ص/ قوله : (وقولك : " يا هذا الرجل " إذا كان المراد أولاً نداء الرجل) . (٤)

ش/ أقول : يعني فيجب في هذه الحالة رفع الرجل ، لأنه المقصود بالنداء (٥) واسم الإشارة إنما هو وَصْلَةٌ لندائه ، فهو مَنْزِلَةٌ

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٩٢ ، ٧٩٣ .

(٢) أوضح المسالك ٢٨/٤ .

(٣) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٩٦ .

(٤) أوضح المسالك ٣٤/٤ .

(٥) في (ج) (النداء) .

صِفَةٍ أَيْ فِي وَجوب رَفْعِهَا واقترانها بِأَلِ الْجِنْسِيَّةِ . وَأَمَّا لَوْ قُصِدَ نَدَاءُ
اسْمِ الْإِشَارَةِ وَالْاِكْتِفَاءُ بِهِ فِي النَّدَاءِ ، وَلَمْ يُقَدَّرْ وَصْلُهُ لِنَدَاءٍ مَا بَعْدَهُ ، ثُمَّ
جِيءَ بِالصِّفَةِ بَعْدَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي الصِّفَةِ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ ، وَيَجُوزُ أَنْ
تَكُونَ الصِّفَةُ مَقْرُونَةً بِأَلٍ ، وَأَنْ تَكُونَ مَضَافَةً ، وَأَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ
دُونَ صِفَةٍ .

ص/ قوله : (وَلَا يُوصَفُ اسْمُ الْإِشَارَةِ إِلَّا بِمَا فِيهِ أَلٌ) . (١)
ش/ أقول : يَعْنِي إِذَا كَانَ وَصْلَةً لِنَدَاءٍ غَيْرِهِ فَلَا يُوصَفُ إِلَّا بِمَا
فِيهِ أَلٌ أَوْ بِمَوْصُولٍ مَقْرُونٍ بِأَلٍ وَلَيْسَ الْمُرَادُ مَا قَالَهُ قَرِيبُهُ مِنْ أَنَّ الْمُرَادَ
" سِوَاهُ كَانَ فِي بَابِ النَّدَاءِ أَوْ لَمْ يَكُنْ " . (٢)

ص/ قوله : (أَحَدُهُمَا النَّعْتُ الْمُضَافُ الْمَقْرُونُ بِأَلٍ / نَحْوُ : ١١٠ ب /
يَا زَيْدَ الْحَسَنِ [الوجه]) . (٣) . (٤)

ش/ أقول : إِنَّمَا جَازَ فِيهِ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ مَعَ كَوْنِهِ مَضَافًا ، لِأَنَّهُ إِضَافَتُهُ
غَيْرُ مُحْضَةٍ فَلَا يَعْتَدُ بِهَا فَجَازَ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ فِيهِ كَمَا جَازَ فِي النَّعْتِ الْفَرْدِ
الْمَقْرُونِ بِأَلٍ نَحْوُ : يَا زَيْدُ الْحَسَنِ .

-
- (١) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٣٥/٤ .
(٢) يَنْظُرُ حَاشِيَةُ الْحَفِيدِ لَوْحَةً ٣٦/أ .
(٣) فِي الْأَصْلِ (الوجه) مَائِطٌ وَالْمُثَبَّتُ مِنْ (ب) وَ (ج) وَأَوْضَحَ السَّالِكُ .
(٤) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٣٥/٤ .

ص/ قوله : () وقال الله تعالى :

* يَنْجِبَالُ أَوْي مَعْرُ وَالطَّيْرُ * (١) (*) إلى آخره .

ش/ أقول : وجه اختيار النصب أَنَّ ما فيه (أَل) لم يلِ حَرْفُ

النداء فلم يجعل لفظه كلفظ ما وليه ، ووجه اختيار الرفع مشاكلة الحركة ،

وحكى سيبويه (٢) أَنَّهُ أَكْثَرُ ، ووجَّه الفرق أَنَّ (أَلْ) في (الطير)

مَوْثَرَةٌ تَعْرِيفًا وَتَرْكِيبًا فَأَشْبَهَ الْخُفَّافَ وَ (أَل) في (الْيَسَّاعِ)

لم تُفَدَّ تَعْرِيفًا فَكَانَهَا لَيْسَتْ فِيهِ .

(١) من الآية ١٠ من سورة سبأ .

(٢) الكتاب ١٨٦/٢ ، ١٨٧ .

(*) أوضح المسالك ٣٥/٤ .

الفصل الرابع

في النادى المضاف للياء

ص/ قوله : (وهي لَمَّا مَفْتُوحَةٌ أَوْ سَاكِنَةٌ) نحو : يَا مُكْرِمِي وَيَا ضَارِبِي . (١)

ش/ أقول : اخْتُلِفَ في السكون والحركة في ياء المتكلم أَيْهَمَا أصل فقال بعضهم (٢) : الفتح هو الأصل والاسكان هو الأكثر ، وقال بعضهم : الاسكان هو الأصل وجمع بعضهم بينهما فقال : الاسكان أصل أول ، لأنه أصل كل مني والياء منية ، ولائها لا تستعمل ، إلا موصولة بكلمة أخرى قبلها فلا حاجة إلى تحريكها ، والفتح أصل ثان ، لأنه أصل ما يبنى على حرف واحد .

ص/ قوله : (ومنهم من يكتفي من الإضافة / بِنَيْتِهَا وَيُضَمُّ ١/١١١) الاسم كما تُضَمُّ المفردات ، وإنما يفعل ذلك فبمسا يكثر فيه ألا ينادى إِلَّا مُضَافًا . (٣)

ش/ أقول : قال الاستاذ أبو علي : " وهذا إذا لم يَلْتَبَسْ يعني بالنادى العقيل عليه " (٤) وقال خطاب في هذه اللغة انها غليظة

(١) أوضح المسالك ٣٦/٤ .

(٢) ينظر في تفصيل هذه المسألة الارتشاف ٥٣٥/٢ ، ٥٣٦ .

(٣) أوضح المسالك ٣٨/٤ .

(٤) الارتشاف ٥٣٨/٢ .

ردية ، وعلل بأنه يلبي المضاف بغيره .

وفي النهاية مَنْ قَالَ يَا غَلَامُ بضم الغيم ، إِنَّمَا يفعلون ذلك في
الاسماء التي تَغْلِبُ عليها الإضافة كقولك : (يَا رَبُّ وَيَا قَوْمُ) ، فلما
كانوا يضيفونه كثيرا جعلوه معرفا بالقصد فبنوه على الضم ، وهذه الضمة
كهي في يا رجل إذا قصدت رجلا بعينه ، وقال ابن هشام اللخمي :
" إِنَّمَا أَجَازُ سِيَمِي الضَّمَّ فِيمَا يُزَادُ " (١) فيه الإضافة فيما كثر حتى إذا
ضمته عَلِمَ أَنَّ المراد فيه الإضافة . (٢)

ص/ قوله : (وَتَكْثُرُهَا وَهُوَ الْكَثْرُ أَوْ تَفَتْحُهَا وَهُوَ الْاَفْتِيسُ) (٣) .

ش/ " أقول : إِنَّمَا كَانَ الْكَثْرُ أَكْثَرَ لِمُنَاسَبَتِهِ لِلْيَاءِ التي التاء
موض عنها وإنما كان الفتح أقيس ؛ لِأَنَّ التاء بدل عن ياءٍ حركتها الفتح
فتحريكها بحركة أصلها هو الأصل .

ص/ قوله : (وَقد قرئ بهن) (٤) (٥)

(١) في الأصل و (ج) (تراء) وفي (ب) (تراء) وهو

تصحيح والمثبت من الارتشاف .

(٢) الارتشاف ٢ / ٥٣٨ ، ٥٣٩ .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٨ .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٨ .

(٥) قوله تعالى (يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ) من الآية ٤ من سورة يوسف .

ش/ أقول : قرأ^(١) ابن عامر بالفتح والباقون بالكسر .
وَأَمَّا الضَّمُّ فَلَمْ يَثْبُتْ فِي السَّبْعَةِ . قال المرادي^(٢) : "أجازه
الفراء" وَقَبَّحَهُ الزَّجَاجُ وَحَكَى سَيَبَوِيهَ مِنَ الْخَلِيلِ [أَنَّهُ سَمِعَ]^(٣) يَا أُمَّةُ
بِالضَّمِّ ."

- (١) السبعة لابن مجاهد ص ٣٤٤ .
(٢) شرح التسهيل للمرادي ج ٢ لوحة ٧٧/ب .
(٣) في الأصل (أنه سمع) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .

(١)

ص/ قوله : هذا باب في ذكر أسماء لازمت / النداء

ب/ ١١١

ش/ أقول : معنى كونها لازمت النداء أنها لم تستعمل مبتدأ ولا فاعلا ولا مجرورة ولا نحو ذلك بل لم تستعمل إلا في النداء.

ص/ قوله : (وأما قوله : ^(٢) فَنِي لَجَّةٍ أَمْسِكَ غَلَانًا عَنْ قُلٍ ^(٣)) .

ش/ أقول : اللجة بفتح اللام كثرة الأصوات.

قال الأبناسي ^(٤) قال سيجويه : " قُلٌ " المختص بالنداء

ليس هو المجرور هنا ، بل معناها مختلف فهذا كناية عن علم ، والمختص كناية عن اسم الجنس والمختص مادته (ف ل ي) وهو محذوف السلام تصغير (قُلِي) ومادة هذا (ف ل ن) وتصغيره (قُلَيْن) .

(١) أوضح المسالك ٤٤٢/٤ .

(٢) القائل هو أبو النجم العجلي وقوله :

* تَضِلُّ مِنْهُ إِبْلِي بِالْهُوَجِلِ *

والبيت في ديوانه ص ١٩٩ ، والكتاب ٢٤٨/٢ ، ٤٥٢/٣ ،

والمقتضب ٢٣٨/٤ ، والجمل ص ١٦٤ ، وأما ابن الشجري :

١٠١/٢ وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٣٣ ، وشرح الكافية

الشافية ص ١٣٣١ والسمط : ١/ ٢٥٧ والهمع ٦٠/٣ ،

والخزانة ٣٨٩/٢ .

(٣) أوضح المسالك ٤٤٣/٤ .

(٤) الكتاب ٢٤٨/٢ ، ٤٥٢/٣ .

ص/ قوله : هذا باب الاستغاثنة

(٢) ش/ أقول : قال المرادى " هي دَعَاُ المستنصر المستنصر والمستعِين المستعان به " (٣)

وقال بعضهم : " هي نِدَاءٌ من يَخْلُصُ من شدة أُوَيْحِيْنُ على دَفْعِ شِقَّة " (٤) والمعروف في اللغة تَعَدَّى فعله بنفسه قال الله تعالى :

﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ ﴾ (٥) فالدَّاهِي مُسْتَغِيثٌ ، والمدعو مُسْتَغَاثٌ ، والنحويون يقولون مُسْتَغَاثٌ به وكلامُ العربِ بخلاف ذلك " (٦)

كذا قَالَ ابن مالك - رحمه الله - .

وقال بعضهم : إِنَّ اسْتَغَاثَ بِتَعَدَّى تَارَةً بِنَفْسِهِ وَتَسَارَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ قَالَ زهير : (٧)

-
- (١) أوضح المسالك ٤/٦٤ .
 (٢) (أقول) ساقط من (ب) و (ج) .
 (٣) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٢٨/١ .
 (٤) التصريح على التوضيح ٢/١٨٠ .
 (٥) من الآية ٩ من سورة الانفال .
 (٦) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٨١٨ .
 (٧) البيت في شرح شعر زهير ص ١٣٤ والرشاش : الحبل ، الأباطح : المنطح من الأرض .

حَتَّى اسْتَفَافَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَيْسَهُ

مِنَ الْأَبَاطِجِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرُكُ

فَعَدَّاهُ بِالْبَاءِ ، وَهَذَا الْبَيْتُ فِي صِفَةِ قَطَاةٍ فَرَّتْ مِنْ صَقْرٍ إِلَى مَاءٍ ظَهَرَ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَالْبُرُكُ : بضم الباءِ الموحدة وفتح الراءِ جمع بُرْكَةٍ بضم / ١/١١٢ أ
الباءِ وسكون الراءِ ، وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أبيض .

ص/ قوله : هَذَا بَابُ الْقُدْبِيَّةِ

ش/ أقول (١) : هي (٢) بضم النون مَصْدَرٌ نَدِبِ المِيتِ إذا تَفَجَّعَ عليه ، وَذَكَرَ خِلَالَهُ الجميلة في معرضِ العَدَجِ ، وإظهارِ الجسزَع وهي من كلامِ النساءِ غَالِبًا .

وفي الاصطلاح : نِدَاءُ الْمُتَفَجِّعِ عليه لِفَقْدِهِ حقيقة أو حكما ، أو المتَوَجِّعُ منه لكونه مَحَلَّ أَلَمٍ أو سببه .

يُثَالُ المتَفَجِّعِ عليه لِفَقْدِهِ حقيقة قول جرير (٣) يرثي عمر بن

عبد العزيز :

حُطَّتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاضْطَبَّرَتْ لَهُ (٤)

وَقُتَّتْ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا مُسْرًا

ومثاله [لفقده] (٥) حكما قول عمر بن (٦) الخطاب رضي الله عنه -

- (١) ساقط من (ب) و (ج) .
- (٢) في الأصل (هو) والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٦ والكامل ٢٧٣/٢ ، والحماسة البصرية ٢٧١/١ ، وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨٩ ، وشرح الكافية الشافية ص ١٣٤٤ ، والمغني ص ٤٨٦ ، والهمع ١/١٨٠ .
- (٤) في الأصل و (ج) (اضطلعت به) والمثبت من الديوان و (ب) .
- (٥) (لفقده) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٦) تاريخ عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ٩٢ ، وأخبار عبد الله بن عمر لعلى الطنطاوى ص ١٤٥ .

لَمَّا أُخْبِرَ بِجَدِّبٍ أَصَابَ قوماً من العرب : (واعمره ! واعمره !
ومثال المتوجع منه لكونه محل ألم قول قيس (١) العامري :

فَوَاكِدًا مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجِينُنِي
وَمِنْ عِبَرَاتٍ مَا لَهُنَّ فَتَسَاءُ

ومثال كونه سبب ألم قول قيس الرقيات : (٢)

تَبْكِيهِمْ دَهْمًا مُعُولَةً

وَتَقُولُ سَلَمَى وَارْزِيَّتِي

ص/ قوله : (أو تنوين في صلة نحو : "وَأَمِنْ حَفَرٍ بَثْرُ زُمَامٍ") (٣) (٤)

(١) البيت لسجنون ليلى وهو في ديوانه ص ٣٥ ، وشرح عمدة الحافظ
ص ٢٩١ وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٢٥ ، والمساعد
٥٥٣٤ / ٢

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٩ ، والكتاب ٢ / ٢٢١ ، والمقتضب ٤ / ٢٧٢
وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٢٥ وشرح الكافية الشافية ص
١٣٤٢ والمساعد ٥٣٥ / ٢ والعيني ٤ / ٢٧٤

والرزية : المصيبة ، الدهم : العدد الكثير من الناس .
(٣) الكتاب ٢ / ٢٢٨ ، والأصول ١ / ٣٥٨ ، والجمل ص ١٧٦ ،
وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٢٦ .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٥٥٣

ش/ أقول : لَا يُقَالُ إِنَّ الصَّلَاةَ ههنا ليس فيها تنوينٌ ؛ لِأَنَّ
بشرا مضاف^(١) ، إِلَى زَمَزَمَ ، وَزَمَزَمُ غير منصرف^(٢) فلا تنوين ؛ لِأَنَّ غير
المنصرف وَإِنْ لم يكن فيه تنوينٌ ظاهراً ففيه تنوينٌ مقدرٌ ، وقد صح
به الشيخ^(٣) في باب الإضافة .

ص/ قوله : (فعلوا لغة من قال / يَا عَبْدُ بِالْكَسْرِ أَوْ يَا عَبْدُ
بِالضَّم أَوْ يَا عَبْدَ بِالْفَتْحِ أَوْ يَا عَبْدًا بِالْأَلْفِ يُقَالُ : وَاعْبُدَا) .^(٤)
ش/ أقول : لَنَا تقدم من أَنَّ أَلْفَ التَّنْبِيَةِ يحذف لا قبلها
ما قبلها من كسرة أو ضمة أو ألف ، وَأَنَّ الفَتْحَةَ لا تنافي^(٥) وقومها
بعدها ، وعلى لغة من قال (يا عبدي) بإثبات الياء ساكنة^(٥) ،
فمذهب سيبويه^(٦) تحريك الياء ؛ لِأَنَّ الألف لا يمكن الإتيان بها إلا
بعد فتحة ، فتقول : وَاعْبُدِيَا^(٧) ، ومذهب الجبري^(٨) حَذْفُ الياء

- (١) في (ج) (مضافا) .
- (٢) في الأصل (مصروف) والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٣) ينظر أوضح المسالك ١٤٣/٣ .
- (٤) أوضح المسالك ٥٤/٤ .
- (٥) في (ج) (لا نافي) .
- (٦) الكتاب ٢٢١/٢ .
- (٧) في الأصل (واعبدا) وفي (ج) (واعبدنا) وهو تحريف في
الأصل و (ج) والمثبت من (ب) .
- (٨) المقتضب ٢٧٠/٤ .

لالتقاءها بساكنة مع ألف الندية كما تحذف الألف التي قبلها ويلزم من ذلك قلب الكسرة التي قبل الياء فتحة فتقول : (وَاعْبُدَا) ومذهب سيبويه أقيس وأقل عملاً ، وعلى لغة من قال : (يَا عِبْدِي) بإثبات الياء مفتوحة تقول : وَاعْبُدِيَا ، لأنَّ الفتحة لا تنافي وقوع الألف (١) بعدها .

(١) في الأصل (ألف) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

ص/ [قوله] (١) : هذا بابُ الترخيم (٢)

ش/ أقول (٣) : الترخيم في اللغة التريق والتسهيل والتليين

قال الشاعر : (٤)

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطَبِقٌ

رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءٌ وَلَا نَزَرٌ

وفي الاصطلاح : حَذَفُ آخِرِ النَّادِي .

ص/ قوله : (وزعم ابن مالك أَنَّهُ قد يرخم ذو الاسناد ، وَأَنَّ

عمرًا (٥) قد نقل ذلك) . (٦)

(١) قوله (ساقط من جميع النسخ وأثبتته ليكون الباب على سنن واحد .

(٢) أوضح المسالك ٥٥٥/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (أقول) ساقط .

(٤) هو ذو الرمة غيلان بن عقبة العدوي المولود سنة ٧٧ هـ والمتوفى

سنة ١١٧ هـ والبيت في ديوانه ص ٥٧٥ ، وإيضاح الشعر ص

١٩٨ والخصائص ٢٩/١ ، والمحتسب ٣٢٤/١ وشرح المفصل

١٦/١ ، ٤١٩/٢ ، والعيني ٢٨٥/٤ والأشعري على الصبان

١٧١/٣ .

(٥) هو عمرو بن قنبر ولقبه سيبويه ، وكنيته (أبو بشر) .

(٦) أوضح المسالك ٥٥٧/٤ .

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - : " المركب تركيب

اسناد أكثر النحويين يمنعون ترخيته ؛ لأن سيمويه منعه في باب

الترخيم ونص في باب النسب على أن من العرب من يرخمه فيقول : في

(تَأَبَّطَ شَرًّا) (يَتَأَبَّطُ) وَرَتَّبَ عَلَى تَرْخِيمِهِ النَّسَبُ إليه ، ولا خلاف

في / النَّسَبُ (١) ونارعه أبوحيان (٢) في ذلك على عادته . ١/١١٣

ص/ قوله : (ك : عَمَتْرِيْس) . (٣)

ش/ أقول : هو بالعين المبهلة والنون والتاء المشناة الفوقية ،

بعدها راءً فياءً مشناةً تحتية فسين مبهلة .

قال الجوهري : " النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ والنون زائدة ؛ لأنَّه

مشتقٌّ من العترة قال : وهي الاخذُ بالشدة والعنف " . (٤)

ص/ قوله : (بخلاف نحو هَبَيْخ وقَنَوْر) . (٥)

ش/ أقول : هَبَيْخ بفتح الهاء والباء الموحدة والمشناة التحتية

مُدَدَرَّةٌ بعدها خاءٌ معجمة .

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٣٧ .

(٢) الجمع : ٨٣/٣ .

(٣) هذه اللفظة لم ترد في أوضح المسالك المطبوع في باب الترخيم

ولعل المؤلف اعتمد على نسخة أخرى لم تظهر الى النور .

(٤) الصحاح : (عتس) .

(٥) أوضح المسالك ٦٤/٤ .

قال الجوهري : (الْغَلَامُ الْمِطِيُّ *) (١) و (قَنُورٌ) بفتح

القاف والنون ، والواو مشددة بعدها را * .

قال الجوهري : (الصَّعْبُ الشَّرِيسُ من كل شيء *) (٢)

ص/ قوله : (وَلَا خِلَافَ فِي نَحْوِ مُصْطَفَوْنَ وَمُصْطَفَيْنِ عَمِينَ ؛

لأنَّ أصلهما مُصْطَفِيُونَ وَمُصْطَفِيَيْنِ فَالْحَرَكَةُ الْمَجَانِسَةُ مَقْدَرَةٌ) (٣)

ش/ أقول : فتقول : فيها إذا رغبتهما يا مُصْطَفٍ بحذف النون

والواو والياء ، أو الحركة المجانسة للواو والياء مقدرة فهي كالحركة الظاهرة ،

ولهذا قال في التسهيل * بحركة مُجَانِسَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مَقْدَرَةٍ * (٤)

والأصل كما قال المؤلف - رحمه الله - مُصْطَفِيُونَ وَمُصْطَفِيَيْنِ ،

تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاصم حذفت لالتقاء الساكنين .

ص/ قوله : (وَأَمَّا كَلِمَةُ وَحَرْفٌ وَذَلِكَ فِي " اثْنَا " (٥) عشر * علما

تقول : (يَا اثنان ، لأنَّ عشر في مَوْضِعِ النون فنزلت هي والالف منزلة

الزَّيَادَتَيْنِ فِي " اثْنَانِ " علما *) (٦)

(١) الصحاح : (هبج) .

(٢) الصحاح : (قنر) .

(٣) أوضح المسالك ٦٥/٤ .

(٤) التسهيل ص ١٨٨ .

(٥) في الأصل (اثنى) والشيت من أوضح المسالك و (ب) و (ج) .

(٦) أوضح المسالك ٦٥/٤ .

ش/ أقول : مَنَعَ الْفَرَاءُ (١) ترخيمَ العددي المركَّب إذا سُمِّيَ

به وذهب البصريون وغير الفراء من / الكوفيين إلى جَوَازِهِ ، وإذا
رُخِّمَ فترخيمُهُ بحذف عَجْزِهِ ، لِأَنَّ حُكْمَهُ حُكْمُ الْمَرْكَبِ تَرْكِيبًا مَزْجٌ فَيُنْزَلُ
الْعَجْزُ مِنْهُ مَنْزِلَةً تَارَةً التَّانِيثَ .

وَأَمَّا (اثنا عشر واثننا عشرة) (٢) فَإِنَّهُمَا مَعْرَبَانِ ، أَعْرَابُ الْمُثْنِ
فَإِذَا سُمِّيَ بِهِمَا كَانَ تَرْخِيمُهُمَا بِحذف الْعَجْزِ مع الالف لتَنْزُلِ الْعَجْزِ
مِنْهُمَا مَنْزِلَةَ النون من اثنتين واثنتين فيقال (٣) : (يَا اثنَ) و (يَا اثْنَتَ)
كما يقال في تَرْخِيمِهِمَا لَوْ سُمِّيَ بِهِمَا غير مركبين ، وكان حق الواو لف - رحمه
الله - أَنْ يُذَكَّرَ اثْنَتَيْنِ لِسَاوَاتِيهِمَا لِاثْنَيْنِ .

ص/ قوله : (وَعَلَاوَةٌ وَكُرَّوَانٌ) . (٤)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله * الْعِلَاوَةُ مَا طَلَبَتْ بِهِ
عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ تَامِ الْوَقْرِ أَوْ عُلِقَتْ عَلَيْهِ نَحْوُ : السَّقَاءُ * (٥) وَالْكُرَّوَانُ
بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بَعْدَهَا وَاوْ فَالْفِ فَنون : طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَهُوَ ذَكَرُ
الْحَبَارَى . (٦)

(١) ينظر هذه المسألة في الهمع ٨٣/٣ .

(٢) في الأصل (اثني عشر واثنى عشرة) والمثبت من (ب) ، و في (ج) .
(اثنا عشرة) .

(٣) في (ج) (فيال) .

(٤) أوضح السالك ٦٦/٤ .

(٥) الصحاح : (علا) .

(٦) ينظر الصحاح (كرا) ص ٢٤٧٤ .

ص/ قوله : (فتقول في عَقَبَاةٍ) (١) إلى آخره .

ش/ أقول : هو يفتح العين المهملة والقاف وسكون النون بعدها
(باء) (٢) موحدة فالف فتاء تأنيت نعت للعُقَاب .

يقال : عُقَابٌ عَقَبَاةٌ أَي ذَا مَخَالِبٍ حِدَارٍ . وَهُمَزَةٌ بِضَمِّ الْهَاءِ
وفتح الميم والزاي الْعُقَاب .

يقال : رَجُلٌ هُمَزَةٌ وَامْرَأَةٌ هُمَزَةٌ وَمَسْلَمَةٌ بفتح الميم واللام عَلَمٌ ،
وليست التاء (٣) فيه للفرق بين المذكر والمؤنث .

(١) أوضح المسالك ٦٦/٤ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) في (ج) (النافية) .

ص/ قوله : هذا باب المنصوب على الاختصاص (١)

ش/ أقول : المنصوب على الاختصاص هو الاسم الظاهر بعد

ضمير متكلم أو مخاطب مسند إليه / حُكْمٌ عَلَى معنى التخصيص والتأكيد .

ص/ قوله : (فَإِنْ كَانَ • أَيُّهَا • أَوْ • أَيَّتُهَا • اسْتَعْمِلَا كَمَا يَسْتَعْمِلَانِ فِي النَّدَاءِ) . (٢)

ش/ أقول : إِلَّا أَنَّهُ (٣) لا يليهما حَرْفُ النَّدَاءِ ولذلك قالوا :

هو كالنداء في الصورة دُونَ المعنى ومعنى أَيُّهَا الرَّجُلُ أَخُصُّ نَفْسِي ،

ومعنى (أَيَّتُهَا الْعَصَابَةُ) تُخَصُّ أَنْفُسَنَا فالمراد بالمنصوب على الاختصاص هو نفس المتكلم .

(١) أوضح الملاك ٧٢/٤ .

(٢) أوضح المسالك ٧٣/٤ .

(٣) في (ب) (أنهما) .

هذا باب التحذير

ص/ قوله : (فنحو إِيَّاكَ الأسد) (١) مستمع على التقدير الأول هو قول الجمهور وجائز على الثاني . (٢)

ش/ أقول : مراده - رحمه الله - بالتقدير الأول بَأَعِدْ نفسك من الأسد ووجه امتناعه أَنَّهُ يلزم عليه حَذْفُ (من) ونصب المجرور مع أَنَّهُ ليس بمسموع ولا يَطَّرُ إِلَّا مع (دَانَ) و (أَنْ) ومراده بالثاني أَحَذَّرَكَ من الأسد وذلك لِأَنَّهُ أَحَذَّرَ يتعدى إلى المفعولين بنفسه من غير واسطة قال الله تعالى :

* وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ * (٣)

ص/ قوله : (حكاية من عمر رضي الله عنه لِتَذَكَّ لَكُمْ الْأَسْلُ) (٤) (٥)

هـ/ أقول : هو بفتح الهزة والسين المبجلة قال في ضِيَاءِ الْحُلُومِ (٦) "شَجَرُ الرَّمَاحِ ، ويقال : كل نبتٍ له شَوْكٌ طويل فشوكه آسَلٌ .

- (١) في الأصل (والأسد) والثبت من أوضح المسالك و من (ب) و (ج) .
- (٢) أوضح المسالك ٧٦/٤ .
- (٣) من الآية ٢٨ من سورة آل عمران .
- (٤) النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ٤٩/١ .
- (٥) أوضح المسالك ٧٧/٤ .
- (٦) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٣٦/ب .

وفي الحديث " لَا قَوْدَ إِلَّا بِالْأَسَلِ " (١) قيل : معناه : مَا رَقَّ وَأَرْهَفَ من الحديد كالسيف والسكين ونحوهما . انتهى .
 فَيَحْمِلُ كَلَامُ سَيِّدِنَا عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى هَذَا ؛ لِأَنَّ الشُّوكَّ (٢)
 لَا تُمْكِنُ الذِّكَاةُ بِهِ .

ص/ قوله/ : (لِأَنَّ الْمُسْتَحَقَّ لِلْإِضَافَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ إِنَّمَا) ١١٤/ب
 هو المظهر لا المضمَر (٣) .

ش/ أقول : لِأَنَّ الْإِضَافَةَ إِمَّا لِلتَّعْرِيفِ وَإِمَّا (٤) لِلتَّخْصِصِ ،
 والمضمَر أعرفُ المعارفِ فلذلك اِستُعمِتْ إِضَافَتُهُ وَإِنَّمَا يُضَافُ غَيْرُهُ إِلَيْهِ .

-
- (١) لم أهتم إلى هذه اللفظة من الاثر بهذا اللفظ إلا في كتاب النهاية لابن الاثير ٤٩/١ ، ولفظ الحديث المشهور (لا قود الا بالسيف) وهو في سنن ابن ماجه باب (لا قود الا بالسيف) من كتاب الديات ٨٨٩/٢ . وسند الامام أحمد ٢٩٨/٢ .
- (٢) في (ج) (رضي الله عنه) ساقط .
- (٣) أوضح المسالك ٧٧/٤ .
- (٤) في (ج) (أو) .

ص/ [قوله] (١) : هذا بابُ أسماءِ الأفعال (٢)

ش/ أقول : أسماءُ الأفعالِ أَلْفَظٌ تقوم مقام الأفعال غير متصرفة
تصرفها (٣) أي لا تختلف ابنيتها لاختلاف الزمان ، ولا تصرفُ إلا أسماء
فلا يسند (٤) إلى مدلولها كما يسند إلى الأسماء فلا تكون (٥) مبتدأ
ولا فاعلا .

ص/ قوله : (وَأَمَّا) :

* كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكَ * (٦) وقوله : (٧)

يَا أَيُّهَا الْمَائِجُ دَلِيٌّ دُونَكَ

(٨) فمولان

-
- (١) في الأصل (قوله) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
(٢) أوضح المسالك ٨١ / ٤ .
(٣) في (ج) (تصرفا) .
(٤) في الأصل (تسند) والمثبت من (ب) و (ج) .
(٥) في (ب) (يكون) .
(٦) من الآية ٢٤ من سورة النساء .
(٧) لم اهتمد الى نسبته الى قائل معين ، وهذا بيت من الرجز المشطور
وبعده كما في أوضح المسالك * إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ *
وهو في أمالي الزجاجي ص ٢٣٧ وأمالي القالي ٢ / ٢٤٤ والانصاف ،
ص ٢٢٨ والمقرب ١ / ١٥٥ وشرح الفصل ١ / ١١٧ وشرح شذور
الذهب ص ٤٠٧ والمفني ص ٧٩٤ ، ٨٠٤ .
والمائج : الذي ينزل في جوف البئر ليملا الدلاء .
(٨) أوضح المسالك ٨٨ / ٤ .

ش/ أقول : قال السفاقي - رحمه الله : " كِتَابَ الله منصوب على المصدر باضمار فعل أى " كتب " (١) وهو موزون كد لضمون الجملة السابقة من قوله (حرمت عليكم) .

(*) وذهب الكسائي إلى أنه منصوب على الإغراء أى عليكم كتاب الله واستدل بهذا على جواز تقديم المفعول في باب الإغراء ورد باحتمال نصبه على المصدرية (٢) انتهى .

قال السمين (٣) - رحمه الله تعالى - لَأَنَّهُ لَمَّا تَقَدَّمَتْ أَحْكَامُ كَثِيرَةٌ أَكَّدَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : (كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ) كَأَنَّهُ قِيلَ كُتِبَ ذَلِكَ عَلَيْكُمْ كِتَابًا ، وَمِنْهُ ﴿ صُنِعَ اللَّهُ ﴾ (٤) و ﴿ وَعَدَ اللَّهُ ﴾ (٥) ونحوه .

والثاني : أَن يَكُونَ (كِتَابَ اللَّهِ) مفعولا بفعل محذوف ، أى

(اُتُوا كِتَابَ اللَّهِ) أو الزموا ونحوه ، ويجوز عند سيبويه أَن يَكُونَ " كِتَابَ اللَّهِ " ١١٥/أ منصوبا بعليكم مضمرة ، ولا شك أَن هذا مشكل على أصل البصريين ؛ لَأَنَّ عَلَيْكُمْ المذكور لو سَلَّطَ على ما قبله لم يعمل فيه فلا يفسر .

- (١) في الأصل (اكتب) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .
- (٢) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج ١ لوحة ١٥٧/أ .
- (٣) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ٦٤٨/٣ .
- (٤) من الآية ٨٨ من سورة النمل .
- (٥) من الآية ١٢٢ من سورة النساء .
- (٦) الكتاب ٣٨٢/١ .
- (*) الأول هو قول الكسائي في نصب (كِتَابَ اللَّهِ) على الإغراء أى عليكم (كِتَابَ اللَّهِ) .

وَأَمَّا الْبَيْتُ فَفِيهِ تَأْوِيلَانِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّ (دَلْوِي) مَبْتَدَأُ و (دُونُكَ) خَبَرُهُ وَفِيهِ
بَعْدٌ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى لِمَنْ عَلَى الْخَبَرِ الْمُخَصِّصِ فَيُخْبَرُ عَنْ دَلْوِي بِأَنَّهُ دُونُهُ
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ : إِنَّ دُونَكَ مَعَ كَوْنِهِ خَبَرًا فَهُوَ إِغْرَابٌ وَيَكُونُ مَفْعُولُهُ
مَحذُوفًا أَوْ دُونَكَ وَإِيَّاهُ .

وَالثَّانِي : أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مُضمرٍ يُدَلُّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ كَأَنَّهُ
قَالَ : تَتَأَوَّلُ دَلْوِي ، وَعَلَى هَذَا فَيَجْعَلُ (١) قَوْلُهُ : (دُونُكَ)
كَالتَّأَكِيدِ لِقَوْلِهِ : تَتَأَوَّلُ الْمَقْدَّرُ وَقَدْ يُضْعِفُ هَذَا بَأَنَّ التَّأَكِيدَ يَنَافِسِي
الْحَذْفَ ، وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ (٢) أَنَّ يَنْتَصِبُ (دَلْوِي) بِدُونِكَ مُضْمَرَةٌ مَفْسُورَةٌ
بِدُونِكَ الْمَطْفُوزُ بِهِ وَجَعَلَهُ مَذْهَبُ سَيِّبَوِيَّةٍ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ قَوْلَ
سَيِّبَوِيَّةٍ (٣) فِي (زَيْدًا عَلَيْكَ) كَأَنَّكَ قُلْتَ (عَلَيْكَ زَيْدًا) مَحْمُولٌ
عَلَى تَفْسِيرِ الْمَعْنَى لَا تَفْسِيرِ الْإِعْرَابِ .

(١) فِي (ب) (فِي نَهْجِي) .

(٢) شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ص ١٣٩٤ فَمَا بَعْدَهَا .

(٣) الْكِتَابُ ١ / ٢٧٤ .

هذا باب أسماء الأصوات

ص/ قوله : (كقولهم في دعاء الإبل للشرب " جِيْ جِيْ ") (١)

والى آخره .

(٢)
ش/ أقول : هو بالجيم قال الجوهرى - رحمه الله - " قال الاموى (٣)
" جَاجَاتُ الْإِبِلِ إِذَا دَعَوْتَهَا لِشَرْبِ فَقُلْتُ : جِيْ جِيْ " (٢) انتهى .

وضبطه السمين / - رحمه الله - في شرح التسهيل فقال : ١١٥/ب

وَجِيْ بِالْأَمْرِ مِنْ جَاءَ لِدَعَاءِ الْإِبِلِ الْمُرْدَةِ لِشَرْبِ الْمَاءِ " انتهى .

وقال ابن سيدة في المحكم " جِيْ جِيْ " أَمْرٌ لِلْإِبِلِ بِوُرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ عَلَى الْحَوْضِ ، وَجَوْجُوْ أَمْرٌ لَهَا بِوُرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ بِمَعْدَةٍ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ زَجَرٌ لَا أَمْرٌ بِالْجِيْ . وَقَدْ جَاجَا الْإِبِلُ وَجَاجَاتُهَا وَجَاجَاً بِالْحِمَارِ كَذَلِكَ حَكَاهُ ثَعْلَبُ (٤) انتهى .

(١) أوضح المسالك ٩٠/٤ .

(٢) الصحاح (جَاجَا) .

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبيان بن سعيد بن العاص ذكره الزُّنَيْدِيُّ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ الْكُوفِيِّينَ ص ١٩٣ روى عنه أبو عبيد وغيره ، ترجم له :

القطبي : ١٢٠/٢ والسيوطي في المغيبة ٤٣/٢ ، ولم يذكر أحد من ترجموا له تاريخ وفاته .

(٤) قول ابن سيدة منقول من تاج العروس (جَاجَا) ٤٩/١ .

وَأَمَّا حَا حَا وَعَا فإِنَّهُمَا بِالْحَاءِ وَالْعَيْنِ الْمَهْطَتَيْنِ .

قال الجوهري - رحمه الله - " أبو زيد يقول : للمعز خاصصة
حَاحِيَّتُ بِهَا حَيَّاءٌ وَحَيَّاءَةٌ إِذَا دَعَوْتَهَا .

قال سيمويه : أبدلوا الالف من الباء لشبهها بها ؛ لِأَنَّ قَوْلَكَ :
حَاحِيَّتُ إِنَّمَا هُوَ صَوْتُ بَنِيَّتٍ مِنْهُ فِعْلًا ، وبذلك على أَنَّهَا لَيْسَتْ فَاعِلَةٌ
قَوْلُهُمْ : الْحَيَّاءُ وَالْمَيَّاءُ بِالْفَتْحِ ، وقال أبو عمرو : يقال : حَاحِ بِضَانِكَ
وَحَاحِ بِضَانِكَ أَيِ ادْعُهَا .^(١) انتهى .

وقال^(٢) في الضياء^(٣) أَنَّ (حَا حَا) أمر للكش بالسَّقَا ،
وكذا في مختصر العين للزُّبَيْدِيِّ ، وقال في مختصر العين^(٤) أيضا :
" قَاعِيَّتُ قَاعَاءٌ ، وهو زجر الضئيين إِذَا قَلَّتْ لَهَا " عَا " ويقال : عَوَّعَا قَوَّعَاءُ إِذَا
زَجَرَ الضئيين " .

(١) الصحاح (حَا) ٢٥٤٩/٦ .

(٢) في الأصل (قال) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ١٥٥/أ وينظر مختصر العين للزُّبَيْدِيِّ

باب الشئاني من المعتل الحاء والهمزة مادة (حي) لوحة ١٤١/ب

(٤) مختصر العين للزُّبَيْدِيِّ ٧٧/ب

- ص/ قوله : () وقولنا : ما يُشبهُ اسمَ الفعلِ . (١)
- ش/ أقول : يعني في الاكتفاء به ألا ترى أنه لم يُكْتَفَ بالنداء؟
حتى قال (أَقَوْتُ) (٢) بمعنى أقويت .
- وقال في الثاني (ألا أنجلي) . (٣)

-
- (١) أوضح المسالك ٩٢/٤ .
- (٢) هذه لفظة من بيت شعر للنابغة الذبياني والبيت بكامله :
يَا دَارِمِيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالْسَّنَدِ * أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ
والبيت في ديوانه ص ٣٠ .
- (٣) هذه لفظة من بيت شعر لامرئ القيس والبيت بكامله :
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي * بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَسَلِ
وهو في ديوانه ص ١٨ .

هذا باب نوني التوكيد /

أ/١١٦

- ص/ قوله (١) : (لتوكيد الفعل نونان ثَقِيلَةٌ وَخَفِيفَةٌ) . (٢)
- ش/ أقول : مذهب سيمويه (٣) والبصريين أَنَّ الخَفِيفَةَ نونٌ على حَدِّثِهَا ، ومذهب الكوفيين أَنَّهَا فرْعٌ خَفَفَتْ كما تخفف (إِنْ ، وَلَكِنْ) والدليل على صحة ما ذهب إليه البصريون أَنَّ لها أحكاماً ليست للشديدة كما سيأتي ، وقال الخليل : إِنَّ التَّكْثِيرَ بالشديدة أَشَدُّ من الخفيفة .
- ص/ قوله : (وَمِنْ عِضَّةٍ مَا يَنْهَتُنْ شَكِيرُهَا) (٤) . (٦)

- (١) في الأصل بياض والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٢) أوضح المسالك ٩٤ / ٤ .
- (٣) ينظر إرتشاف الضرب ٣٠٣ / ١ .
- (٤) الكتاب ٥٠٩ / ٣ .
- (٥) لم ينسب هذا البيت الى قائل معين وهذا عجزييت وصدوره :
* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سُرِقَ ابْنُهُ *
- والبيت في الكتاب ٥١٧ / ٣ ومجمع الأمثال للميداني ٢٠ / ٢ وابن معيش ١٠٣ / ٧ و ٥ / ٩ و ٤٢٠ ٥ / ٩ والمغني ص ٤٤٤ ، والتصريح ٢٠٥ / ٢ وخزانة الأدب ٢٢ / ٤ ، ٢٢١ / ١١ ، ٤٠٣٠ .
- (٦) أوضح المسالك ١٠٣ / ٤ .

ش/ أقول : العِصَّةُ بالتاء المثناة الفوقية وَاحِدَةٌ العِصَّةُ بالهاء
وهو كل شجر يَعْظُمُ وله شوك والتاء عوض من الهاء الأصلية كما حُذِفَتْ الهاءُ
من (١) الشَّفَّةِ وَعَوَّضَ عنها التاء ، فنقصانها الهاء ، لأنها تَجْمَعُ على
عِصَّاءٍ مثل شِفَاءٍ وتصغر على عِصِيَّهَةٍ فَتَرَدُّ الهاءُ في الجمع والتصغير وكذلك
في النسب تقول : بعمير عِصِيَّيٌّ للذي يربعاها وبعمير عِصَايْهِ وهو عَجُزُ
بيت ذكره الجوهري (٢) ، وصدوره :

* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سُرِقَ أَبْنُهُ *

والشَّكِيرُ : ما يَنْبُتُ حول الشجرة من أصلها .

قال الجوهري وقال الأبناسي - رحمه الله - هو مثل (٣) ،
والعِصَّةُ : الشجر ، والشكير : الشَّوْكُ .

ص/ قوله : (٤) وقوله (٤) * قَلِيلًا بِهِ مَا يَحْتَدُّكَ وَارِثُ * (٥)

(١) في الأصل و (ج) (في) .

(٢) الصحاح (عصه) .

(٣) ينظر الكتاب مع الحاشية ٥١٧/٣ .

(٤) القائل هو حاتم الطائي المشهور بالكرم ، وهذا صدر بيت ، وعجزه :

* إِذَا نَالَ مَيَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا *

والبيت في ديوانه ص ٢٣٦ والعيني ٢٢٨/٤ ، والهمسج

٤٠١/٤ والاشعوني ٢١٧/٣ .

(٥) أوضح المسالك ١٠٥/٤ .

ش/ أقول : (قليلا) صفة لمصدر محذوف أي ^(١) [حمدا قليلا يَحْمَدَنَّكَ وَارِثٌ ، وقيل : صِفَةٌ لظرف زمان محذوف] ^(٢) أي وقتا قليلا ، وقيل : نَعَتْ لزمان محذوف / في موضع رفع خبر لقوله ١١٦/ب ما يَحْمَدَنَّكَ عَلَى أَنَّ (ما) المصدرية أي في زمان قليل حمد الوارث قال الأبناسي : * وقيل (ما) في هذا نَائِفَةٌ وهو نادر أو ضرورة وَلَمَّا لَزِمَتْ (ما) في هذه المواضع عاظموها معاملة لام القسم .^(٣)

انتهى .

(٣)
والضمير في (به) يعود إلى المال في البيت قبله في قول حاتم :
أَهِنُّ لِلَّذِي تَهْوِي أَلْتَلَانُ^(٤) فَإِنَّهُ
إِذَا مِتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْبًا مُقْسَمًا
ص/ قوله : الأصل الأول أَنَّ آخر الموءَكِّدِ يَفْتَحُ .^(٥)
ش/ أقول : لَا تُنْهَمُ رَكِبُوا التَّوْنُ مع الفعل .
تركيب خمسة عَشَرَ فَنَوْهَ معها على الفتح ، واخْتَلَفَ في فتحه

- (١-١) ساقطة من (ج) .
- (٢) الدُّرَّةُ المضيئة في شرح الألفية لوحة ١٤٧/أ .
- (٣) البيت في ديوانه ص ٢٣٦ حاشية (يس) في هامش التصريح على التوضيح ٢٠٥/٢ .
- (٤) في (ج) (البلاد) .
- (٥) أوضح المسالك ١٠٩/٤ .

الفعل الموءَّكَّد ، فقل فتحة بناء ، وهو اختيار الناظم ^(١) والمبرد وغيرهما
وقيل : عَارِضَةٌ لِّلتَّقَاءِ الساكنين ، وكل من القولين نُسِبَ إِلَى سببِهِ ^(٢)
والله تعالى أعلم .

ص/ قوله : (ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ لِّلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ) ^(٣) .

ش/ أقول : وَلَمْ يُفْعَلْ ذَلِكَ مَعَ الْفَا ^(٤) الاثنین ، هل التزموا وإبقاءها
فلا تحذف مطلقا لا من الصحيح ولا من المعتل لا من المضارع ولا من الأمر
لخَفَّتِهَا وَشَبَّهَهَا قبل النون بالفتحة .
نقول : هل تَضْرِبَانَّ وَتَغْزَوَانَّ وَتَرْمِيَانَّ وَتَسْعِيَانَّ وَاضْرِبَانَّ وَاغْزَوَانَّ
وَارْمِيَانَّ وَاسْعِيَانَّ .

ص/ قوله : (وَنُسْتَتْنِي مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ آخِرَ الْفَعْلِ الْفَا كَ (بَخَشَى))
فَإِنَّكَ تَحْذِفُ آخِرَ الْفَعْلِ وَتُثَبِّتُ الْوَاوَ مضمومةً وَالْيَاءُ ^(٥) مكسورة ^(٦) ، إلى
آخره .

(١) شرح الشافية الكافية ص ١٤٠٧ .

(٢) الكتاب ٥١٢/٣ .

(٣) أوضح المسالك ١٠٩/٤ .

(٤) في (ج) (الالف) .

(٥) في (ج) (التاء) .

(٦) أوضح المسالك ١٠٩/٤ .

ش/ أقول : إِنَّمَا حُذِفَ آخِرُ الْفِعْلِ وَهُوَ الْاَلِفُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى
 الْوَاوِ أَوْ إِلَى الْيَاءِ لِالتَّقَاءِ سَاكِنًا مَعَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَإِنَّمَا حُرِّكَتِ
 الْوَاوُ / وَالْيَاءُ بِحَرَكَةٍ تَجَانُسُهُمَا لِالتَّقَاءِ سَاكِنِينَ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ ١/١١٧
 وَلَمْ تَحْذَفِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ كَمَا حَذَفَا فِي قَوْلِكَ هَلْ يَفْزَنُ وَهَلْ تَفْزَنُ
 وَهَلْ يَرْمُنُ وَهَلْ تَرْمُنُ ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ قَبْلَهَا هُنَا وَهِيَ الْفَتْحَةُ لَا تَجَانُسُهُمَا
 وَلَا جَائِزَ أَنْ تُحْذَفَ الْحَرَكَةُ وَيُؤْتَى بِحَرَكَةٍ مُجَانِسَةٍ ، لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى
 الْاَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَشَمِلَ قَوْلُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَإِنْ أُسْنِدَ هَذَا الْفِعْلُ إِلَى
 غَيْرِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْفَتْحَةُ نَحْوُ : هَلْ يَخْشَبَانِ وَالظَّاهِرُ مُطْلَقًا
 نَحْوُ : هَلْ تَخْشَبَنَّ زَيْدًا ^(*) أَوْ هَلْ تَخْشَبَنَّ هِنْدًا ؟ وَهَلْ تَخْشَبَنَّ الزَّيْدَانَ ^(١) ؟
 وَهَلْ تَخْشَبَنَّ الْهِنْدَانَ ، وَهَلْ ^(٢) تَخْشَبَنَّ الزَّيْدُونَ وَهَلْ تَخْشَبَنَّ
 الْهِنْدَاتِ ، وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرِفِي ^(٣) نَحْوُ : هَلْ تَخْشَبَنَّ يَا زَيْدَ ، وَهَلْ
 تَخْشَبَنَّ يَا هِنْدَ ، وَهَلْ تَخْشَبَنَّ يَا هِنْدَاتِ فَتَقْلِبُ الْاَلِفُ فِي جَمِيعِ
 ذَلِكَ " يَا " وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ص/ قَوْلُهُ : (وَجَوَّزَهُ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ ذَكْوَانَ) ^(٤) .

(١) فِي (ج) (الزيدون) .

(٢) فِي (ج) (وهو) .

(٣) فِي (ب) و (ج) فِي سَاقِطٍ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١١١/٤ .

(*) فِي جَمِيعِ النُّسخِ (زَيْد) وَلَعَلَّ الصَّوَابَ زَيْدًا .

ش/ أقول : يعني أَنَّ الناظم (١) جَوَزَ فِي قِرَاءَةِ (*) (٢) ابن
ذكوان في (٣) قوله تعالى :

* وَلَا تَتَّبِعَانِ * (٤) بفتح المثناة الأولى فسكون الثانية
وفتح الباء الموحدة ، وكسر النون مخففة بعد الألف أَنْ يكون من وقوع
الخفيفة مكسورة بعد الألف كما ذهب إليه يونس . (٥)

ص/ قوله : (وَيَجِبُ كَسْرُهَا كقراءة باقي السبعة) . (٦)

ش/ أقول : : فراراً من توالي الأمثال ، لِأَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ
فَتْحَةٌ وَالْأَلِفُ مَقْدَرَةٌ يَفْتَحَتَانِ .

ص/ قوله : (الثَّالِثُ أَنَّهَا تُحْذَفُ قَبْلَ السَّاكِنِ كقوله : (٧)

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٣ ، وشرح الكافية الشافية ص ١٤١ .

(٢) كتاب السبعة ص ٣٢٩ ، والحجة لأبي زرعة ص ٣٣٦ .
والكشف ٥٢٢/١ .

(٣) (في) ساقطة من (ب) و (ج) .

(٤) من الآية ٨٩ من سورة يونس .

(٥) الكتاب ٥٢٧/٣ .

(٦) أوضح المسالك ١١١/٤ .

(٧) القائل هو (الأضبط بن قريح السعدي والبيت في البيان والتبيين

٣/ ٣٤١ ، والشعر والشعراء ٣٨٣ وأما القالي ١٠٨/١ وابن

الشجري ٣٨٥/١ وابن يعين ٤٣/٩ ، ٤٤ ، والمقرب ١٨/٨ ،

والعميني ٣٣٤/٤ والتصريح ٢٠٨/٢ ، والخزانة ٤٥٠/١١ ، ٤٥٢ .

(*) قراءة باقي السبعة بفتح التاء الأولى وتشديد التاء الثانية وكسر الباء
الموحدة .

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَكَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ (١)

أصله / لا تهينن * (٢)

ش / أقول : فالفعل مني لمباشرة نون التوكيد له ، ولذلك
ثَبَّتَ حَرْفُ الْعِلَّةِ قَبْلَ آخِرِهِ ، وَلَمْ تُؤَوِّثْ (٣) فِيهِ (لَا) النَّاهِيَةَ لَفْظًا
فُحِذِفَتْ نُونُ التَّوَكِيدِ لِالتَّقَائُفِهَا سَاكِنَةً مَعَ اللَّامِ الَّتِي فِي الْفَقِيرِ لِمَقْطُوعِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ الْأَصْلُ كَذَلِكَ لَوَجِبَ أَنْ تَقُولَ (لَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ)
بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ الَّتِي (٤) قَبْلَ آخِرِ الْفِعْلِ لِالتَّقَائِفِ سَاكِنًا مَعَ آخِرِ
الْفِعْلِ الْمَجْزُومِ وَقَبْلَهُ : (٥)

لِكُلِّ هَمٍّ مِّنَ الْهَمِّ سَقَمٌ

وَالصُّبْحُ وَالصُّبْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرَ آكِلِهِ (٦)

وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

(١) فِي الْأَصْلِ (وَضَعَهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ١١١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ب) (يَوْثَرُ) وَالثَّبُوتُ مِنْ (ج) .

(٤) فِي (ب) (الَّذِي) .

(٥) أَيْ وَقَبْلَ الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ آتِيفًا هَاتِفًا الْبَيْتَيْنِ .

لِكُلِّ هَمٍّ مِّنَ الْهَمِّ الْخ

يَنْظُرُ الْخَزَانَةَ ١١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ .

(٦) فِي (ج) (وَآكَلَهُ) .

وَالْمُسِيَّ : يضم الميم وكسرها وسكون الميم المهمل اسم من
المساء والإسساء ، كالصبح من الصباح والإصباح .

*

ص/ (قوله) (١) : هذا باب ما لا ينصرف

ش/ أقول : الصرف عند المحققين هو التنوين وحده ، وهو مشتق
من الصريف وهو صوت البكرة عند الاستقاء وكذلك صَرِيفُ نَابِ البعير ،
وصَرِيفُ الْقَلَمِ وفي حديث الإسراء (حَتَّى ظَهَرْتُ لِمُسْتَوَى أَسْمَعُ مِنْهُ
صَرِيفَ الْقَلَامِ) (٢) والصَّرْفُ هو التنوين . وهو غنة شبه ذلك الصوت ،
وقيل من الانصراف في جهات الحركات وقيل من الانصراف وهو الرجوع
أَيَّ انصرف عَنْ شَأْنِهِ (٣) الفعل والحرف ، وقيل من الصرف والصَّريف
وهو اللبن الخالِصُ / لَأَنَّهُ خُلِصَ مِنْ شَبَبِ الفعل والحرف ، وقيل
الصَّرْفُ هو الجرو والتنوين معا ، وأصل الاسم الصرف ، وإنما يمتنع منه لشبهه
بالفعل بكونه فرعا من جهتين من الجهات الآتية كما أَنَّ الفعل فرع عن
الاسم من جهتين :

أَحَدُهُمَا (٤) : من جهة اللفظ ؛ لَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَالْأُخْرَى : من جهة المعنى ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مُفْتَقِرًا إِلَى الْاسْمِ

(١) (قوله) ساقط من الأصل و (ب) والمثبت من (ج) .

(٢) رواه البخاري في باب (كيف فُرِضَتِ الصَّلَاةُ فِي الْإِسْرَاءِ) من
" كتاب الصلاة " ٤٥٩/١ .

وصحيح مسلم في (باب الإسراء) من " كتاب الايمان " -

٢٢٢/٢ ، ٢٢١

(٣) في (ب) (شبه) .

(٤) في (ب) (احديهما) وفي (ج) (واحداها) .

لتوقف وجوده [عليه] (١) ؛ لأنَّ كلَّ فعل لا بد له من فاعل فلو كانت الفرعيتان من جهة اللفظ لم تمنع الصرف نحو : أَجَيَّالُ تصغير أَجْمَال جمع جمل فَإِنَّ الجمع فرع عن المفرد من جهة اللفظ ، والتصغير فرع من المكبر من جهة اللفظ أيضا .

ولو كانتا من جهة المعنى لم تمنع (٢) الصرف أيضا نحو : حَائِضٌ فَإِنَّ الصفة فرع عن الوصف من جهة المعنى ، والتأنيث فرع (٣) التذكير أيضا من جهة المعنى .

ص/ قوله : (وقد عُلِمَ من هذا أَنَّ غَيْرَ المنصرف هو الفاعِلُ لهذا التنوين ، وَيُسْتثنى من ذلك نحو : سلمات فَإِنَّه منصرف مع أَنه فاقد لـه إِذْ تنوينه لمقابلة نون جمع التذكر السالم) . (٤)

ش/ أقول : إِنَّمَا كان جمع المؤنث السالم منصرفا مع فقدده لـتنوين الصرف ؛ لأنَّ الحركة التي فيه تُقَابِلُ حَرْفَ العلة في مسلمين ، والتنوين يُقَابِلُ النون ، والدليل على صرفه فَقْدُهُ للعلتين الفرعيتين أو ما يقوم مقامهما وجره بالكسرة وعلو فقدده لتنوين الصرف حكمهم على التنوين

(١) في الأصل (عليه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في (ج) (يمنع) .

(٣) في الأصل و (ج) (فرع التذكير) والمثبت من (ب) .

(٤) أوضح المسالك ١١٥/٤ .

الذى فيه بأنه للمقابلة / وعدم تأتّي الجمع بين تنوينين^(١).

وَأَمَّا مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ جَمْعِ الْمَوْثِ السَّالِمِ فَغَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ
وَالْتَأْنِيثِ مَعَ فَقْدِهِ لَتَنْوِينِ الصَّرْفِ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ الَّذِي فِيهِ لِلْمُقَابِلَةِ أَهْضَا ،
وَهَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ مِنْ أَنَّ التَّنْوِينَ فِي جَمْعِ الْمَوْثِ نِثَ السَّالِمِ
لِلْمُقَابِلَةِ .

وَمَذْهَبُ الرَّبِيعِيِّ^(٢) إِلَى أَنَّ التَّنْوِينَ فِيهِ لِلصَّرْفِ^(٣) وَإِنَّمَا لَمْ
يُحْذَفْ إِذَا سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَوْ حُذِفَ لَتَبَعَهُ الْجَرُّ فِي السَّقُوطِ فَيَنْعَكِسُ
إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَوْثِ نِثَ السَّالِمِ فَيَبْقَى لَا جَلَ الْضَرُورَةُ .

وَمَذْهَبُ بَعْضِهِمْ إِلَى أَنَّ التَّنْوِينَ فِي جَمْعِ الْمَوْثِ نِثَ السَّالِمِ لِلْمُقَابِلَةِ
وَالصَّرْفِ ، وَإِذَا سُمِّيَ بِهِ تَخَفَّضَ^(٤) لِلْمُقَابِلَةِ .

ص/ قَوْلُهُ : (فَإِذَا خَلَا^(٥) مِنْ " أَل " وَإِلِإِضَافَةِ أَجْرَى فِي الرِّفْعِ
وَالْجَرِّ مُجَرَّى قَافِي)^(٦) إِلَى آخِرِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ (مَتَوَعِّلِينَ) وَهُوَ خَطَأٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٢) هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمِيْسٍ الْمَشْهُورُ بِالرَّبِيعِيِّ نَسَبُهُ إِلَى رَبِيعَةَ

أَخَذَ مِنَ السِّيْرَافِيِّ بِبَغْدَادَ ثُمَّ رَجَلَ إِلَى شِيرَازَ فَلَازِمُ الْفَارْسِيَّةِ
عَشْرِينَ عَامًا وَمِنْ تَصَانِيفِهِ شَرْحُ الْإِيْضَاحِ ، وَشَرْحُ مُخْتَصَرِ الْجَرْمِي

تَوَفَّى فِي بَغْدَادَ سَنَةَ ٤٢٠ هـ ، يُنْظَرُ تَرْجُمَتُهُ فِي أَنْبَاءِ الرِّوَاةِ

٢٩٧/٢ ، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١٤/٧٨-٨٥ ، وَبَغِيَّةُ الوَعْدِ

١/١٨١-١٨٢ وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٣/٢١٦ .

(٣) الِهْمَجُ ٤/٢٠٦ .

(٤) (تَخَفَّضَ) سَاقَطَ مِنْ (ج) ، وَتَخَفَّضَ : تَحَرَّكَ ، الصَّحَاحُ (مَخْفُضٌ) .

(٥) أَيْ إِذَا كَانَ (مُفَاعَلٌ) مَنْقُوصًا فَقَدْ تَبَدَّلَ كَسْرَتُهُ فَتَحَةً . . الخ

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ ٤/١١٧ .

ش/ أقول : وعلامة الجرفي ذلك ونحوه فتحةٌ مقدرة على الياء ؛
لأنه غيرُ منصرف وإِنَّمَا قُدِّرَتْ مع خفة الفتحة ؛ لَانَّهَا نابت عن الكسرة وهي
ثقيلة فاستُثِلَتْ .

ص/ قوله : (مِثْلُ كُشَاجِمِ) . (١)

ش/ أقول : لم يَضِطُّه وسياقُ كلامه يقتضي أَنَّهُ بفتح الكاف وليس
كذلك فقد ذكره صاحب القاموس في زياداته على الصحاح وقال (كُشَاجِمِ)
كُمَلَايِطِ اسم . (٢)

ولا خلاف أَن كُمَلَايِطَ بضم العين السهلة بعدها لام فالف
فموحدة مكسورة فطاءً سهلة : وهو الضخم .

(٣)

ص/ قوله : (بخلاف نحو : مَصَّانٌ لِلثِيَمِ وَسَيْفَانٌ لِلطَّوِيلِ) /

وَأَلْبَانٌ لِلْكَبِيرِ الْأَلْمَةِ وَنَدَمَانٌ مِنَ الْمَنَادَةِ لَا مِنَ النَّدَمِ) . (٤)

ش/ أقول : هذه ألفاظ مؤنثها على فعلانة وقد جمعها ابن
مالك في أبيات له فقال :

(١) أَيْ إِذَا سَمِعَ بِهَذَا الْجَمْعِ أَوْ بِمَا وَازَنَهُ / لَفْظُ أَعْجَمِي مِثْلُ سَرَاوِيلَ
وَشَرَاوِيلَ أَوْ لَفْظُ ارْتَجَلٍ لِلْعَلَمِيَّةِ مِثْلُ (كُشَاجِمِ) نَحْوِ الصَّرْفِ ،
أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١١٨ / ٤ .

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ (كُشَجِمِ) ص ١٤٩٠ .

(٣) فِي (ب) وَ (ج) (لِلطَّوِيلِ) سَاقِطٌ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١١٨ / ٤ +

أَجْرُ فَعْلَى لِفَعْلَانَا	إِذَا اسْتَشْنَيْتَ حَبْلَانَا
وَدَخْنَانَا وَسَخْنَانَسَا	وَسَيْفَانَا وَصَحْيَانَا
وَصُوجَانَا وَعَلَانَا	وَقَشْوَانَا وَمَعَانَا
وَمُوتَانَا وَنَدْمَانَا	وَأَتْبَعُهُنَّ نَصْرَانَا

وَذَهَّلَ عَلَيْهَا الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ الرَّادِي (١) فَقَالَ :

وَزِدْ فِيهِنَّ خَمْسًا نَا	عَلَى لُغَةِ وَالْيَانَا
-----------------------------	--------------------------

وَيَبَيِّنُ ضَبْطَ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ وَمَعَانِيهَا :

الْحَبْلَانُ : بِالْحَاءِ الْمُهْطَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ السَّاكِنَةِ الْمُسْتَلْسِي،
ضَبْطًا وَالْكَبِيرَ الْبُطْنِ .

وَالدَّخْنَانُ (٢) بِالذَّالِ الْمُهْطَةِ وَالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالنُّونِ الْيَوْمِ الَّذِي فِيهِ
كُدْرَةٌ فِي سِوَا وَقِيلَ الْكَثِيرَ الدِّخَانِ (٣) .

وَالسَّخْنَانُ : بِالسَّيْنِ الْمُهْطَةِ وَالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالنُّونِ الْيَوْمَ الْحَارِ .
وَالسَّيْفَانُ : بِالسَّيْنِ الْمُهْطَةِ وَالْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ ،
وَالْفِيَاءِ الطَّوِيلِ الْمَشُوقِ الظَّامِرِ الْبُطْنِ .

(١) شرح الألفية للرادى ١٢٢/٤ .

(٢) في (ب) (الدخان) .

(٣) (وقيل الكثير الدخان) ساقط من (ب) و (ج) .

وَالصَّحَّانُ : بالصاد والحاء المهملتين والمثناة التحتيّة : اليوم الذي لا غيم فيه .

وَالصُّوجَانُ : بالصاد المهملة والواو والجيم : الياض الظهر الشديد الصلب من الدواب .

وَالْعَلَّانُ : بالعين المهملة واللام المشددة : الكثير النسيان والصغير الحقير .

وَالْقَشَوَانُ : بالقاف والسين والواو : دقيق الساقين / . ١١٩ ب

وَمَصَّانٌ : بالميم والصاد المهملة المشددة : اللثيم .

وَالْحَوَّاتَانُ : بالميم والواو والمثناة الفوقية : الميت القلب (غير) (١)
حديد الفؤاد .

وَالنَّدَمَانُ : بالنون والذال المهملة والميم من النادمة المرافق للشارب لا من الندم .

وَالنَّصْرَانُ : بالنون والصاد المهملة والراء واحد النصارى ومو نشاتها بالهاء .

(٢-١) وَخَمَّانُ : بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم وفتح الصاد المهملة لفة في خُصَّانُ بضم الخاء المعجمة وهو الضامر البَطْنُ واليان للكبير
الاولية (٢-٢) .

(١) في جميع النسخ (الغير) وهو خطأ لأن (آل) لا تدخل على (غير) ولعلها كتبت مقرونة بـ (آل) من فعل النساخ والصواب هو المشتهر .

(٢-٢) ساقط من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (وَأَمَّا ذُو الْعَدْلِ) (١).

ش/ أقول : الْعَدْلُ صَرْفُ لَفْظٍ أَوَّلَى بِالْمَسْمُوعِ وَالْيَ لَفْظٍ آخِرٍ وَفَائِدَتُهُ تَخْفِيفُ اللَّفْظِ وَتَحَقُّقُ (٢) الْمَعْدُولِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْدُولَ عَلَيْهِ مَنقُولٌ غَالِبًا مِنْ صِفَةٍ نَحْوِ عَامِرٍ وَزَافِرٍ إِذْ هُمَا أَصْلًا عَمْرٍو زُفَرٌ فَلَوْ ذَكَرَ الْمَعْدُولُ عَنْهُ لَكَانَ رُبَّمَا يُتَوَهَّمُ بِقَاوٍ عَلَى وَصْفِيَّتِهِ ، فَعَدَّلُوا عَنْهُ وَالْيَ لَفْظٌ لَيْسَ مِنْ أَلْفَاظِ الصِّفَاتِ رَفْعًا لِهَذَا التَّوَهَّمِ وَهُوَ (٣) عَلَى ضَرْبِ مَن تَحْقِيقِي وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ غَيْرُ مَنَعَ الصَّرْفِ وَتَقْدِيرِي وَهُوَ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا مَنَعَ الصَّرْفِ .

ص/ قوله : (بِمَعْنَى مَخَايِرِ) (٤).

ش/ أقول : تَفْسِيرُهُ آخِرُ بَفَتْحِ الْخَاءِ بِمَعْنَى مَخَايِرِ لَيْسَ بِجَدِيدٍ ، وَإِنْ كَانَ تَفْسِيرُهُ مَعْنَى لَمَّا سَيَقُولُهُ مِنْ أَنَّ آخَرَ * مِنْ بَابِ اسْمِ التَّفْضِيلِ وَمَخَايِرِ لَيْسَ فِيهِ تَفْضِيلٌ وَكَانَ حَقُّهُ أَنَّ يُفْسَّرَ / بِمَا ذَكَرَهُ الْمُرَادِيُّ ١٢٠/أ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَيْثُ قَالَ :

* فَإِذَا قِيلَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَرَجُلٍ آخِرُ فَمَعْنَاهُ أَحَقُّ بِالتَّأَخُّرِ مِنْ زَيْدٍ فِي الذِّكْرِ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ قَدْ اعْتَنَى بِهِ فِي التَّقَدُّمِ فِي الذِّكْرِ * (٥) وَمَا ذَكَرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ أَنَّ (أُخِرَ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْخَاءِ مَعْدُولٌ عَنْ آخِرِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْخَاءِ كَمَا قَرَّرَهُ هُوَ مَذْهَبُ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ .

- (١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٢٢/٤ .
- (٢) تَحْقِيقُ : تَخْلُصُ ، الصَّحَاحُ : (مَحْضٌ) .
- (٣) (هُوَ) سَا قَطٌ مِنْ (ج) .
- (٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٢٣/٤ .
- (٥) شَرْحُ التَّسْهِيلِ لِلْمُرَادِيِّ ج ٢ لَوْحَةُ ١٢١/ب .

قال المرادى : " وأكثر النحويين يقولون : إن آخر معدول عن الألف واللام وذلك ، لأن الأصل في أفضل التفضيل ألاَّ يجمع إلاَّ مقرونا بالألف واللام (١) كالْكَبِيرِ وَالصُّغَرِ (٢) فعدل عن أصله وأعطى من الجمعية مجردا ما لا يُعْطَاهُ غيره إلاَّ مقرونا بالألف واللام فهذا عُدِلَ عن الألف واللام لفظا ثم عُدِلَ عن معناها ، لأن الموصوف به لا يكون (إلاَّ) نكرة ، وكان حقه إذا عُدِلَ عن لفظهما أن ينوى معناهما مع زيادة كما نوى معنى اثنين مع شئ مع زيادة التضعيف ، فلمَّا عُدِلَ آخر ولم يكن في عدله زيادة كغيره من المعدولات كان بذلك معدولا عدلا ثانيا ، قال المصنف : " وهذا اعتبار صحيح والأول أجود منه لكثرة نظائره وَفَلَيْةٌ نظير هذا ؛ ولأن المعدول إليه حَقُّهُ أَنْ يَزِيدَ معنى ، وذلك فسي الوجه الأول محقق لأنَّ تَبَيَّنَ الجمعية بآخر أكمل من تبيينها بآخر " انتهى . (٤)

وزعم بعضهم أن آخر معدول عن أخريات ، لأنَّ أخرى أشق آخر ، وأخر قد (٥) جمع على آخرين فقياس مؤنثه أن يجمع على أخريات / ١٢٠ ب

(١) في الأصل و (ج) اللام سا قطة .

(٢) شرح الألفية للمرادى ١٢٨ / ٤ .

(٣) في الأصل و (ج) (إلاَّ) سا قط .

(٤) شرح الكافية الشافية ص ١٤٤٩ فما بعدها .

(٥) في (ج) (فقد) .

ص/ قوله : (فليست من [باب])^(١) اسم التفضيل . (٢)
 ش/ أقول : وليست معدولة ، بل هي المُقَابِلَةُ لِأُولَى فِي قَوْلِهِ
 تعالى :

وَقَالَتْ أُولَئِهِمْ لَا تَعْرَبُهُمْ * (٣)

والفرق بينهما أَنَّ المصروفة^(٤) تدل على الانتها .

فلا يعطف عليها مثلها وغير المصروفة^(٥) لا تدل إِلَّا على الانتها .
 ويعطف عليها مثلها تقول عندي رجل وَآخَرُ وَآخَرُ . وعندي امرأة وَأُخْرَى
 وَآخَرَى .
 ص/ قوله : (وقد يضاف أول جزء به إلى ثانيهما) . (٦)

ش/ أقول : قال اليناسي :

" فَيُعْرَبُ الصِّدْرُ بِمَا تَقْتَضِيهِ الْعَوَامِلُ وَيَجْرُ الْعَجْزُ . (٧)

ص/ قوله : (كـ) " مَا " و " جَوْر " . (٨)

- (١) في الأصل (باب) ساقط . والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٢) أوضح المسالك ١٢٤ / ٤ .
- (٣) من الآية ٣٩ من سورة الأعراف .
- (٤) في (ب) (أَنَّ الَّتِي بِمَعْنَى آخِرَةٍ) .
- (٥) في (ب) (وَالَّتِي بِمَعْنَى أَحَقَّ بِالتَّأْخِيرِ) .
- (٦) أوضح المسالك ١٢٥ / ٤ .
- (٧) الدرة المضيئة لوحة ١٦٤ / ١ .
- (٨) أوضح المسالك ١٢٥ / ٤ .

- ش/ أقول : قال الأبناسي^٢ : " اسم بلدين " (١)
- ص/ قوله : (وإذا سمي بنحو : " لجام " ، و " فرند " " صرف ") (٢)
- ش/ أقول : اللجام : معروف . والفرند : بكسر الفاء والراء
- قال الجواليقي : " فارسى مُعَرَّبٌ وهو جَوْهَرُ السَّيْفِ ومَأْوَاهُ وطَرَائِقهُ " (٣)
- وقال الجوهري : (الرُّبْدُ) " يعني بضم الراء وفتح الباء
الموحدة بعدها دال مهلهة .
- الفرند : سيف ذو رُبْدٍ إذا كنت ترى فيه شبه غار أو مَدَبَ
نمل " (٤)
- ص/ قوله : (وَشَتَرٌ) (٥)
- ش/ أقول : علم على قطعة من أعمال أَرَان بين بَرْدَعِيَّةٍ وَكَنْجَسَةِ
(وَأَرَانُ) (٦) بالراء ك (شَدَاد) اقليم بأذربيجان .
- ص/ قوله : (أحدها الوزن الذى يَخُصُّ الفعل ك (حَضَمَ) لمكان) (٧)

(١) الدرة المضيئة لوحة ١٦٥/أ .

(٢) أوضح المسالك ١٢٥/٤ .

(٣) اللسان : (فرند) .

(٤) الصحاح (ربْد) .

(٥) أوضح المسالك ١٢٥/٤ .

(٦) (وأَرَان) قرية من قرى تهریز على فرسخ منها . معجم البلدان

٣٤٧/٥ .

(٧) أوضح المسالك ١٢٦/٤ .

ش/ "أقول : هو بالخاء والضاد المعجمتين:

قال الجوهري : " وَخَضَمَ عَلَى وَزْنِ يَقُمُ اسم العنبر بن عمرو

ابن تميم ، وقد غلب على القبيلة وَخَضَمَ أيضا / اسم ما قال : (١)

لَوْلَا إِلَٰهٌ مَا سَكَنَّا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالشَّاءِ قِيمًا (٢)

وقال في مادة شَأَى وَالْيَشَاءُ الزنبيل يُخْرَجُ بِهِ تَرَابُ الْبُحْرِ ، وهو

على وزن الْيَشْعَاءُ والجمع الشائي وأنشد البيت ، وقال : وَشَأَوْتُ مِنْ

البحر ، إِذَا نَزَعْتَ مِنْهَا التُّرَابَ . (٣) انتهى .

و " قِيمَ " بضم القاف وتشديد الشنة التحتية جمع قائم مثل صيم

وقياسهما صَوْمٌ وَقَوْمٌ (٤) ، ونص في الضياء (٥) على " أَنَّ الْيَشْعَاءَ "

بكسر الميم ، ونص في القاموس (٦) على (أَنَّ) (٧) الزنبيل بكسر الزاي ،

وقد تفتح وعلى أَنَّ الزنبيل هو بمعناه بفتحها . انتهى .

(١) القائل لم أهتم إليه ، والبيت من الرجز وهو في الخصائص ٢١٩/٣

وابن يعميش ٣٠/١ ، ٦٠٠ .

(٢) ويروى (الشائي) .

(٣) الصحاح : (خضم) و (شاء) ص ٢٣٨٨ .

(٤) في (ب) و (ج) (قوم وصوم) تقديم وتأخير .

(٥) ضياء العلوم ج ٢ لوحة ٢٥٩ .

(٦) القاموس المحيط (نيل) .

(٧) في الأصل (أَنَّ) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

قال ابن بنين - رحمه الله - : وقيل : للعنبر خَضَم لكره أكله ،
وقال في قوله " ما سَكَنَّا خَضَمًا " أي بلاد خضم يعني بلاد تميم ،
ومثل خَضَم (عَثَر) (١) بفتح العين المبهلة وتشديد الثاء المثناة اسم
موضع .

ص/ قوله : ك (رَأَيْدٌ وَإِصْبَعٌ وَأَهْلُمُ) . (٢)

ش/ أقول : الإِثِيدُ : بكسر الهمزة والميم وسكون الثاء المثناة
بينهما ، وبالدال المبهلة حَجَرُ الْكُحْلِ ، وفتح الهمزة ، وضم الميم :
موضع (٣) ، وأَهْلُمُ بضم الهمزة وسكون الواو وضم اللام سَعْفُ الْمُقْلِ (٤)

ص/ قوله : (نحو " أَفْكَلُ ") . (٥)

ش/ أقول : الأَفْكَلُ : بفتح الهمزة والكاف وسكون الفاء بينهما ،
الرَّوْدَةُ يُقال : أَخَذَهُ الأَفْكَلُ إِذَا أَصَابَتْ رِجْلَهُ .

ص/ قوله : (وبالثاني نحو : " رَدَّ " و" قَمَلَ " و" بَعِ ") . (٦)

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - " لم يعتبر فيها
وزن فَعِلَ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ / باقٍ لفظاً " (٧)

ب/ ١٢١٠

(١) (عَثَر) بلد باليمن بينها وبين مكة عشرة أيام . معجم البلدان

٠٨٥/٤

(٢) أوضح المسالك ٠١٢٦/٤

(٣) ينظر معجم البلدان ٠٩٢/١

(٤) الْمُقْلُ : شجر ينضج ويؤكل مُقَوِّلاً للمعدة . القاموس المحيط : (مقل) .

(٥) أوضح المسالك ٠١٢٦/٤

(٦) أوضح المسالك ٠١٢٦/٤

(٧) شرح الكافية الشافية ص ١٤٦٣

ص/ قوله : (قاله أبو الحسن ^١ وَخُولِفَ لِجُوبِ الْمَوَازِنَةِ) . (١)

ش/ أقول : يعني مع الفكَّ قَالِبُ مَفْكُوكَا بِزَنَةِ اقْتُلَ وَانْصُرَ وَاخْرُجْ
ونحو ذلك ، قال ابن مالك - رحمه الله - : " وأيضاً فَإِنَّ الْفَكَّ الْأَوَّلَ فِي
الْأَفْعَالِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْأَسْمَاءِ كَقَوْلِهِمْ فِي التَّعَجُّبِ أَشَدُّ فَفَكُّوا لَزِيماً ،
وقالوا فِي الْأَمْرِ وَالْجَزْمِ أَرْدُّ وَلَمْ يَرُدَّهُ فَفَكُّوا جَوَازاً وَفَكُّوا أَفْعَالاً شَدَتْ
فِي الْقِيَاسِ ، وَفَصَحَّتْ فِي الِاسْتِعْمَالِ مِنْهَا (ضَيَّبَ) الْبَلَدَ بِضَبِّ وَالْبَلَّ
السَّقَاءَ بِاللَّ وَلِحِثَتْ مِنْهُ تَلَحَّحٌ ، فَعَلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ الْفَكَّ فِي الْفِعْلِ
أَسْهَلُ مِنْهُ فِي الْأَسْمَاءِ ، وَ (أَلْبَبَ) إِذَا سُئِلَ بِهِ مَفْكُوكَا لَا يَنْقُشُ شَبَهَهُ
بِالْأَفْعَالِ ، بَلْ هُوَ بِنِزَادَةِ الشَّبهِ أَوْلَى مِنْ نَقْصَانِهِ فَهُوَ جَدِيرٌ بِضَعِ الصَّرْفِ ،
أَوْ أَجْدَرُ مِنْ غَيْرِهِ " . (٢)

ص/ قوله : (وَلَا وَزَنَ هُوَ ^(٣) فِيهِمَا عَلَى السَّوَاءِ) . (٤)

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - : " وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ
الْمُسَمًّى بِهِ عَلَى وَزَنِ يُشَارِكُهُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ دُونَ مِزَّةٍ لَمْ يَوْءُ ثَرَفَ لَذَلِكَ يَقَالُ :
فِي الْمُسَمًّى بِالْأَمْرِ مِنْ (ضَارَبَ) (هَذَا ضَارِبٌ) وَ (رَأَيْتَ ضَارِباً)

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٢٦/٤ .

(٢) شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ص ١٤٦٤ .

(٣) فِي (ب) (فَهُوَ) .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٢٧/٤ .

كما يقال : في المسمى باسم فاعل من (ضَرَبَ) ويقال في المسمى بـ
(ضرب) (هذا ضَرَبَ) كما يقال في المسمى بـ (الضَرْب) وهو
العسل الأبيض . (١)

ص/ قوله : (وَأَنَّ يَكُونَ لَيْسَ بِعَلَمٍ ، بَلْ صِفَةٌ لَمَحذُوفٌ) (٢)

ش/ أقول : قال ابن مالك " وقد اجتمعت (٣) العرب على

صرف (كَفَسَبِ) اسم / رجل مع أنه منقول من كَفَسَبِ إذا أسرع . (٤) ١/٢٢

ص/ قوله : (كَ عَلَقَ " و " أَرَطَى " [علمين] (٥)) (٦)

ش/ أقول : (عَلَقَ) : بفتح العين المبهمة وسكون اللام بعدها

تاف فأنف تأنيث أو إلحاق .

قال الجوهري - رحمه الله - : " نَبَتْ قَالَ سَجْوِيه تكون واحدة "

وجمعا وألفه للتأنيث فلا ينون وقال غيره ألفه للإلحاق ، وينون الواحدة
فلقاء . (٧) انتهى

(١) شرح الكافية الشافية ص ١٤٦٧ .

(٢) أوضح المسالك ١٢٨/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (اجتمعت) .

(٤) شرح الكافية الشافية ص ١٤٦٨ .

(٥) في الاصل (علمين) ساقط والعثبت من أوضح المسالك .

(٦) أوضح المسالك ١٢٨/٤ .

(٧) الصحاح (علق) .

قلت : فيو* خذ الفرق بين ألف الإلحاق وألف التأنيث مسن

كلامه - رحمه الله - .

وأرطى : بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الطاء المبهمة .

قال الجوهري : " شَجَرٌ من شَجَرِ الرَّمْلِ وهو فَعْلَى ، لَا نُكَّ تقول :

أَدِيمٌ ماروط إذا دبح بذلك ، وألفه للإلحاق لا للتأنيث ، وفيه قول آخر أَنَّهُ أَفْعَلٌ ، لَأنَّه يقال : أَدِيمٌ مرطى " . (١)

ص/ قوله : (نحو " تَحِلِّي " * علما) (٢)

ش/ أقول : " تَحِلِّي " * بكسر الشدة الفوقية وسكون الحاء المبهمة

وكسر اللام بعدها همزة الْقَشْرِ الذى على وجه الأديم ما يلي مَنَبَتْ الشعر فإذا صغرت قلت : تُحْمَلِي * على زنة تُدْخِرُج وتُطَيِّر فيمتنع صرفه للعلمية والوزن .

ص/ قوله : (كقراءة نافع والكسائي :

* سَلَسِلًا (٣) و * قَوَارِيرًا (٤) (٥)

ش/ أقول : وجه قراءتهما (٦) (سَلَسِلًا) بالصرف لمناسبة

(١) البصاح (رطا) .

(٢) أوضح المسالك ١٣٥/٤ .

(٣) من الآية ٤ من سورة الانسان .

(٤) من الآية ١٥ من سورة الانسان .

(٥) أوضح المسالك ١٣٦/٤ .

(٦) كتاب السبعة ص ٦٦٣ ، ووجه القراءات لأبي نعمة ص ٢٣٢ .

ما بعده وهو أغللا ، وَوَجَّهَ قَرَأَ تِيهَما (قواريرا) بصرفهما وصلا وإبدال الالف وقفا .

قال الزمخشري : * لَأَنَّ الْأَوَّلَ فَاصِلَةٌ ، وَالثَّانِي إِتْبَاعٌ لِلْأَوَّلِ * (١)

انتهى / .

وأجاز أبو البقاء في نَصَبِ الْأَوَّلِ وجهين :

(أحدهما : أَنْ يَكُونَ خَبَرٌ كَانَ .

الثاني : أَنْ يَكُونَ حَالًا ، وَكَانَ تَامَةً) (٢) .

وقرأ الأعمش (٣) برفع الثاني ، أَيُّ هِيَ قَوَارِيرُ .

ص/ قوله : (كَـ جَوَارٍ - وَ - أُعْصِمَ -) . (٤)

ش/ أقول : اخْتُلِفَ فِي تَنْوِينِ جَوَارٍ وَنَحْوِهِ رَفْعًا وَجَرًّا ، فَالصَّحِيحُ

وهو مذهب سيبويه (٥) أَنَّهُ عَوْضٌ عَنِ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ لَا تَنْوِينٌ صَرَفٌ ، وَعَلَامَةٌ

الْجَرِّ فِيهِ فَتَحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ وَإِنَّمَا قُدِّرَتْ مَعَ خَفَةِ الْفَتْحَةِ ،

لَأَنَّهَا نَابَتْ عَنِ الْكُسْرَةِ ، وَقِيلَ هُوَ تَنْوِينٌ صَرَفٌ ، لِأَنَّ الْيَاءَ لَمَّا حُذِفَتْ تَخْفِيفًا

زَالَتْ صِغَةُ مَفَاعِلَ وَبَقِيَ اللَّفْظُ كَ (جَنَاحَ) وَ (نَجَاحَ) ، فَانْصَرَفَ وَهُوَ

ضَعِيفٌ ، لِأَنَّ الْمَحْذُوفَ فِي قُوَّةِ الْمَوْجُودِ ، وَقِيلَ هُوَ تَنْوِينٌ عَوْضٌ عَنِ حَرَكَةِ

(١) الكشف ١٩٨/٤ .

(٢) التبيان في أعراب القرآن ص ١٢٦٠ .

(٣) إتحاف فضلاء البشر في القراءات ٤٢٩ الرابع عشر ص ٤٢٩ .

(٤) أوضح المسالك ١٣٩/٤ .

(٥) الكتاب ٣١٠/٣ فابعدها .

الياء ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ، و " أَعِيْمُ " تصغير أعمى ووزنه
في التصغير فُعَيْعِل هكذا أعيمي بالضم اسْتَقْلَت الضمة على
الياء فحذفت ، ثم حذفت الياء وعوض عنها التتوين .

*

هذا باب إعراب الفعل

ص/ قوله : (لانتقاضه بنحو " هَلَّا تَعْمَلُ ") . (١)

ش/ أقول : وَيْلُهُ جَعَلْتَ أَفْعَلَ ومالك لا تفعل ، فَإِنَّ الفعل
في هذه المواضع مرفوع مع أَنَّ الاسم لا يقع فيها ، لأنَّ حرف التحضيض
لا يليه إِلَّا الفعل ، وفعل الشروع لا يكون خبره إِلَّا فعلاً مجرداً من (أَنْ)
وفي المثال الثالث الاستفهام عن عدم الفعل .

ص/ قوله : (ولا تقتضي / تأييد النفي ولا تأكيده) (٢) خلافاً ١/٢٣
للزمخشري . (٣)

ش/ أقول : قال في الانحواج " إنها لتأييد النفي " (٤) وذلك
باطل ، لأنهما لو كان لتأييد النفي لم يقيد منفيها بالـمــــــــــــــــوم

(١) أوضح المسالك ١٤١/٤

(٢) في الأصل و (ب) و (ج) (ولا توكيده) والمثبت من أوضح
المسالك .

(٣) أوضح المسالك : ١٤٨/٤

(٤) ينظر مغني اللبيب ص ٣٧٤

في قوله تعالى : * فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا * (١) ولا يرجوع

موسى في قوله تعالى :

* لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى * (٢)

ولكان زِكْرُ الأبد في :

* وَلَنْ يَسْمَنُوهُ * (٣) تكرارا والأصل عدمه ، وقال في (٤)

فيه تَعْطِي من التوكيد ما تَعْطِيه " لا " من نفي المستقبل .

قال ابن عصفور : " هذه دعوى لا دَلِيلَ عليها ، بل النفسي

بـ (لا) قد يكون أكد ، لأن النفي بـ (لا) قد يكون جوابا للقسم

والنفي بـ (لن) لا يكون جوابا له ونفي الفعل إذا أقسم عليه أكد . (٥)

ص / قوله : (ولا تقع) (٦) دعائية خلافا لابن السراج . (٧)

(١) من الآية ٢٦ من سورة مريم .

(٢) من الآية ٩١ من سورة طه .

(٣) من الآية ٩٥ من سورة البقرة . وتكلمة الآية قوله تعالى : * أَيْنَرَأَىٰ مَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ * .

(٤) أي الزمخشري ينظر الفصل ص ٣٠٧ .

(٥) شرح الألفية للمراي ١٧٣/٤ .

(٦) في (ب) (ولا تكون) وفي (ج) (ولا يكون) .

(٧) أوضح المسالك ١٤٩/٤ .

ش/ أقول : ووافقته ابن عصفور (١) وجعلنا من ذلك قوله تعالى :

* فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ * (٢)

ص/ قوله : (إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا بِاعْتِبَارِ التَّكْمِ نَحْوُ :

* فَقَتَلُوا الَّذِينَ تَبَغَّى (٣) (٤)

ش/ أقول : يعني أَنْ غِي * مستقبل باعتبار صدور هذا الكلام وإلقائه وإلى المخاطب ففي حَالِ التَّكْمِ به مع المخاطب كان الفعل إِنْ ذَاكَ مستقبلا .

بدليل قوله تعالى (فقاتلوا) .

والأمر مستقبل أبدا ، وقد جعل (غي *) غاية له فهو مستقبل كما قال باعتبار التكم .

وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ صَارَ مَعْنَاهُ عَلَى الْمَضِيِّ .

وقوله : (أو باعتبار ما قبله) إلى آخره ، يعني أَنْ (تكون) ماض (*)

ب/ ١٢٣ في المعنى ، لَأَنَّهُ / حكاية حال من أم سألته أَخْبَرَ بِذَلِكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّتَهُ تَصْبِيرًا لَهُمْ عَلَى مَا لَأَقْوَهُ مِنْ أَمْرِ الْكُفَّارِ وَلَكِنَّهُ

(١) الجمع ٩٦/٤ .

(٢) من الآية ١٧ من سورة القصص .

(٣) من الآية ٩ من سورة الحجرات .

(٤) أوضح المسالك ١٧٦/٤ .

(*) الصواب (تكون) بدل (تقول) .

موئول بالمستقبل نظرا إلى أَنَّهُ غاية لِمَا قبل حتى وهو النَّسْبُ وَالزَّلْزَالُ ،
فهو مستقبل بالنظر إليه هذا على قراءة النصب .

وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةِ (١) الرفع فهو موئول بالحال ، لَأَنَّ الْحَالِ وَالْمُوئُولَ
به يجب رَفْعُهُ بعد حتى ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَ حَتَّى مَشْرُوعًا فِيهِ
فهو الحال ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَشْرُوعٍ فِيهِ وَلَكِنَّهُ مُمْكِنٌ مِنْهُ غَيْرَ مَشْرُوعٍ فَهُوَ
الموئول بالحال ، مثال الحال قولهم : (مَرَضَ حَتَّى لَا يَرْجُوَنَهُ) أَيْ فَهُوَ
الآن لَا يَرْجُو ، ومثال الموئول : (سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْمَدِينَةَ أَيْ فَأَنَا
الآن) مُمْكِنٌ مِنْ دُخُولِهَا ، وَهَجُوزٌ أَنْ يَرَادَ بِالْمُوئُولِ مَا وَقَعَ وَأَوَّلُ الْحَالِ ،
لَأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا وَقَعَ فَقَدْ يُقَدَّرُ الْمَخْبَرُ بِهِ اتِّصَافُهُ بِالْعَزْمِ عَلَيْهِ فَيُصِيرُ
مُسْتَقْبَلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ ، فَيَنْصَبُ ، وَقَدْ يُقَدَّرُ اتِّصَافُهُ بِالدُّخُولِ
فِيهِ فَيُرْفَعُ ، لِأَنَّهُ حَالٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ * (٢) أَيْ فَقَالَ الرَّسُولُ .

قال ابن الناطم : * وعلامة الحال والموئول به أن تَصْلُحَ الفاء موضع
حتى . (٣) انتهى .

(١) ينظر البحر المحيط ١٤٠/٢ في قراءة :

() فقاطلوا التي تبغي حتى تنفي* إلى أمر الله .

(٢) من الآية ٢١٤ من سورة البقرة .

(٣) شرح الألفية لابن الناطم ص ٦٧٦ .

فائدة :

يعنون يكون ما قبل حتى سبباً أَنْ يكونَ فاعِلُ الفعل الذي بعد
حتى هو فاعِلُ الفعل الذي قبلها أو سببِي يُشعر به اللفظ السابق نحو:
سِرْتُ حتى أَدْخَلَ المدينة أو حتى تَدْخُلَ مطيَّتي .

ص/ قوله : (ويجبُ / النَّصَبُ في مثل لا سِيرَنَّ حتى تَطْلُعَ
الشَّمْسُ، يَمَا سِرْتُ حتى أَدْخَلَهَا، وَأَسِرْتُ حتى تَدْخُلَهَا لانتفاء السببية)^(١).

ش/ أقول : أَمَّا انتفاء السببية في الأول وهو قوله : لا سِيرَنَّ حتى
تَطْلُعَ الشمس^(٢) فظاهرٌ ، لأنَّ طلوعَ الشمسِ ليس مُسَبِّباً عن السير .

وَأَمَّا انتفاؤه هَا في الثاني والثالث وهما قوله مَا سِرْتُ حتى أَدْخَلَهَا
"وَأَسِرْتُ" حتى تَدْخُلَهَا ، فَلَا نَّ مَا قبل الثاني منفي وما قبل الثالث مشكوك
في وقوعه فلو كان ما بعدهما مُسَبِّباً لزم وقوع المسبب مع نفي السبب
أو الشك فيه وهو باطل .

ص/ قوله : (يَخِلَافُ "أَيْتُهُمْ سَارَحَتَّ يَدْخُلَهَا")^(٣) إلى آخره .

ش/ أقول : فيجب الرفع بمعنى لِمَا ذكره من أَنَّ السيرَ ثابتٌ وإِنَّمَا
الشك في فاعله ، فما بعد حتى فضلةٌ مُسَبِّبَةٌ عَمَّا قبله فهو حال أو مَوْءُول
به ، فلذلك وجب رفعه وكذلك يجب الرفع في قول القائل : كَانَ سَمِيرِي
أَمْسٍ ، حتى أَدْخَلَهَا إِذَا قَدَّرْتَ كَانَ نَاقِصَةً ، ولم يقدِّرْ الظرف خبراً فيكون

(١) أوضح المسالك ١٧٧/٤ .

(٢) في (ج) (الشمس) ساقط .

(٣) أوضح المسالك ١٧٧/٤ .

حتى أدخلها هو الخبر، فتتضي الفضلية وإن قدرت كان تامة أو ناقصة والظرف خبرها وجب النصب لوجود السببية والفضلية في حتى أدخلها.

ص/ قوله : (في نحو " سيري حتى أدخلها ") . (١)

ش/ أقول : معطوف على قوله في مثل : لا يسرن حتى تطلع الشمس فهو من الصور التي يجب فيها النصب ، وذلك لعدم الفضلية وكان حقه أن يذكر هذا المثال / الأول ما يجب فيه النصب .
بعد المثال

ص/ قوله : / (وأحترز بتقييد النفي والطلب بمحضين من ١٢٤ ب /
النفي التالي تقريراً) . (٢) وإلى آخره .

ش/ أقول : الكلام على هذه الجملة يحتاج إلى تحقيق وتحريز ، وذلك أن مقتضى قوله (من) (٣) النفي التالي تقريراً (وتشيله [له] (٤) بقوله :
(ألم تأتي فأحس إليك ؟ ، إذا لم ترد الاستفهام الحقيقي أن النفسي التالي استفهاماً ليس (٥) ذلك الاستفهام على حقيقته وهو طلب الفهم ، بل المراد به التقرير وهو حطك المخاطب على الإقرار بأمر قد استقر عند

(١) أوضح المسالك ١٧٧/٤ .

(٢) أوضح المسالك ١٨٤/٤ .

(٣) في الأصل (في) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في الأصل (له) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (ليس لما) .

(*) (و) لا ينتصب الفعل
ثبوته أو نفيه ، ومعناه هنا التقرير بما بعد حرف النفي (و) لا ينتصب الفعل
المقرون بالفاء بأن مضمرة في جوابه ، لأن الفعل ثابت ، وإن كان بصورة
النفي ، وقد قال السمين في شرح قول صاحب التسهيل : مَحْضُ بَعْدِ
قوله : نَفْيٌ لم يحترز به من شيء ، فَإِنَّمَا ذَكَرَهُ تَوَطُّعًا لِقِسْمِهِ الْآخِرِ وَهُوَ
قوله : أَوْ مَوْعُولٌ .

وَالنَّفْيُ الْمَوْعُولُ بِجَوَازِ أَنْ يُفْسَرَ بِنَحْوِ : أَلَمْ تَقُمْ (١) فَأُكْرِمَكَ ؟

بالنصب ، ومنه قوله : (٢)

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخَبِّرَكَ الرَّسُولُ
عَلَى مَا كَانَ (٣) وَالظَّلُّ الْقَدِيمُ

وقوله : (٤)

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخَبِّرَكَ الدَّيَّارُ
عَنِ الْحَيِّ الْفَارِقِ أَيْنَ سَارُوا

(*) زيادة يقتضيها السياق .

- (١) في (ب) (تقم) وفي (ج) (لم يقيم) .
- (٢) البيت بدون نسبة في الكتاب ٣ / ٣٤ ، وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٦٣ ، واللسان (فرتج) .
- (٣) في الكتاب واللسان (فرتاج) بدل (ما كان) .
- (٤) لم أهتم إلى قائله وتخريجه في ما لدى من مصادر .

ويجوز أن يُفسر بالنفي المنتقض بإلّا الواقعة بعد الفسـا
كقوله: (١)

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَنَا
فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَعْرَفُ
وقال الآخر: (٢)

وَمَا حَلَّ سَعْدِي (غريباً) (٣) بِبَلَدِي
فَيَنْسَبُ (٤) إِلَّا الذَّرْقَانُ لَهُ أَبُ

ويجوز / أن يُفسر بما كان النفي بالاسم نحو: غَيْرُ قَائِمٍ ١/١٢٥
زَيْدٌ فَأَكْرَمَهُ، وقال ابن عقيل في قوله أو موعول (٥) . نحو: قَلَمًا تَأْتِينَا
فَتُحَدِّثُنَا، لأنه في معنى: مَا تَأْتِينَا، وكذا أَلَمْ تَأْتِينَا فُتَحَدِّثُنَا ؟

(١) القائل هو الفرزدق، والبيت في ديوانه ٣٩/٢، والكتاب ٣٢/٣

والأصول ١٨٤/٢، والعيني ٣٩٠/٤، والأشعري ٣٠٤/٣،

٣٠٥، والخزانة ٥٤٠/٨، ٥٤١، ٥٤٢.

(٢) القائل هو اللعين المنقري، والبيت في الكتاب ٣٢/٣ وضرائر

الشعر ص ٢٩٧، وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٦٤، والخزانة

٢٠٦/٣، ٥٤٣/٨.

(٣) في الأصل و (ب) و (ج) (غريب) والمثبت من المعاصر التي
خَرَجَتْ مِنْهَا البيت.

(٤) في الأصل و (ج) (فِينِيت) والمثبت من (ب).

(٥) في (ب) و (ج) (أو ما دل).

لصورة النفي وإن كان تقريرا ، وأجاز الكوفيون أنا غير آتٍ فأكرمك
بالنصب ، لأنه في معنى ما أنا آتٍ فأكرمك . (١)

وقال الرمادي - رحمه الله - في قوله : أو موول يريد ما صورته
صورة النفي وهو موول بغيره ، وكلاهما يقتضي أن النصب جائز بعده ،
وقد صرح في غير هذا الكتاب بأن شرط صحة النصب بعد النفي أن يكون
محضا .

قال في شرح الكافية : وأشارت إلى أن النفي الذي ليس خالصا
لا جواب له منصوب نحو : مَا أَثَّتْ إِلَّا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا ، وما تزال تأتيننا
فتحدِّثُنَا ، وما قام فَمَا كُلُّ إِلَّا طَعَامَهُ ، ومنه قول الشاعر :

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدَائِنَا
فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَصْرُفُ . (٢)

قال الرمادي : * والثالثان إلا ولأن صواب الرفع فيهما واجب .
وأما المثال الثالث ففيل خطأ ، لأنه يجوز فيه النصب وعلى
النصب أنشد سيبويه (فينطق) وقد ظهر من ذلك أن النفي المؤول
ضربان :

(١) المساعد ٨٧/٣ .

(٢) شرح التسهيل للرمادي ج ٢ لوحة ١٣٣ ب .

ضَرَبَ لا يجوز النَّصْبُ بعده وهو ما نُقِضَ بِإِلَّا قبل الفاء ، ونحو :
مَا زَالَ .

وضرب يجوز بعده النصب وهو ما نُقِضَ بِإِلَّا بعد الفاء وما دخلت

عليه همزة الاستفهام تقديرًا كقوله : أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخَيِّرَكَ ^(١) الرسوم / ١٢٥ ب

انتهى .

وناقش الموهَّـلَ قَرِيبُهُ فقال في قوله : (أَلَمْ تَأْتِنِي فَأُحْسِنِ

واليك) في كون هذا محترزا ^(٢) عنه نظر ؛ لأنهم قد ^(٣) ذكروا من

الشواهد قول القائل : ^(٤)

أَلَمْ أَكُ ^(٥) جَارِكُمْ وَهَكُونُ بَنِي

وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخْوَانُ

ولا شك أَنَّ المراد بالاستفهام التقرير ، وقوله تعالى :

* أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا * ^(٦)

(١) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٣٣ ب .

(٢) في الأصل (محترز) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) قد (ساقط من (ج) .

(٤) هو الحطيفة والبيت في ديوانه ص ٨٤ والكتاب ٣/٣٤ والمقتضب

٢٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ص ١٥٤٩ ، وشرح التسهيل السفر

الثاني ص ٩٧٣ وشرح الألفية لابن الناظم ص ٦٨٢ والبحر

المحيط ٣/٣٧٥ ومغني اللبيب ص ٨٧٧ والجمع ٤/١٢٧ ،

ورواية الديوان (مسلما) بدل (جاركم) .

(٥) في (ج) (يك) .

(٦) من الآية ٤٦ من سورة الحج .

ولم يشترط في شرح الشذير (١) في الاستفهام هذا الشرط
ومثله بهذا البيت " انتهى .

فتحرر من كلام شراح التسهيل وقريبه أن الصواب حذف قوله :
(من النفي التالي تقريراً) ، والمثال الذي مثل (٢) به ، أن يُكْتَفَى بأن يقول
من النفي المتلو بنفي والمنتقى بالآل وأن يقيد قوله بالمنتقى بالآل يكون
" إلا " قبل الفاء ، وهذا على تقدير تحيته لابن مالك في شرح الكافية .
وأما تقييد ابن مالك ، النفي بحذف في التسهيل ، فلم يذكره
للاحتراز ، بل ذكره توطئةً لقسيه وهو النفي المؤول كما قاله السمين ،
وفي مناقشة قريب المؤلف له (٤) مناقشتان .

إحداهما (٥) : أن كلام المؤلف - رحمه الله - في النفي
لا في الاستفهام ، وكلامه هو في الاستفهام لا في النفي ولما ذكر ابن الناظم
وابن عقيل البيت المذكور ذكره مثالا للسنوب في جواب الاستفهام لا في
جواب النفي وكذا ذكره المؤلف في مختصره الذي تكلم فيه على شواهد
ابن مالك . (٧)

- (١) ينظر شرح شذير الذهب ص ٣١٢ فابعدا .
- (٢) في (ب) و (ج) (مثل له به) .
- (٣) في (ج) (يكون) .
- (٤) في الأصل (له) ساقط .
- (٥) في (ب) و (ج) (أحدهما) .
- (٦) ينظر شرح الألفية لابن الناظم ص ٦٨٢ والمساعد ٩٢/٣ .
- (٧) في (ب) و (ج) (ابن الناظم) .

الثانية : أن قوله : ولم / يشترط في شرح الشذور فسي
الاستفهام هذا الشرط إذ هو ^(١) كلام صدر من غير تأمل ، لأن في
شرح الشذور في هذا المحل ما نصه : «فإن قلت : فما بال الفعل
لم يُنصب في جواب الاستفهام في قوله تعالى :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ^(٢) (٣)

قلت : لوجهين :

(٤) أحدهما : أن الاستفهام هنا معناه الإثبات ، والمعنى قد رأيت
أنزال الله من السماء ماءً .

والثاني : أن إصباح الأرض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه
الاستفهام ، وهروئية المطر وإنما يتسبب ذلك ^(٥) عن نزول المطر
نفسه ، فلو كانت العبارة أنزل ^(٦) الله من السماء ماء فتصبح الأرض
مخضرة أصبح النصب ^(٧) انتهى .

- (١) (إذ هو) سا قط من (ب) و(ج) .
- (٢) شرح شذور الذهب ص ٣٠٧ .
- (٣) من الآية ٦٣ من سورة الحج .
- (٤) في الأصل (أنزل) والمثبت من (ب) و(ج) وفي نص الشذور (أن
الله أنزل ...) .
- (٥) في (ج) (عن ذلك) .
- (٦) في الأصل و(ج) (أنزل) والمثبت من (ب) .
- (٧) شرح شذور الذهب ص ٣٠٧ .

ففيه تصريحٌ بأن الاستفهام التقريرى يتضمن ثبوت الفعل فلا
ينصب جوابه وحيث أنجز الكلام إلى (١) الاستفهام وجب أن نكشف
عن هذه المسألة القناع ونذكر ما فيها (٢) ما ورد به السماع، فنقول
قال في التسهيل لما ذكر كون ما بعد الفاء جواباً ما نصه "أو لاستفهام
لا يتضمن وقوع الفعل". (٣)

قال المرادى : " واحترز به من نحو : لِمَ ضربتَ زيداً فيجاء بك ،
لأن الضرب قد وقع فلم يمكن سبك مصدر مستقبل منه " (٤) انتهى .

وهذا أخذه ابن مالك من كلام الفارسي مع الفراء والزجاج حيث
أجازا (٥) في " وتكتون " من قوله تعالى :

* لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْفُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ * (٦)

النصب فتسقط / النون من حيث العربية على معنى قوله (٧)
لم تجمعون ذاً وذاً ، فيكون نصبا على الظرف في قول الكوفيين وبإضمار (٨)

(١) في الأصل (على) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في (ب) و (ج) (ما فيها) .

(٣) التسهيل ص ٢٣١ .

(٤) شرح الألفية للمراوى ٢٠٩/٤ .

(٥) ينظر هذه المسألة في معاني القرآن للفراء ٢٢١/١ ومعاني القرآن

للزجاج ١٥٤/١ ، والبحر المحيط ٤٩١/٢ فابعدها ، والهمع

١٢١/٤ في الأصل (أجازوا) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) من الآية ٧١ من سورة آل عمران .

(٧) قوله (في (ب) ساقط .

(٨) في الأصل (الظرف) والمثبت من (ب) و (ج) .

"أَنْ" في قول البصريين ،فأنكر ذلك أبو علي وقال الصرف ههنا يَقْبُحُ
وكذلك إضمار أَنْ لَأَنَّ " تكتنون " معطوف على مُوجِبٍ مقدر وليس بِمُسْتَفْهِمٍ
عنه وإنما استفهم عن (١) السَّبَبِ في اللبس ،واللبس موجب ،فليست الآية
بمنزلة قولهم :

(لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ) ،والعطف على الموجب المقرر
قبيح متى نصب إلَّا في ضرورة شعر كقوله : (٢)

* وَالْحَقُّ بِالْحِجَارِ فَاسْتَرِيحَا *

وقد قال سيبويه (٣) في قولك :

(أَسِرَّتْ (٤) حَتَّى تَدْخُلَهَا) لا يجوز إلَّا النصب في (تدخل)

(١) في (ج) (على) .

(٢) هو الصغيرة بن حناء التميمي وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة
الأموية ،وهذا عجز بيت صدره :

* سَأَتُرْكُ مَنْزِلِي لَيْنِي تَحِيْمَ *

والبيت في الكتاب ٣٩/٣ ، ٩٢ ، والمقتضب ٢٢/٢ ، والأصول

١٨٢/٢ ، ٤٧١/٣ ، والمحتسب ١٩٧/١ ، وضرائر الشعر ص ٢٨٤

وشرح الكافية الشافية ص ١٥٥٠ وشرح التسهيل السفر الثاني ،

ص ٩٦٠ ، والبحر المحيط ٣٠٢/٦ ، والجمع ٢٦٥/١ والخزانة ،

٥٢٢ /٨

(٣) الكتاب ٢٥/٣ .

(٤) في الأصل (سرت) والعثبت من (ب) و (ج) .

لأنَّ السَّيْرَ سَتَفَهُمَ عنه غير موجب ، وإذا قلنا : (أَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى
يَدْخُلَهَا) رُفِعَتْ ، لأنَّ السَّيْرَ موجب ، والاستفهام إِنَّمَا وقع عن غيره .

قال أبوحيان :

(وهذا الذى ذهب إليه أبوعلی وتبعه في ذلك ابن مالك في
التسهيل لم نر أحداً من أصحابنا يشترط هذا الشرط الذى ذكره أبوعلی ،
بل إذا تعذر سبك مصدر ما قبله ، إِنَّمَا لكونه ليس ثمَّ فَعَلٌ ولا ما (١) في
معناه ينسبك منه .

وَإِنَّمَا لاستحالة سبك مصدر مراد استقباله لا أجل مُضَيَّ الفعل
فَإِنَّمَا يقدر فيه مصدر مقدرا استقباله ما يدل عليه المعنى ، فإذا قيل :
(لَمْ ضَرَبْتَ زيدا) ؟ فَأَضْرِبْكَ أَيْ لِيَكُنْ مِنْكَ تَعْرِيفٌ بِضَرْبِ زَيْدٍ ، فَضَرْبُنا
وما رَدَّ به أبوعلی على أبي إسحاق / ليس بِمُتَّجِهٍ ، لأنَّ قوله :
١/١٢٧

لَمْ تَلْبِسُونِ * ليس نصبا على أَنَّ المضارع أريد به الماضى حقيقة
إِنَّ قد يُنْكَرُ المستقبل لِتَحَقُّقِ صدره لا سِيَّما على الشخص الذى تقدم منه
وجود أمثاله ، ولو فرضنا أنه ماضى حقيقة فلا (٢) رَدٌّ فيه على أبي إسحاق ،
لأنَّه كما قررنا من أَنَّهُ إذا لم يمكن سبك مصدرٍ مستقبلي من الجملة سبكناه
من لازم الجملة ، وقد حكى ابن كيسان نَصْبَ الفعل في جواب الاستفهام
حيث الفعلُ السَّتْفَهُمُ عنه محقق الوقوع نحو : أين ذهب زيد فَنَتَّبَعُهُ ،

(١) في (ب) (ولا في) .

(٢) في الأصل (لا رد) والمثبت من (ب) و (ج) .

وكذلك في (كَمْ مَالُكَ فَتَعْرِفَهُ) ، (ومن أهلك فَتُكْرِمُهُ) ، لكنه يتخرج على ما سبق ذكره من أَنَّ التقدير ليكن منك إعلام بذهاب زيد فاتباع منا وليكن منك إعلام بقدر (مَالُكَ) فمعرفة منا وليكن منك إعلام بأهلك فأكرام منا .^(١) انتهى .

ص/ قوله : (ومن الِطَّلَبِ باسم الفعل) .^(٢)

ش/ أقول : لَأَنَّ لَفْظَهُ خَبَرٌ ، وكذلك الطلب بما لفظه خبر وخرج بما ذكره أيضا قوله تعالى : * كُنْ فَيَكُونُ *^(٣) لَأَنَّ الِطَّلَبِ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ مَتَكَلِّمٍ لِمَخَاطَبٍ ، وهو معدوم في الأزل فالمراد بالتكويين الإيجاد .

قال السفاقي : " الجمهور بالرفع على الاستئناف أي فهو يكون ، وعُزِيَ إِلَى سَبْهَوِيهِ ، وَأَجَازَ الطَّبْرِي عَطْفَهُ عَلَى يَقُولِ ، وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ " فَيَكُونُ " بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ " كُنْ " ، لِأَنَّهُ بِلَفْظِ الْأَمْرِ الْحَقِيقِيِّ " .^(٤)

- (١) ينظر البحر المحيط ٢ / ٩١ فاعلمدها والتذييل والتكميل ٨ / ١٣٤ .
- (٢) أوضح المسالك ٤ / ١٨٤ .
- (٣) من الآية ٤٠ من سورة النحل ومن الآية ٨٢ من سورة يس .
- (٤) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج ١ لوحة ٥٤ / ب .

ص/ قوله: (وَرَفَعَ الْجَوَابَ الْمَسْبُوقَ بِمَا فِي أَمْضَارِهِ مَنفِيٍّ بِـ "لَمْ" ١٢٧/ب
(١) قَوِيٌّ .

ش/ أقول : أَمَّا رَفَعُ الْجَوَابِ بَعْدَ الْمَاضِي كَقَوْلِ زُهَيْرٍ: (٢)

وَإِنْ أَنَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ
يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ (٣)

فقال المرادى - رحمه الله - : (نص الائمة على جوازه في الكلام ، وقال بعض المتأخرين : هو ضرورة ، واخْطَفَ في تخريجِهِ ، فذهب سيبويه إلى أَنَّهُ على نَبْذِ التقديم والتأخير ، وجواب الشرط محذوف ، وذهب الصرد والكوفيون إلى أَنَّهُ على حذف الفاء ، وهو الجواب وقيل هو الجواب وليس هو على التقديم والتأخير ، ولا على حذف الفاء ، بل لما لم يظهر لاداء الشرط تأثير في فعل الشرط لكونه ماضياً ضَعُفَ عَنْ (٤) العمل فسي

(١) أوضح المسالك ٢٠٦/٤ .

(٢) هو زهير بن أبي سلمى الشاعر المشهور ، والبيت في ديوانه ص ١٢٠

والكتاب ٦٦/٣ ، والمقتضب ٦٨/٢ ، وأما لي التالي ١٩٣/١ ، و

والسطح ٤٦٦/١ ، وابن يعيش ١٥٢/٨ ، وشرح الكافية الشافية

ص ١٥٨٩ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٥٣ وشرح التسهيل السفمر

الثاني ص ١٠٣٠ ، والبحر المحيط ٤٢٨/٢ ، ٤٨٤/٦ ، والمفني

ص ٥٥٢ ، والخزانة ٤٨/٩ .

(٣) في (ج) (لا غائب مالي ولا حرم) ساقط .

(٤) في (ج) (عن) ساقط .

فعل الجواب ، وفي نسخة ابن المصنف وقد يرفع بكثرة ، ^١إن كان الشرط ماضي اللفظ ، أو منفيا بلم ، وبقلّة ^٢إن كان غيرهما فزاد المنفي بلم نحو : ^٣إن لم تأتني آتيتك فيجوز رفعه بكثرة ، لأن المنفي بـ " لم " ماضي المعنى ، ولم يخص غيرهما بالضرورة . (١)

ص/ قوله : (ورفع الجواب في غير ذلك ضعيف) . (٢)

ش/ أقول : قال في شرح الكافية ؛ (٣)

(٤) (**)

" وقد يجي " الجواب مرفوعا ، والشرط مضارع مجزوم ومنه قراءة

طلحة بن سليمان :

* أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ * (٤)

وقول الراجز (٥) :

يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ
إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعُ أَخُوكَ تَصْرَعُ .

(١) شرح التسهيل للبرادى ج ٢ لوحة ١٤١/ب .

(٢) أوضح المسالك ٢٠٨/٤ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٥٩٠ وفيه التخريج .

(٤) هذه القراءة ذكرت في مختصر ابن خالويه ص ٢٧ والمحتسب ١٩٣/١

وترجمة طلحة بن سليمان في طبقات ابن الجوزى ١/ ٣٤١ وانظرها مع

شرح الشافية ص ١٥٩٠ .

(٥) في الأصل (الآخر) والشبه من (ب) و (ج) .

(*) من الآية ٢٨ من سورة النساء .

(**) القراءة بفك الادغام وضم الكافين .

وَاخْتَلَفَ فِي تَخْرِيجِهِ فَذَهَبَ الْمَبْرَدُ ^(١) إِلَى أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ

مطلقاً / وَفَصَّلَ سَيِّبِيه ^(٢) بَيْنَ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَطْلُبَهُ ١/١٢٨

فَالْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ نَحْوُ :

* إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعِ أَخُوكَ تُصْرَعُ * أَوَّلًا ، فَالْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ عَلَى

حَذْفِ الْفَاءِ وَجُوزِ الْعَكْسِ فِي الصُّورَتَيْنِ وَقِيلَ إِنْ كَانَتْ الزَّادَةُ اسْمَ شَرْطٍ

فَعَلَى إِضْمَارِ الْفَاءِ وَإِلَّا فَعَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ . انْتَهَى

فَزِيَادَةُ الْمَوْءَلَفِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - جَوَابَ الْمَضَارِعِ السَّنْفِيِّ بِ (لَمْ) تَح

فِيهَا مَا وَقَعَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ الْمَصْنُفِ وَيَحْتَاجُ إِلَى شَاهِدٍ عَلَى ذَلِكَ فِي كَلَامِ

العرب .

ص/ قَوْلُهُ : (فَصَّلَ) ^(٣) وَكُلَّ جَوَابٍ يَسْتَعِجِلُهُ شَرْطًا فَسِيَانًا

الْفَاءُ تَجِبُ فِيهِ . (٤)

ش/ أَقُولُ : قَالَ الْمُرَادِيُّ : " وَالْفَاءُ هِيَ فَاءُ السَّبَبِ الْكَافِيَةِ ^(٥) (٦)

فِي نَحْوِ : يَقُومُ زَيْدٌ ، فَيَقُومُ عَمْرُو ، وَتَعَيَّنَتْ هُنَا لِلرَّهْطِ لَا لِلتَّشْرِيكِ . (٧)

(١) المقتضب ٢/٧٠ .

(٢) الكتاب ٣/٦٢ .

(٣) فِي (ج) (فصل) ساقط .

(٤) أوضح المسالك ٤/٢٠٩ .

(٥) فِي شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ لِلْمُرَادِيِّ (الكافية) وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ (فتعينت) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ لِلْمُرَادِيِّ وَ

(ب) وَ (ج) .

(٧) شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ لِلْمُرَادِيِّ ٤/٢٥٣ .

ص/ قوله : (ويجوز أن تُفْنَى (إِذَا) الفجائية عن الفاء
إِنْ كانت الأداة (إِنْ) والجواب جملةً اسميةً غير طلبية) . (١)

ش/ أقول : تقييده رحمه الله - بقوله : (إِنْ كَانَتْ الأداةُ إِنْ)
اعتباراً منه على ما وقع في بعض نسخ التسهيل وقد أشار إليها المرادى -
رحمه الله - في شرحه فقال : * وفي بعض النسخ ، وقد تنوب بعد
(إِنْ) قهل وهو مورِدُ السماع ، والنصوص متضاربةٌ على الربط بـ (إِذَا)
مطلقاً مع (إِنْ) وغيرها * (٢) انتهى .

ولم يذكر السمين هذه النسخة وإنما شرح على قوله :
* وقد تنوب (إِذَا) الفجائية (٣) عن الفاء في الجملة الاسمية غير الطلبية
فقال : كقوله تعالى :

* وَإِنْ تُصِيبْهُمْ مَيْبَةٌٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ / إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ (٤) ب/١٢٨
وقوله تعالى :

* وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسْتَهْمٍ إِذَا هُمْ مَكْرٌ
فِي آيَاتِنَا (٥) * (٦) وقوله تعالى :

* تَعْرِذُ أَصَابَ يَهُدَى مِنْ يَسَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبِشِرُونَ (٧) *
انتهى .

-
- (١) أوضح السالك ٢١٢/٤ ، ٢١٣ .
(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٤٢ ب ، وفي شرح التسهيل
للمرادى مع (إِنْ) وغيرها .
(٣) في (ب) و (ج) (الفجائية) .
(٤) من الآية ٣٦ من سورة الروم .
(٥) في الأصل و (ب) (في آياتنا) ساقط والمثبت من كتاب الله .
(٦) من الآية ٢١ من سورة يونس .
(٧) من الآية ٤٨ من سورة الروم .

وَتَحَرَّزَ بِالْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ مِنَ الْفَعْلِيَّةِ فَلَا يُقَالُ : إِنْ قَامَ زَيْدٌ إِذَا
أَكْرَمَهُ عَمْرُوٌ ، وَلَا إِنْ يَقُمُ زَيْدٌ إِذَا أَذْهَبَ مَعَهُ ، وَبَغَيْرِ طَلْبِيَّةٍ مِنَ الطَّلْبِيَّةِ
فَلَا يُقَالُ : إِنْ أَطَاعَ زَيْدٌ إِذَا سَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ عَصَى إِذَا وَبَّلَ لَهُ ، بَل
تَتَعَيَّنُ الْفَاءُ ، وَنَقَصَ الْمَوْءَلَفُ ^(١) شَرْطَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَلَّا تَكُونَ الْجُمْلَةُ مُنْفِيَّةً فَلَا يُقَالُ : إِنْ يَقُمُ زَيْدٌ إِذَا مَا
عَمْرُو قَائِمٌ ، وَلَا إِذَا لَا رَجُلٌ مُنْطَلِقٌ .

وَالثَّانِي : ثُمَّ أَلَّا تَكُونَ مُصَدَّرَةً بِإِنْ فَلَا يُقَالُ : إِنْ تَأْتِنِي إِذَا إِنْ
زَيْدًا قَائِمٌ ، وَإِنْ كَانَ يَجُوزُ دُخُولُ " إِذَا " عَلَى إِنْ فِي غَيْرِ الشَّرْطِ
كَقَوْلِهِ : ^(٢)

* إِذَا أَنَّهُ عَبْدٌ أَلْقَا وَاللَّهَازِمُ ^(٣) *

بَلْ تَتَعَيَّنُ الْفَاءُ فِيمَا ذَكَرَ .

ص / قَوْلُهُ : () وَقَرَأَ ^(٤) يَمِينٌ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

* مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ ^(٥) ^(٦) *

(١) فِي (ب) وَ (ج) (الْمَصْنَف) .

(٢) وَرَدَ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ ١٤٤ / ٣ وَالْمَقْتَضِبُ ٣٥١ / ٢ وَالْخَصَائِصُ

٣٩٩ / ٢ ، وَابْنُ مَعْشَرٍ ٩٧ / ٤ وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ ، السَّفَرُ الْأَوَّلُ ص ٥٢٣

وَشَرْحُ شَذَوْرِ الذَّهَبِ ص ٢٠٧ وَالْعَيْنُ ٢٢٤ / ٢ وَالْبَهْجُ ١٦٨ / ٢ ،

وَالْخَزَانَةُ ٢٦٥ / ١٠ وَهَذَا عَجْزِيَّةٌ وَصَدْرُهُ :

* وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا *

(٣) اللَّهَازِمُ : عِظْمَانُ نَاتَتَانِ فِي اللَّحْمَيْنِ تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ . الصَّحَاحُ
(لَهْزَمُ) .

(٤) كِتَابُ السَّبْعَةِ لِابْنِ سَجَّاهٍ ص ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، وَالْحِجَّةُ لَا بَيَّ زُرْعَةَ ص ٣٠٣ .

(٥) مِنَ الْآيَةِ ١٨٦ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

(٦) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢١٣ / ٤ .

(*) الْقَرَاءَةُ بِالنُّونِ وَسُكُونِ الدَّالِ مِنْ (يَذَرُهُمْ) .

ش/ أقول : وقُرِئَ (١) بهن أيضا (٢) في قوله تعالى :

* وَإِنْ تَخَفُوهَُا وَتُؤْتُوهَُا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ (٣) *

ولا فَرْقَ في جَرَيَانِ الاَوْجِهِ الثلاثةِ بينَ أَنْ يَكُونَ الجوابُ مجزوما لفظا -
أَوْ مَحَلًّا ، وعِبارة ابن المصنف (٤) تقتضي اختِصاصَهُ بالمجزوم لفظا ، وليس
كذلك وَإِنَّمَا جازَ النصب بعد الجزاء ، لأنَّ مضمونه غيرُ محققِ الوقوع
فأشبهه الواقع بعد الاستفهام .

قلت : وينبغي أَنْ يَكُونَ هذا في غير كلام الله تعالى ، ثم
أُظِرَّ لِيَكُونَ / البابُ على سَنَنِ واحد .

ص/ قوله : (وَإِذَا تَوَسَّطَ المَضَارِعَ المَقْرُونِ بالفاءِ أو بالواو بين
الجلتين ، فالوجه الجزم ، ويجوز النصب كقوله : (٥)
* وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (٦) *

-
- (١) كتاب السبعة لابن مجاهد ص ١٩١ ، والحجة لأبي زرعة ص ١٤٧
١٤٨ . والقراءة (نكفرو) بالنون وسكون الراء .
(٢) في (ب) (أيضا) ماقط .
(٣) من الآية ٢٧١ من سورة البقرة .
(٤) ينظر شرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٨٩ .
(٥) ورد البيت بدون نسبة في شرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٨٥
وشرح الكافية الشافية ص ١٦٠٧ ، وعمدة الحفاظ ص ٣٦١ ،
ومغني اللبيب ص ٧٣٥ ، وشرح التصريح على التوضيح ٢ / ٢٥١ ،
والعميني ٤ / ٤٣٤ ، وهذا صدر بيت وعجزه :
* وَلَا يَخْشَى ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا *
(٦) أوضح المسالك ٤ / ٢١٤ .

ش/ أقول : وَوَقَعَ فِي بَعْضِ النَّسَخِ بَعْدَ النَّصْبِ مَا نَصَّهُ :

(بإضمار " إِنْ " قياساً على الشرط ، ولا معنى لقوله قِيَاسًا عَلَى الشرط وإنما امتنع الرفع ، لأنه على الاستثناف ولا يمكن في الواقع بمن الشرط والجزاء بخلاف الواقع بعد الجزاء .



فصل " لو "

ص/ قوله : (ومنه " لو لم يَخَفِ اللَّهُ لم يعصه ") . (١)

ش/ أقول : فَإِنَّهُ لَا مَنَاسَبَةَ بَيْنَ عَدَمِ الْخَوْفِ وَعَدَمِ الْمَعْصِيَةِ فليس عدم الخوف عِلَّةٌ لَعَدَمِ الْمَعْصِيَةِ فَعَلِمْنَا أَنَّ عَدَمَ الْمَعْصِيَةِ مَعْلَلٌ بِأَمْرٍ آخِرٍ وَهُوَ الْحَيَاءُ وَالْمَهَابَةُ وَالْإِجْلَالُ وَذَلِكَ مُسْتَمِرٌّ مَعَ الْخَوْفِ فَيَكُونُ عَدَمُ الْمَعْصِيَةِ عِنْدَ عَدَمِ الْخَوْفِ مُسْتَنَدًا ^(٢) إِلَى الْحَيَاءِ ، وَعِنْدَ الْخَوْفِ مُسْتَنَدًا إِلَيْهِ ، أَوَّلِيهِ وَإِلَى الْخَوْفِ مَعًا فَلَا دَلَالََةَ [هُنَا] ^(٣) لـ (لو) عَلَى انْتِفَاءِ الْجَوَابِ حَتَّى يُلْزَمَ ثُبُوتُ الْمَعْصِيَةِ مَعَ ثُبُوتِ الْخَوْفِ ، وَهُوَ مَعَكُ الْمُرَادِ .
فَالْمُرَادُ بِـ " لو " فِي هَذَا الْمَحَلِّ تَقْرِيرُ الْجَوَابِ وَجِدَ الشَّرْطِ أَوْ فَقْدَهُ ، وَلَكِنَّهُ مَعَ فَقْدِهِ أَوَّلَى .

(١) أَوْضَحَ الْمَسْأَلَةَ ٢٢٨ / ٤ .

(٢) فِي (ب) (مُسْتَنَدًا) .

(٣) فِي الْأَصْلِ (هُنَا) سَاقِطٌ وَالْمُثَبَّتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

كما قال الشاعر: (١)

فَلَوْ أَنَّيْ بُلَيْتُ بِهَا شَيْئًا
 خُتِلَتْهُ هَنُوءُ (٢) عَبْدِ الْمَدَانِي
 لَهَانَ عَلَيَّ مَا أَلْقَى (٣) وَلَكِنْ
 تَعَالَى فَانْظُرِي بَيْنَ ابْتِلَانِي

هذان

- (١) نسب / البيتان إلى دعل الخزاعي وهو في ديوانه ص ٤٢٩ .
 وقد أثبت المحقق نسبهما إلى دعل الخزاعي ، ونسبا في أخبار
 أبي تمام ص ٣٩ لزياد بن عبدالله ، ينظر الكامل للمبرد ص ٩٨٠ .
 (٢) في (ج) (بني) .
 (٣) في الكامل (صبرت على عدوائه) بدل (لهان علي ما ألقى) .

هذا باب الإخبار بالذى وفروعه وبالألف واللام

ص / قوله : (فَوَجَبَ تَأْوِيلُ كَلَامِهِمْ عَلَى مَعْنَى أَخْبَرَ عَنْ مَسْمُومٍ زِيدَ فِي حَالَةِ تَعْبِيرِكَ عَنْهُ بِالذِّى) . (١)

ش / أقول : قال الأبناسي (٢) - رحمه الله - : « الباء في قوله : (بالذى) بمعنى " عن " أى أَخْبَرَ عَنْ الذِّى ، فالباء للسببية لا للتعدية لدخولها على الْمُخْبَرِ عَنْهُ » . (٣)

والمعنى : أَخْبَرَ عَنْ مَسْمُومٍ زِيدَ .

ص / قوله : (الثاني : أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلتَّعْرِيفِ فَلَا يُخْبَرُ عَنْ الْحَالِ وَالتَّعْيِيزِ .. ثم قال : وهذا القيد لم يذكره في التسهيل) . (٤)

ش / أقول : ليس كما قال : بل ذكره صاحب التسهيل لكن ليس باللفظ الذى ذكره المؤلف ، ونصه في التسهيل (٤) " ضحا عنه بضمر لا يطلبه بالعود شيثان " . (٤)

(١) أوضح المسالك ٢٣٨/٤ .

(٢) الدرّة المضيئة في شرح الألفية لوحة ١٨٧/أ .

(٣) أوضح السلك ٢٤٠/٤ .

(٤) التسهيل ص ٢٢١ .

قال شراحه ^(١) : أبوحيان والسمين والمرادى وابن عقيل

واللفظ للسمين قال قوله : " منها عنه بضمير / أى عن ذلك الاسم ١/٣٠ الذى يريد أن يُخبر عنه وتحرّز بذلك من الاسماء التى لا يجوز إضمارها كالحال والتمييز والاسماء العاطلة عمل الفعل نحو : اسم الفاعل واسم المفعول وأمثلة البالغة والمصادر والصفات المشبهة واسماء الأفعال ، وكذلك الاسم الواقع به رُبطَ سواء كان ذلك بتكراره ^(٢) ظاهرا ، أم يكونه اسم إشارة .

مثال الأول : زَيْدٌ من قولك : زَيْدٌ الذى ضَرَبْتَ زيدا وقع الرِّبْطُ هنا بزيد ، فلا يجوز الإخبار عنه ، لأنَّك لو أخبرت عنه لوضعت موضعه ضميراً مطابقاً له وأخبرته مرفوعاً على الخبرية ، فكيف ^(٣) تقول : الذى زيد ضربته زَيْدٌ ، فهذه الهاء ، إمَّا أَنْ تُعَيِّدَها على الجتدا الذى هو زيد فيبقى الموصول بلا عائد وإنْ أعدتها على الموصول بقى الجتدا بلا ضمير ، ومثال السربط باسم الإشارة زيد جاء ذلك أوزيد ضربت ذلك لا يجوز الإخبار عن اسم الإشارة بطك الحلة المتقدمة .

(١) ينظر على سبيل المثال لا الحصر شرح التسهيل للمرادى ج ٢

لوحة ١٥٩/أ . والساعد ٢٧٩/٣ ، ٢٨٠٠ .

(٢) فى الأصل (بتكرار) .

(٣) فى (ب) (فكنت) .

وقوله : " لا يَطْلُبُهُ بِالْعَوْرِ شَيْثَانٌ " تَحَرَّزَ مِنْ كَوْنِ الضَّمِيرِ وَقَعَ
 رابطاً لجملة هو فيها بما قبلها ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ
 وَمِثَالُهُ الْهَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ لَوْ أَخْبَرْتَ عَنْهَا لَأَتَيْتَ مَكَانَهَا
 بِضَمِيرٍ تَضَعُهُ مَوْضِعَهَا وَتَسْتَعْمِرُ لَهَا ضَمِيرًا مُفَصَّلًا خَلْفًا عَنْهَا مَوْضِعُ خَرُّهُ
 خَيْرٌ لِلْمَوْصُولِ ، فَتَقُولُ : الَّذِي زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ هُوَ ، وَالْعِلَّةُ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ
 أَنْكَ / لَوْ أَعْدَتِ الْهَاءُ فِي " ضَرَبَتْهُ " عَلَى الْمَوْصُولِ بَقِيَ الْمَبْتَدَأُ ١٣٠ ب/
 فِي الْأَصْلِ بِلَا عَائِدٍ أَوْ بِالْعَكْسِ بَقِيَ الْمَوْصُولُ بِلَا عَائِدٍ وَكِلَاهُمَا مُسْتَنَعٌ ،
 وَهَذِهِ [الْمَسْأَلَةُ (١) مُكَرَّرَةٌ] ، لِأَنَّهُ يُغْنِي عَنْهَا قَوْلُهُ قَبْلَ ذَلِكَ ،
 وَجَوَازُ الِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ ، وَقَدْ يُقَالُ : وَإِنَّ هَذِهِ كَالْشَرْحِ لِنُطْقِكَ
 وَبَيَانِ لِمَعْنَى الِاسْتِغْنَاءِ (٢) . انتهى .

وَلَا يُقَالُ : وَإِنَّ قَوْلَهُ " مَنْهَا عَنْهُ بِضَمِيرٍ مُقَيَّدٍ " بِقَوْلِهِ : (لا يَطْلُبُهُ
 بِالْعَوْرِ شَيْثَانٌ) فَمَا ذَكَرَ إِلَّا لِلْإِحْتِرَازِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ الْأَخِيرَةِ ، وَهِيَ مَا إِذَا
 كَانَ الضَّمِيرُ رَابِطًا بِمَا قَبْلَهَا لِطَبَاقِ شَرَاهِجِهِ عَلَى مَا تَقْدُمُ نَقْلُهُ ، وَلِأَنَّ قَوْلَهُ :
 " لا يَطْلُبُهُ بِالْعَوْرِ شَيْثَانٌ " لَمْ يَقَعْ إِلَّا فِي بَعْضِ النُّسخِ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى
 ذَلِكَ ابْنُ عَقِيلٍ (٣) - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

(١) فِي الْأَصْلِ (الْمَسْأَلَةُ) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٢) فِي (ب) وَ (ج) (الْإِسْتِنَاعُ) .

(٣) يَنْظُرُ مَا سَبَقَ آتِفاً .

هـ / قوله : (فتقول في الإخبار عن المتضايقين * الذي سره *
قُرْبٌ مِنْ عَمْرٍو (الكريم) ^(١) أبو زيد * وكذا الباقي) . ^(٢)

ش / أقول : فتقول في الإخبار عن العامل والمعمول ، وكان
ينبغي للمؤلف - رحمه الله - أَنْ يَقُولَ وَصِفَتْهُ فَإِنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ يَعْنِي
وَصِفَةُ الْمَعْمُولِ الَّذِي سَرَّ أَبَا زَيْدٍ قُرْبٌ مِنْ عَمْرٍو الْكَرِيمِ وَيَكُونُ فِي * سَرَّ * ضَمِيرُ
مُسْتَرَعَادٍ عَلَى الْمَوْصُولِ ، وَهُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي تَأْتِي بِهِ خَلْفًا عَنْ قَرَبٍ ، وَمَا
يَتَعَلَّقُ بِهِ ، وَإِنَّمَا قَدَمَتْهُ لِثَلَاثٍ يَنْفَصِلُ مَعَ تَأْتِيِ الْإِتِّصَالِ ، وَتَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ
عَنِ الْمَوْصُوفِ وَصِفَتِهِ (الَّذِي سَرَّ أَبَا زَيْدٍ قُرْبٌ مِنْ ^(٣) عَمْرٍو الْكَرِيمِ) ^(٤) .

ص / قوله : (السَّابِعُ إِلَّا يَكُونُ فِي أَحَدِي جُمْلَتَيْنِ مُسْتَقْلَتَيْنِ / ٣١ / ١)
نحو : * زيد * من قولك : * قام زيد وقعد عمرو * ^(٥) .

ش / أقول : لَأَنَّهُ يَلْزِمُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْطَفَ مَا لَا ^(٦) يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ
صِلَةً عَلَى الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ صِلَةً بِالْوَاوِ ، وَذَلِكَ مِنْ خُصُوصِيَّاتِ الْفَاءِ .

(١) في الاصل و (ب) و (ج) (الكريم) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٢٤٠ / ٤ .

(٣) (سر) ساقط من (ج) .

(٤) في (ب) (منه) .

(٥) أوضح المسالك ٢٤١ / ٤ .

(٦) في الاصل (ولا يصلح) والمثبت من (ب) و (ج) .

هَذَا بَابُ الْعَدَدِ

ص/ قوله : (وَسَمِعَ ثَلَاثَ دَوَابٍّ ذَكَرَ يَتْرَكَ التَّاءَ ، لَا نَهَسَ
أَجَرُوا الدَّابَّةَ مُجَرَّى الْجَامِدِ فَلَا يَجْرُونَهَا عَلَى مَوْصُوفٍ) (١)

ش/ أقول : يعني فلا يلحظ على ذلك اعتبار حال الموصوف (٢)
وَلَا حَالُ الصِّفَةِ كَمَا تَقْدُمُ ، بَلْ يَحْتَسِبُونَ نَفْسَ اللَّفْظِ . (٢) أعني دَوَابٍّ ،
وهو المعدود ومفرد مؤنث وهو دابة فيذكرون العدد .

ص/ قوله : (فَإِنَّ جَمَعَ قَرَأَ بِالْفَتْحِ عَلَى أَقْرَأَ شَانَ) (٣)
ش/ أقول : الْقَرَأَ بِالْفَتْحِ وَالضَّم ، الطُّهْرُ وَالْحِيْضُ ضِدٌّ فَيَجْعَلُ
أَقْرَأَ جَمْعًا لِلْمَضْمُومِ لَا لِلْمَفْتُوحِ فَيَكُونُ قِيَاسًا كَمَا قَالَ غَيْرُهُ .

ص/ قوله : (وَتَهْنِئُ الْجَمِيعُ عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا * اثْنًا * وَ * اثْنَتَانِ *
فَتُعْرَبُهُمَا كَالْمُثْنَيْنِ) . (٤)

ش/ أقول : مراده بالجميع أحد وإحدى ، وَتُسَمَّى ، وَتُسَمَّى ، وَتُسَمَّى ، وَتُسَمَّى ،
وَمَا يَمِينُ ذَلِكَ مَا عَدَا الْمُسْتثنَى ، وَقَوْلُهُ (وَتَهْنِئُهُمَا) أَيِ الْعَشْرَةِ عَلَى الْفَتْحِ مُطْلَقًا أَيِ

(*) فِي الْأَصْلِ وَ (جـ) (لَا حَالِ) وَالْمُثَبَّتِ مِنْ (بـ) .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٢٥٢ / ٤ .

(٢) الصَّوَابُ : اللَّفْظُ نَفْسُهُ .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٢٥٤ / ٤ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٢٥٦ / ٤ .

سواء كانت مذكورة أو موهَّنةً ، وسبب بناء ذلك أَنَّ الأصل في العدد المركب العطف فحُذِفَ العاطف وبني الاسمان لتضمين معنى حرف العطف ، وكانت الحركة فتحةً طلباً للتخفيف .

ص/ قوله : (ولو كان *... أَسْبَاطًا...)^(١) تمييزاً لذكر العددان . (٢)

ش/ أقول : ينهني له أَنَّ يَضُمَّ إِلَى / قوله : لذكر العددان ١٣١/ب وَوَحَّدَ التَّمْيِيزَ .

ص/ قوله : (فصل ، ويجوز في العدد المركب غير " اثنتي عشرة " و" اثنتي عشرة ") . (٣)

ش/ أقول : (٤) استثنى المؤلف - رحمه الله - من جواز إضاءة في العدد المركب إلى مستحقه اثني عشر واثنتي عشرة ، لأنهما معربان فوقع العجز منهما موقع النون [في الشئ لأن]^(٥) ما قبله وهو الالف محل إعراب لابتناء كما أَنَّ ما قبل النون في الشئ كذلك فكما لا يضاف ما فيه

- (١) من الآية ١٦٠ من سورة الأعراف .
- (٢) أوضح المسالك ٢٥٢/٤ .
- (٣) أوضح المسالك ٢٥٨/٤ .
- (٤) في (ب) (قوله) .
- (٥) (في الشئ لأن) ساقط من الأصل ، وفي (ج) - (في الشئ) ساقط والمثبت من (ب) .

النون كذلك لا يُضَاف (ما فيه)^(١) ما قام مقامهما فلا يقال : (اثنَا^(٢) عَشْرَكَ ولا اثنَا عَشْرَكَ)^(٣) .

ص/ قوله^(٤) : (وحكى سيمويه الإعراب في آخر الثاني كما في بَعْلَبِكَ)^(٥) .

ش/ أقول^(٦) : يعني مع بقا* الجزء الأول على الفتح فتقول : (أَحَدَ عَشْرَكَ) مع أَحَدَ عَشْرَ زَيْدٍ بضم الراء* في الأول وكسرها في الثاني ، وفتح الصدرين .

ص/ قوله :^(٧) (وأجازوا أيضا هذا الوجه دون إضافة)^(٨) .

ش/ أقول :^(٩) أي دون إضافة المعجز إلى مستحق المعدود ، (فثمانى)^(١٠) مضاف إلى عشرة ، وعشرة غير مضافة إلى شيء* .

(١) (ما فيه) سا قط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في الأصل (اثنى ، ولا اثنى) .

(٣) في (ب) و (ج) (عَشْرَتِكَ) .

(٤) في (ج) (قوله) سا قط .

(٥) أوضح المسالك ٢٥٩/٤ .

(٦) في (ج) (قوله) .

(٧) في (ج) (أقول) .

(٨) أوضح المسالك ٢٥٩/٤ .

(٩) في (ج) (قوله) .

(١٠) في (ج) (فثمانى) .

قال في التسهيل : " ولا يجوز بإجماع نحو : (ثَمَانِي عَشْرَةَ)
إِلَّا فِي الشَّعْرِ " (١) .

وقال المرادى " حَكِيَ عَنْ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ أَجَازُوا ذَلِكَ مَطْلَقًا فِي
الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، فَلَيْسَ نَقْلُ الْإِجْمَاعِ بِصَحِيحٍ " (٢) .

ص/ قوله : (وَزَعَمَ النَّازِمُ أَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِي " ثَانٍ " فَقَطْ) (٣) .

ش/ أقول (٤) : قال (٥) - رحمه الله تعالى - : " لِأَنَّ الْعَرَبَ
تَقُولُ : ثَنَيْتُ الرَّجُلَيْنِ إِذَا كُنْتَ الثَّانِي مِنْهُمَا فَثَانٍ لَهُ فِعْلٌ بِخِلَافِ
ثَالِثٍ " .

ص/ قوله (٦) : (وَعَلَى الْجَوَازِ فَيَتَعَيَّنُ بِالْإِجْمَاعِ أَنْ يَكُونَ التَّرْكِيبُ
الثَّانِي فِي مَوْضِعِ خَفَضٍ) (٧) .

ش/ أقول : قال المرادى / - رحمه الله - : " إِنْ هَذَا
الِاسْتِعْمَالُ السَّادِسُ لَمْ يُسَمَّ إِلَّا أَنَّ سَبْوَهِ وَجَمَاعَةً مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ أَجَازُوهُ
قِيَاسًا ، وَإِنَّمَا أَجَازُوهُ بِشَرْطِ الْإِضَافَةِ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ مَا بَعْدَهُ ،

(١) التسهيل ص ١١٨ .

(٢) شرح الألفية للمرادى ٣١٨/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٦٢/٤ .

(٤) في (ج) (قوله) .

(٥) يعني الناظم وينظر شرح التسهيل السفر الثاني ص ١٤٤ .

(٦) في (ج) (قوله) .

(٧) أوضح المسالك ٢٦٤/٤ .

(١) وأجاز بعض النحويين هَذَا ثَانٍ أَحَدَ عَشَرَ وَثَالِثَ اثْنَيْ عَشَرَ بالتنوين*.

قلت : فالإجماع الذي ذكره المؤلف - رحمه الله - مخصوص بصورة (٢) " ما " إِذَا جِئْتَ بِأَرْبَعَةِ أَلْفَافٍ ، لِأَنَّ قَوْلَ فَاعِلٍ إِنَّمَا يَتَأْتَى مع تنوينه والتنوين منتفٍ للتركيب ، فيتمين أَنَّ التركيب الثاني في موضع خفض .

(١) شرح الألفية للمرادي ٣٢٢/٤ .

(٢) في (ج) (بضرورة) .

هَذَا بَابُ كِنَايَاتِ الْعَدَدِ

ص/ قوله : (والإفرادُ أكثر) وأبلغ (١) . (٢)

ش/ أقول : إِنَّمَا كَانَ أَكْثَرُ وَأَبْلَغُ ؛ لِأَنَّ (كم) الخبرية بمنزلة
عَدَدٍ مُفْرَدٍ يُضَافُ إِلَى مُسَيِّزِهِ ، وَالْعَدَدُ الْمُفْرَدُ الَّذِي يُضَافُ إِلَى مُسَيِّزِهِ عَلَى
ضَرْبَيْنِ تَارَةً يَكُونُ مُسَيِّزًا (٣) مُفْرَدًا وَهُوَ مِائَةٌ وَأَلْفٌ ، تَقُولُ : مِائَةُ رَجُلٍ
(وَأَلْفَ رَجُلٍ) (٤) وَتَارَةً يَكُونُ مُسَيِّزُهُ جَمْعًا وَهُوَ عَشْرَةٌ فَتَقُولُ (٥) عَشْرَةُ
رِجَالٍ ، فَإِذَا كَانَ مُسَيِّزُهَا مُفْرَدًا كَانَتْ كِنَايَةً عَنْ عَدَدٍ أَكْثَرَ وَأَبْلَغَ مِمَّا إِذَا
كَانَ مُسَيِّزُهَا جَمْعًا بِمَرَاتِبٍ كَثِيرَةٍ .

ص/ قوله : (وعليهما (٦) فهي مبتدأ) (٧)

(١) فِي الْأَصْلِ (وَأَبْلَغُ) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُتُ مِنْ أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ

و (ب) و (ج) .

(٢) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٧٠/٤ .

(٣) فِي (ب) و (ج) (مُسَيِّزُهُ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ (أَلْفَ رَجُلٍ) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُتُ مِنْ (ب) و (ج) .

(٥) فِي (ب) و (ج) (تَقُولُ) .

(٦) فِي (ج) (وعليهما) .

(٧) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٧٢/٤ .

ش/أقول : ضمير التثنية المجرور بـ (على) عائد على وجهي
"كم" (١) من كونها خبرية ، وجر (عَمَّة) ، و (خَالَة) على أنهما
تمييزان أو نصبهما على ذلك كما يجيزه بنو تميم ، ومن كونها استفهامية
ونصب (عمة) و (خالة) على أنهما تمييزان لها .

(١) هذه لفظة من بيت شهير للفرزدق يهجو فيها جريرا ، والبيت

هو :

كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ
فَدَعَا قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ مِشَارِي

ص/ (قوله) (١) هَذَا بَابُ الْحِكَايَةِ (٢)

ش/ أقول : الحكاية إِيرَانُ لَفْظِ المتكلم على حسب ما أورده في

الكلام / .

١٣٢/ب

والمحكي قسمان :

مفرد وجملة ، ويتكلم المصنف -رحمة الله عليهما .

ص/ قوله : (فَإِنَّ كَانَتِ الْجُمْلَةُ طَحُونَةً تَعَيَّنَ الْمَعْنَى عَلَى الْأَصَحِّ) (٣)

ش/ أقول : مثاله : لو قال إنسانُ (جَاءَ زَيْدٌ) بالجر وأردت

حِكَايَةَ كَلَامِهِ جازلك في حِكَايَةِ كَلَامِهِ وَجَهَانِ :

أَصَحُّهُمَا : أَنْ تَقُولَ : قال فلان : (جَاءَ زَيْدٌ) بالرفع ولكنّه

خَفِضَ (زيدا) وهذا معنى قوله : تَعَيَّنَ الْمَعْنَى أَيْ تَعَيَّنَ فِي الْحِكَايَةِ

المعنى لا اللفظ لكن مع التشبه على ما وقع فيه .

والثاني : أَنْ تَقُولَ : جَاءَ (زَيْدٌ) بالجر مُرَامَةً للفظ . (٤)

ص/ قوله : (وَحِكَايَةُ الْمَفْرُودِ فِي غَيْرِ الْأَسْتِفْهَامِ شَاذَةٌ) . (٥)

(١) زيادة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .

(٢) أوضح المسالك ٢٧٩/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٨٠/٤ .

(٤) في (ب) (للفظ) وفي (ج) (للفظ) .

(٥) أوضح المسالك ٢٨٠/٤ .

ش/ أقول : ومن ذلك قول الشاعر: (١)

فَأَجَبْتُ (٢) قَائِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ

حَتَّى مَلَيْتُ (٣) وَمَلَنْتِي عُوَايِي

(٤-٤) فأدخل الباء على صالح (٤-٤) وتركه مرفوعاً كما يكون
لولم تدخل (عليه) (٥) الباء .

قال المرادى (٦) : " ويمكن أن يكون (٧) من هذا ما كُتِبَ
بواو في خط الصحابة رضي الله عنهم فلان ابن أبوفلان كأنه قيل ابن
المقول فيه أبوفلان ، والمختار عند المحققين أن يُقرأ بالياء ، وإن كان مكتوباً
بالواو وكما تقرأ الصلاة والزكاة بالالف وإن كانتا مكتوبتين بالواو تنبيهاً
على أن المنطوق به منقلب عن واو " .

(١) ورد هذا البيت بدون نسبة في مغني اللبيب ص ٤٧١ وشرح
شواهد ص ٨٣٧ ، والمعيني ٥٠٣/٤ ، والهمع ٢٤٥/٢ ، والدرر
٢٧١/٢ .

(٢) في (ب) و (ج) (وأجبت) .

(٣) في (ج) (ملكت) .

(٤-٤) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (عليه) ساقط .

(٦) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٥٧/أ .

(٧) في نص شرح التسهيل للمرادى (ألا يكون) .

ص/ قوله : (فَأَمَّا قَوْلُهُ : (١))

أَتَوَّ نَارِي فَقُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ

فَقَالُوا : الْجَنُّ إِبْلُتْ يَمُوتَا ظَلَامًا (٢)

ش/ أقول : هو من أبيات أولها :

وَنَارٍ قَدْ خَضَّتْ بِعَيْدٍ وَهْنٍ

أ/ ١/١٣٣ بَدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا /

سَوَى تَرْجِيلِ رَاحِلَةٍ وَمَقْبَلِ

أَكَالَتِهَا (٣) مَخَافَةَ أَنْ تَنَامَا

أَتَوَّ نَارِي فَقُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ البيت وبعده : (٤)

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ

زَعِيمٌ " تَحْسُدُ الْإِنْسُ الطَّعَامَا

(١) نسب البيت في حاشية الكتاب لـ (سمير بن الحارث) ٤١١/٢ .

ونوادري زهد ص ١٢٤ والحيوان ١٨٦/١ ٣٢٨٠ ١٩٧/٦

والخصائص ١٢٩/١ والعيني ٤٩٨/٤ ٥٥٧٠ وشرح المفصل

لابن يعين ١٦/٤ والجمع ٣٤٦/٥ والتصريح ٢٨٣/٢

(٢) أوضح المسالك ٢٨٣/٤

(٣) في الأصل و (ج) (أكالتها) وهو تحريف والتصويب ما أثبتناه من (ب) .

(٤) هذه الأبيات من قافية واحدة ومحر واحد وهن لـ (سمير بن

الحارث) ، ينظر الحلل في شرح أبيات الجمل ص ٣٩٠ فمسا

بعده .

لَقَدْ فُضِّلْتُمْ بِالْأَكْلِ فَيَنْسَا
وَلَكِنْ ذَاكَ يُعْقِبُكُمْ سِقَامًا
أَمِطْ عَنَّا الطَّعَامَ فَإِنَّ فِيهِ
لِأَكْلِهِ النَّفَاصَةَ وَالسَّقَامَا

وَعَضَاتٌ : بالخاء والضاد المعجمتين معناه أوقدت .

وَالْمَخْضَا : العود الذي تُوقدُ به النار .

وَالْوَهْنُ : بفتح الواو وسكون الهاء من أول الليل إلى ثلثيه اشتق من وَهَنَ
يَهِنُ إِذَا فَتَرَوْضَعَفَ لهدوء الناس فيه ، والدار المكان الذي
قَرَسَ فيه وترحيل النَّاقَةِ إِزَالَةُ الرَّحْلِ عنها .

وَأَكَالِيْهَا : معناه أَحْرُسُهَا وَأَحْفَظُهَا ، والضمير في قوله : أَتَوْا يعود إلى
الجن ، وفيه ثَلَاثُ شذوذات :

الأول : أنه حُكِيَ مقداراً غير مذكور .

الثاني : الحاق الواو والنون بـ (مِنْ) في الوصل .

الثالث : تحريك النُّون ، وهي تكون سَاكِنةً ، والجن خبر مبتدأ محذوف
أى نحن الجن .

وَعِيُوا : بكسر الميم المبهمة أى انْعَمُوا .

قال الجوهري : " وقولهم عَمَّ صباحاً كَلِمَةٌ تَحِيَّةٌ كَأَنَّهُ مَحذُوفٌ

مِنْ نَعِمَ نَعِيمٌ بِالْكَسْرِ فَحَذَفَ ^(١) مِنْهُ الْاِلِفُ وَالنُّونُ تَخْفِيفاً ^(٢) .

(١) في (ج) (محذوف) .

(٢) الصحاح (نعم) .

وَوَظْلَامًا : نُصِبَ عَلَى التَّعْيِيزِ وَقِيلَ عَلَى الظَّرْفِ ، وَجَوَزَ ابْنُ السِّدِّ فِيهِ
الْوَجْهَيْنِ .

قال : " كَأَنَّهُ قَالَ : اتَّبِعُوا فِي ظُلَامِكُمْ " . (١)

ص/ قوله : (ويستثنى من ذلك أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ / ابْنًا مُتَصِلًا
بِعَلْمٍ كـ " رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو " أَوْ عَلِمًا مَعْطُوفًا كـ " رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا " .
فتجوز (٢) فِيهِمَا الْحِكَايَةُ عَلَى خِلَافٍ فِي الثَّانِيَةِ (٣) .

ش/ أقول : إِذَا اتَّبَعَ الْعَلَمُ بِتَابِعٍ غَيْرِ الْعَطْفِ كَالتَّأَكُّدِ وَالْبَدَلِ
وَعَطْفِ الْبَيَانِ وَالنَّعْتِ كـ (رَأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا أَخَا عَمْرٍو ، وَرَأَيْتُ
زَيْدًا أَبَا حَفْصٍ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الظَّرِيفَ) بَطَلَتِ الْحِكَايَةُ وَتَعَيَّنَ الرَّفْعُ فَتَقُولُ :
(مَنْ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَمَنْ زَيْدٌ أَخُو عَمْرٍو ، وَمَنْ زَيْدٌ أَبُو حَفْصٍ وَمَنْ زَيْدٌ
الظَّرِيفُ بِالرَّفْعِ فِي الْجَمِيعِ ، وَكَذَا فِي الْجَزْرِ (٤)) مَا لَمْ يَكُنْ النَّعْتُ بِابْنٍ
مُضَافٍ إِلَى عِلْمٍ ، فَتَجُوزُ الْحِكَايَةُ ، فَيَقُولُ : لَمَنْ قَالَ : " رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو
ابْنَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو ؛ لِأَنَّهَا صَارَا كَشْيٍّ وَاحِدٍ ، وَفِي حِكَايَةِ الْعَلَمِ مَعْطُوفًا
أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ خِلَافٌ ، فَذَهَبَ يُونُسُ (٥) وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّ عَطْفَ أَحَدٍ

(١) الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد ص ٣٩٤ ، ٣٩٥ .

(٢) في (ب) و (ج) (فيجوز) .

(٣) أوضح السالك ٢٨٥/٤ ، ٢٨٦ .

(٤) في الأصل (الخبر) وهو تحريف والتصويب من (ب) و (ج) .

(٥) المساعد ٢٦٧/٣ .

الاسمين على الآخر يُبْطِلُ الحكاية ، وذهب غيرهم إلى جوازها ، فَيَحْكِيَانِ
إذا كان ما يُحْكَى تقول : مَنْ زَيْدًا وعمرًا ؟ لمن قال : رأيت زيدا
وعمرًا وإن كان أَحَدُهُمَا يَمَّا يُحْكَى بنيت على ما تقدم وأتبعته الآخر ، فإذا
قال رأيت صَاحِبَ عمرو وزيدًا قُلْتُ : مَنْ صَاحِبُ عمرو وزيد ^(١) بلا حكاية ،
وإن عُكِّسَ حَكَيْتَ وكذا الحكمُ لو قال : رأيتُ رَجُلًا وزيدًا أو زيدًا ورجُلًا ،
فلا يُحْكَى في الأول ، ويُحْكَى في الثاني والفرق بين العطف وغيره مسن
التوابع أنَّ العطف ليس فيه بَيَانٌ للمتوَع فلا يَتَّبَعَنَّ إِلَّا بِالحكاية بخلاف
غيره فإنه يُوَضِّحُ مَتَّبَعَهُ .

(١) في الاصل (زيد) والمثبت من (ب) و (ج) .

هذا باب التأنيس

ص/ قوله : () ومنه /

* وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بِغِيًّا * (١) أصله بغويا (٢).

ش/ أقول : اجتمع (٣) الواو والياءُ وسبقت إحداهما بالسكون فوجب قلب الواو ياءً على القاعدة ، وقلب الضمة كسرة وإدغام الياء في الياء .
ص/ قوله : () وشذ " ميقاتة " (٤).

ش/ أقول : اليقين العلم ونزول الشك يقال : منه يََقِنُّ الأمرُ بالكسر يََقْمِنًا . وَأَيَّقَنْتُ واستيقَنْتُ ورجل مَيَّاقٌ لا يَسْمَعُ شيئاً إِلَّا أَيَّقَنَهُ ، وامرأةٌ مَيَّاقَةٌ .

ص/ قوله : () كَيْفَشِمٌ ، وَيَدْعَسُ (٥).

ش/ أقول : الْيَفْشَمُ بالفتح والفتح المعجمتين هو الذي لا يثنيه شيءٌ عما يُرِيدُهُ ويهواه من شجاعته .
وَالْيَدْعَسُ : بالبدال والعين والسين المهملات .

(١) من الآية ٢٨ من سورة مريم .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٧/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (اجتمعت) .

(٤) أوضح المسالك ٢٨٨/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٢٨٨/٤ .

(١) قال الجوهري - رحمه الله : " الرَّجُّ يُدْعَسُ بِهِ وَالذَّقُّسُ الطَّعْنُ " .

ص/ قوله : (ولعكبه في جَبَاةٍ وَكَأَةِ خَاصَّةٍ) . (٢)

ش/ أقول : (أَى) (٣) وتأتي التاء لفصل الجنس من الواحد

في هذين اللفظين ، فالأول يفتح الجيم وسكون الموحدة بعدها همزة ، فتاء فوقية .

قال في الحكم (٤) : " وَأَمَّا الْجَبَاةُ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ (٥) كما ذهب

إليه في كَمْ ؛ وَكَأَةٍ ، لَأَنَّ فَعَلًا لَيْسَ مَا يُكْسَرُ عَلَى " فَعَلَةٍ " لَأَنَّ فَعَلَسَةً لَيْسَتْ مِنْ أَهْنِيَةِ الْجَمْعِ وَتَحْقِيرِ جَبِيَّةٍ عَلَى لَفْظِهِ " انْتَهَى " .

وَالْجَبَاُ : هَرْبٌ مِنَ الْكَأَةِ أَحْمَرٌ ، وَالثَّانِي يَفْتَحُ الْكَافُ وَسُكُونُ الْجِيمِ

بعدها همزة فتاء فوقية .

قال الجوهري : " الْكَأَةُ وَاحِدُهَا كَمْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ مِنْ

النَّوَادِرِ (٦) " انْتَهَى .

(١) الصحاح : (دعس) .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٨/٤ .

(٣) (أَى) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) ينظر اللسان والتاج (جبا) .

(٥) في الأصل (الجمع) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) الصحاح (كبا) .

قال يونس " العرب تقول : هذه كَمَا لواحدة الكَمَا فيذكرون ،
فان أرادوا الجمع قالوا : هذه " كَمَا " . (١)

ص / قوله : / (أَوْ مِنْ زَائِدٍ لِمَعْنَى كَأَشْعَثٍ وَأَشَاعِثَةٍ) (٢) ب / ١٣٤
الى آخره .

ش / أقول : مراده بالزائد لمعنى ياء النسبة فَأَشْعَثٍ و(أَشَاعِثَةٍ)
نسبة الى الْأَشْعَثِ (٣) ومثله أَنْزَقِي وَأَزَارِقَةُ وَمَهْلَبِي وَمَهْلَبَةٌ نِسْبَةٌ الى
أَنْزَقٍ وَمَهْلَبٍ ، فالتاء في ذلك عوض (من) (٤) ياء النسب ألا ترى أنهما
لا يجتمعان ، إِنَّمَا يُقَالُ : الْأَشْعَثِيُّونَ ، وَالْأَنْزَقِيُّونَ ، وَالْمَهْلَبِيُّونَ ، أَوِ الْأَشَاعِثَةُ ،
وَالْأَزَارِقَةُ ، وَالْمَهْلَبَةُ فحصل من هذا أنها لم تدخل إِلَّا عَوَضًا لِمَعْنَى
النَّسَبِ .

وقوله : (أَوْ لَغَيْرِ مَعْنَى كَزَنْدِيقٍ ، وَزَنْدِيقَةٍ) أى وتأتى التاء
للتعويض من زائد لغير معنى ، وذلك ، لِأَنَّ الْيَاءَ فِي زَنْدِيقٍ زَائِدَةٌ لِفَهِمِ
مَعْنَى ، لِأَنَّهُ مِنَ الزَّنْدِيقَةِ ، وَهِيَ إِظْهَارُ الْإِيمَانِ وَإِبْطَانُ الْكُفْرِ أَوْ (٥) القول
بالنور والظلمة أو عدم الإيمان بالآخرة وبالربوبية ، وقالوا في جمعه زناديق

(١) المساعد : ٢٩٣ / ٣ .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٨ / ٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (أشعث) .

(٤) في الأصل (من) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (والقول) وهو خطأ والمثبت من (ب) و (ج) .

كما قالوا في جمع جَمْعَاجٍ وَفِرْزَانٍ جَحَاجِجٍ وَفِرَازِينَ فأصل هذه أَنُ
تَقَرَّ الياءُ فيها كما أُقِرَّتْ في بَهَائِلَ وَسَرَائِلَ لكنهم حذفوها وعوضوا عنها
الياءُ في بعض الألفاظ ، ولذلك لا يجتمعان .

قال أبو حيان ^(١) - رحمه الله - قال بعض أصحابنا : وهذا فيه
نظر إذ يمكن أَن يكون للجمع .

ص / قوله : (وللتعريب كَوَازِجِيَّةٌ) . ^(٢)

ش / أقول : عبر المؤلف - رحمه الله - والناظم ^(٣) قبله
من مثل هذا بأنَّ الياءَ دخلت فيه للتعريب .

قال أبو حيان ^(٤) : وعِبَارَةٌ أَكْثَرُ النحويين أنها دخلت للعجمة

(قال) ^(٥) ولا يعد بين المعنيين ، لأنه لا يمكن / للتعريب ^(٦) ١/١٣٥
الا عن العجمة ، فلو كان الاسم عربي الوضع لما قبل فيه إنَّ الياءَ تدل على
التعريب ، وقولهم : إنَّ الياءَ للعجمة معناه أَنَّ الاسم أصله من لِسَانِ الْعَجَمِ

(١) ينظر ارتشاف الضرب ١/٢٩٥ .

(٢) أوضح المسالك ٤/٢٨٨ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٧٣٦ .

(٤) ينظر ارتشاف الضرب ١/٢٩٥ .

(٥) في الأصل (قال) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) في (ب) (لا يمكن يكون التعريب) وفي (ج) (لا يمكن

التعريب) .

فمعرب فهما عبارتان راجعتان إلى (١) معنى " انتهى .

وَمَوَازِجَةٌ : جمع مَوْزِج وهو الخُفُّ وقيل : هو الجَوَرُّ بفتح
السيم وسكون الواو ، وفتح الزاي بَعْدَهَا جيم .

وقوله (وللمبالغة) يعني أنهم أنثوا (٢) في المذكر ، لأنهم
أرادوا أنه غاية في ذلك الوصف ، والغاية مؤنثة . وزعم ثعلب (٣) أنهم
أنثوا في المدح على معنى دَاهِيَةٍ ، وفي الذم على معنى بَهِيْمَةٍ ، وقوله
(ولتأكيد ها) أي ولتأكيد المبالغة كنسابة ، وذلك لأن (٤) فَعَالًا
للمبالغة ودخول التاء عليه لتأكيد المبالغة .

وقوله (ولتأكيد التانيث) كَنَعَجَةٍ يعني أن التاء في نَعْجَةٍ
وناقصة لتأكيد التانيث ، وذلك لأن (٥) انفراد المؤنث باسم غير اسم
المذكر يُغْنِي عن تاء التانيث كما في عجوز ، وأتَان ، وعَنَاق ، فكأن
يكفي أن يقال : نَاقٌ وَنَعَجٌ إِلَّا أنهم أرادوا تأكيد .

- | | |
|-----|---|
| (١) | في (ج) (إلى) ساقط . |
| (٢) | في (ب) و (ج) (إِنَّمَا) . |
| (٣) | انظر شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٦٢ ب . |
| (٤) | في الأصل (أن) والمثبت من (ب) و (ج) . |
| (٥) | في الأصل (أَنَّ) والمثبت من (ب) و (ج) . |

ص/ قوله : (وَجُعِبَ لِعِظَامِ النَّملِ) . (١)

ش/ أقول : قال أبو علي القالي في كتابه المقصور والمدود :
" الْجُعِبَ مفتوحة العين ، مقصورة وجمعها جُعِبٌ وجَعَبَاتٌ عِظَامُ النمل
اللاتي يَعْضُضْنَ ولهن أفواه واسعة " . (٢)

ص/ قوله : (كَبَّهَيَّ) . (٣)

ش/ أقول : قال الجوهري (٤) : " وَهَيَّ نبت " .

قال سيبويه : تكون وَاحِدَةً وجمعاً وألفها للتأنيث .

وقال قوم : أَلِفها للإلحاق ، والواحدة بَهْمَةً / .

وقال البرد : هذا لا يعرف ولا يكون ألف " فُعَلَى " بالضم
لغير التأنيث ، وَأَبْهَيْتَ الْأَرْضَ كَثُرَ بَهْمُهَا " . (٥)

ص/ قوله : (كَحَيْدَى) . (٦)

ش/ أقول : هو بالحاء المبهلة والشناء التحتية والبدال المبهلة

يقال : حِمَارٌ حَيْدَى إِذَا حَادَ مِنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ .

(١) أوضح المسالك ٢٨٩/٤ .

(٢) المقصور والمدود لأبي علي القالي لوحة ٢٢/أ .

(٣) أوضح المسالك ٢٨٩/٤ .

(٤) الصحاح : (بهم) .

(٥) الصحاح : (بهم) .

(٦) أوضح المسالك ٢٨٩/٤ .

ص/ قوله : (كَأَرَطَى وَعَلَقَى) . (١)

ش/ أقول : قال الجوهري * الأَرَطَى شجر من شجر الرمل ،
لأنك تقول : أَرَيْتُ مَارُوطَ إِذَا دُبِغَ بِذَلِكَ وَأَلْفَهُ لِلإِلْحَاقِ لَا لِلتَّائِيثِ ،
الوَاحِدَةُ "أَرَطَاةٌ" وفيه قول آخر أنه أَفْعَلَ ، لأنه يقال : أَرَيْتُ مَرِيطٌ . (٢)

وقال في عَلَقَى * وَعَلَقَى : نَبَتْ .

(٣)
قال سيبويه : تكون وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَأَلْفَهُ لِلتَّائِيثِ فَلَا يَنْوَنُ *
وقال غيره * أَلْفَهُ لِلإِلْحَاقِ وَتَنْوَنُ (٤) الْوَاحِدَةُ عِلْقَاةٌ . (٥)

ص/ قوله : (نَحْوِ حِثِّي وَخِلْفَى) . (٦)

ش/ أقول : أَمَّا حِثِّي فَإِنَّهُ مَصْدَرٌ حَتَّ عَلَى الشَّيْءِ * إِذَا حَضَّ

عليه .

وَأَمَّا خِلْفَى فَإِنَّهَا الْخِلَافَةُ .

قال عمر - رضي الله عنه - * لَوْ أَطْبِقُ الْآذَانَ مَعَ الْخُلَيْفَةِ -
لَا ذَنْبَ . (٧)

- | | |
|-----|---|
| (١) | أوضح المسالك ٢٨٩/٤ . |
| (٢) | الصحاح : (أَرَطَ) . |
| (٣) | الصحاح (علق) . |
| (٤) | في (ب) و (ج) (وينون) . |
| (٥) | اللسان : (علق) ٢٦٤ / ١٠ . |
| (٦) | أوضح المسالك ٢٩٠ / ٤ . |
| (٧) | الفاثقي غريب الحديث ٣٦٥ / ١ . والنهاية في غريب الحديث |
- ٦٩ / ٢ .

ص/ قوله : (العاشرُ فَعُلُوْا بِمِثْلِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ
ثَالِثِهِ كَكُفِّرُوا) . (١)

ش/ أقول : جعل رحمه الله - الْكُفْرَى مثالا لَفُعُلُوْا بِمِثْلِهِم
الفاء والعين وتبعه على ذلك تلميذه الْإِبْنَانِي (٢) ومثل به المكوذي (٣)
لضموم الفاء مفتوح العين .

وقال المرادي (٤) - رحمه الله - إِنَّهُ يَفْتَحُ الْفَاءُ وَضَمُّهَا أَيْضًا
كَذَا (٥) ثبت في شرحه للألفية ، ولعله تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ وَإِنَّمَا
هو يَفْتَحُ / السَّيْنِ وَضَمُّهَا ، فَقَدْ نَصَّ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَكَذَلِكَ
السَّيْنِ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ أَنَّهُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَضَمُّهَا . (٦)

ثم وَقَفْتُ عَلَى كَلَامِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ (٧) فَذَكَرَ أَنَّهُ ثَلَاثُ الْكَافِ
وَالْفَاءِ ، وَلَكِنْ مَقْتَضَى سِيَاقِ كَلَامِ الْمَرَادِيِّ مَا ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا .

- | | |
|-----|--|
| (١) | أوضح المسالك ٢٩٠/٤ . |
| (٢) | الدرة المضيئة في شرح الألفية لوحة ١٩٨/ب . |
| (٣) | حاشية ابن حمدون على شرح المكوذي ١٢١/٢ . |
| (٤) | شرح الألفية للمرادي ٩/٥ ، وينظر شرح التسهيل للمرادي ج ٢ لوحة ١٦٥/أ . |
| (٥) | في (ب) (هكذا) . |
| (٦) | في الأصل (وكذا) والمثبت من (ب) و (ج) . |
| (٧) | القاموس المحيط (كفر) . |

- وَشَقَّارَى : بالشين المعجمة والقاف والراء .
 وَخُبَّازَى : بالخاء المعجمة والباء الموحدة والزاي .
 وَحَضَّارَى : بالحاء المبهمة والضاد المعجمة والراء .

ص/ قوله : (نحو) (جُنْفَى) (١) ونحو : خُلَيْفَى ونحو :
 خُلَيْطَى ليس من الأوزان المختصة بالمقصورة بدليل عشراء (٢) ، وَفَخَّيرَاءُ
 و دُخَيْلَاءُ (٣) .

ش/ أقول : أما عُشْرَاءُ فهي النَّاقَةُ التي أتى عليها من يوم أرسل
 فيها الفحل عَشْرَةَ أشهر ، وَزَالَ عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها
 حتى تضع .

وَأما (فُخَيْرَاءُ) (٤) بكسر الفاء وتشديد الخاء المعجمة فمن
 الفخير والفخير الرَّجُلُ الكبر الفخر .

وَأما (دُخَيْلَاءُ) فهو بضم الدال المبهمة وتشديد الخاء المعجمة
 ولم يحفظ بالمد غيره يقال : هو عَالِمٌ بـ (دُخَيْلَاءُ) أمورك أي : بِبَاطِنِهَا .
 (٥)

(١) في جميع النسخ (شعبى) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) في جميع النسخ (عشراء) والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤ .

(٤) في الأصل (فخير) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (باطنها) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (أَوْجَمًا فِي الْمَعْنَى كَطَرَفًا) . (١)

ش/ أقول : قال في القاموس : " الطَّرْفَةُ شَجَرٌ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ

أَصْنَافٌ :

منها : الأَثَلُ الْوَاحِدَةُ طَرَفًا ، وَطَرَفَةٌ مَحْرُكَةٌ . (٢)

وقال الجوهري (٣) : " قال سيبويه : الطَّرْفَةُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ " . (٤)

انتهى .

وقال السمين ونظيره : " حَلَفَا ، وَكِلَاهُمَا اسْمٌ جَمْعٌ كَانَ الْوَاحِدَةُ

طَرَفَةٌ وَحَلَفَةٌ .

(٦)

ص/ قوله : (السَّادِسُ " فِعَالًا " / بِكسر الفاء كَقِصَاصًا) ١٣٦ ب

ش/ أقول : قال السمين - رحمه الله - وَتَفْتَحُ (٧) القاف .

ولم يجي* على هذا الوزن غيرها ، وهي اسم فقط .

(٨)

ص/ قوله : (السَّابِعُ " فُعْلَلًا " كَقَرَفَصًا بِضَمِّ الِأَوَّلِ وَالثَّالِثِ) .

(١) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤ .

(٢) القاموس المحيط (طرف) .

(٣) الصحاح : (طرف) .

(٤) في (ب) و (ج) (جميع) .

(٥) في (ب) و (ج) (الواحد) .

(٦) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤ .

(٧) في (ب) و (ج) (وفتح) .

(٨) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤ .

ش/ أقول : هي ضَرْبٌ من القمود وذكر في التسهيل ^(١) فيها فتحُ الفاء . قال السمين : فيَحْتَمِلُ أَنْ تكون الفتحة للتخفيف كما قالوا : جُحْدَب ، وُطْعَلَب فلا يكون بناءً مستقلاً .

ص/ قوله : (فَأَعْلَاً يكسر الثالث كقاصعاً) . ^(٢)

ش/ أقول : هي حُفْرَةٌ يحفرها اليربوع ثم يأتي بتراب من داخل فَيَسُدُّ به فَمَ الْجَحْرِ لِيَلَّا يدخل عليه فَيُسَسَّى الْقَاصِعَاً ومثله النَّافِقَاً ، وهي إحدى حُجَرَةِ اليربوع يكتسها ويظهر غيرها ، وهو موضع يُرَقِّقُهُ ، فإذا أُتِيَ من قبل الْقَاصِعَاً ضَرَبَ النَّافِقَاً برأسه فانتثَق ^(٣) أي خرج .

ص/ قوله : (وَبَرَاكَاً بمعنى البروك) . ^(٤)

ش/ أقول : قال السمين - رحمه الله - : وهو أن يُسْرِكُوا، اِيْلَهُمْ، وينزلوا منها فيقاتلون رَجَّالَهُ .

ص/ قوله : (نحو : قَرِينَاً وَكَرِينَاً) . ^(٥)

-
- | | |
|-----|------------------------|
| (١) | التسهيل ص ٢٥٦ . |
| (٢) | أوضح المسالك ٤ / ٢٩١ . |
| (٣) | في الأصل (فانتثيق) . |
| (٤) | أوضح المسالك ٤ / ٢٩١ . |
| (٥) | أوضح المسالك ٤ / ٢٩٢ . |

ش/ أقول : قَرِيْثًا * بكاف مفتوحة ، فراء مكسورة فمُثناة تحتية
فثاء مثلثة يُمدَّ بلا تنوين وقيل لا يمد . وكرِيْثًا * بكاف فراء فمُثناة تحتية ،
فثاء مثلثة .

ص/ قوله : (نحو : دَبُوْثًا *) . (١)

ش/ أقول : هو بفتح الدال المهملة وضم الباء الموحدة بعدها
واو ففأف فألف تأنيث وهي " الْعِذْرَةُ " . بفتح العين المهملة وكسر
الذال المعجمة .

ص/ قوله : (فَعَلًا * بفتحتين كجَنَفًا) (٢) ، وإلى آخره . (٣)

ش/ أقول / : كان الأليقُ به - رحمه الله - أن يذكر
الواقع في نسخته من شرح ابن الناظم ، ويُنَبِّه على ذلك من غير أن ينسب
إلى ابن الناظم مَقَالَةً ، فإن ابن الناظم (٤) لم يضبط هذه الكلمة ،
ولعل الخلل إنما وقع فيها من النساخ ، وقد رأينا منه نسخا ثبتت فيها
هذه الكلمة على الصواب ، وفي بعضها خَفَقًا بالخاء المعجمة والفاء والقاف
، فوجه الموهل ف اعتراضه على ذلك .

(١) أوضح المسالك ٢٩٢ / ٤ .

(٢) في أوضح المسالك (كخَفَقًا *) والشئت ما في النسخ .

(٣) أوضح المسالك ٢٩٢ / ٤ .

(٤) ينظر شرح الألفية لابن الناظم ص ٢٥٨ .

ص/ قوله : (وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا (دَأْنَاءُ) لِلْأَمَةِ وَقَرَمَاءُ
(١) لِمَوْضِعْ) .

ش/ أقول : قال في القاموس (٢) : الدَأْنَاءُ يعني بفتح الدال
المهملة ، وسكون الهمزة بعدها ثاءٌ مثلثةٌ وتَحْرُكُ يعني الهمزة : الأَمَةُ ،
وَقَرَمَاءُ بالفاء والراء .

قال الجوهري (٣) : وَقَرَمَاءُ بالتحريك مَوْضِعٌ ، وقال في القاموس
في فَصْلِ الفاء ، وقول الجوهري " قَرَمَاءُ " مَوْضِعٌ ، سَهْوٌ وَإِنَّمَا هُوَ
بِالْقَافِ ، وكذا في بيت أنشده (٤) ، وقال في فَصْلِ القاف ، و " قَرَمَاءُ " .
كَجَزَى وَبَدَّ مَوْضِعٌ (٥) بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي أَمْرِ الْقَيْسِ ، ومَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ
وَالْمَدِينَةِ (٦) .

- (١) أوضح المسالك ٢٩٢/٤ .
- (٢) القاموس المحيط : (دَأْنَاءُ) .
- (٣) الصحاح : (قَرَم) وينظر القاموس المحيط : (قَرَم) .
- (٤) وهو : عَلَا قَرَمَاءُ عَالِيَةً شَوَاهٍ * كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمْسَارٌ
والبيت للسليك وهو في الكتاب ٢٥٨/٤ وأدب الكاتب ص ٤٧٨
ومعجم البلدان (قَرَمَاءُ) والصحاح : (قَرَم) وينظر اللسان
(قَرَم) .
- (٥) معجم البلدان ٣٢٩/٤ فما بعدها و (قَرَمَاءُ) .
- (٦) في معجم البلدان (موضع بين مكة واليمن) بينما في جميع النسخ
(موضع بين مكة والمدينة) ولعل الشيخ محي الدين الأنصاري
اعتمد على نسخ مختلفة من معجم البلدان غير التي بيـن
أيدينا .

ص/ قوله : (نحو : سَيْرًا) . (١)

ش/ أقول : هو بالسين المهمل والمثناة التحتية ثوبٌ مخلوطٌ
بالحرير ، وقيل ما عُمل من القَزِّ ، وقيل : يُرَدُّ فيه خطوط صفر .

ص/ قوله : (كُخَيْلًا) . (٢)

ش/ أقول : الْخُيْلَاءُ الْكِبَرُ وَالْعُجْبُ تقول : منه اختال فهو
نُدُخَيْلًا ونُدُخَالٍ .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٢٩٢/٤ .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٢٩٢/٤ .

ص/ (قوله) (١) : هَذَا بَابُ الْمُقْصُورِ وَالْمُدَوَّدِ (٢)

ش/ أقول (٣) : الْمُقْصُورُ هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي حُرْفُ إِعْرَابِهِ أَلِفٌ لَازِمَةٌ

فخرج / بذكر الاسم ، الفعل المضارع كيرضى ، فلا يُسَمَّى مقصوراً ، ١٣٧ ب /
وبحرف إعرابه أَلِفٌ الاسم المنبني نحو : إذا ، ومتى ، ويلَازِمَةُ المثنى المرفوع
في اللغة المشهورة ، فَإِنَّهَا ليست بِلَازِمَةٍ وَإِنَّ تَنْقَلِبَ يَاءٍ فِي النصب والجسر
والأسماء الستة (٤) فِي حَالَةِ النصب ، فَإِنَّهَا أيضاً ليست بِلَازِمَةٍ ، وَإِنَّ لَا تَثْبُتُ
فِي الرفع والجسر ، وَالْمُدَوَّدُ الْأَسْمُ ، الَّذِي حُرْفُ إِعْرَابِهِ هَمْزَةٌ عَلَى أَلِفٍ (٥)
زائدة فَذِكْرُ الْأَسْمِ لَا لِيُحْتَرَزَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، وَإِنَّ لَا يَوْجَدُ فِعْلٌ آخَرُهُ
هَمْزَةٌ عَلَى أَلِفٍ زائدة ، وَإِنَّمَا عَلَى أَلِفٍ مَنْطِقَةٌ كَيْشَاءَ ، وَلَكِنْ ذَكَرَ الْأَسْمُ
لِيُعْلَمَ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةِ أَنَّ الْمُدَوَّدَ لَيْسَ مِنْ أَصْنَافِ غَيْرِهِ ، وَخَرَجَ بِحُرْفِ إِعْرَابِهِ
نَحْوُ (أَوَّلًا) (٦) اسْمٌ بِإِشَارَةِ فَانِهِ مَعْنَى ، وَيَهْتَلِ أَلِفًا (٧) نَحْوُ : رِشَاءَ ،

- (١) كلمة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .
- (٢) أوضح المسالك ٢٩٢ / ٤ .
- (٣) فِي (ب) وَ (ج) (أقول) ساقط .
- (٤) فِي الْأَصْل (الخمسة) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتصويب من (ب) وَ (ج) .
- (٥) فِي (ج) (الفاء) .
- (٦) فِي الْأَصْل (أولًا) ساقط والثبت من (ب) وَ (ج) .
- (٧) فِي (ب) (ألف) .

وَبَيْنَا وَبِزَائِدَةٍ نَحْوُ : دَائٍ ، وَمَائٍ ، فَإِنَّ الْاَلْفَ فِيهِمَا لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ ،
إِنَّ الْحُكْمَ بِزِيَادَتِهَا يُوجِبُ نَقْصًا عَنْ أَقْلِ الْأَصُولِ ، لِأَنَّ أَقْلَ مَا تَكُونُ
عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْمَعْرَبَةُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَصُولٌ ، هَلْ هِيَ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ
فِيهِمَا مِنْ قَبِيلِ الْمَهْزُوزِ لَا الْمَدُودِ ، وَ (الرَّشَاءُ) بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ
الْمَعْجَمَةِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ ، وَلَدُ الطَّبِيعَةِ إِذَا تَحَرَّكَ وَشَى ، وَ (النَّبَأُ) بِفَتْحِ
النُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ : الْخَبَرُ .

ص/ قوله : (لَا نَنْ عَارَيْتُ غَرَاءً مِثْلُ (١) قَاتَلْتُ قِتَالًا) (٢) .

ش/ أقول : يَعْنِي أَنَّ نَظِيرَ عَارَيْتُ غَرَاءً مِنْ الصَّحِيحِ قَاتَلْتُ
قِتَالًا وَضَارَيْتُ ضِرَابًا وَنَحْوَهُمَا مَا يَجِبُ قَبْلَ آخِرِهِ أَلْفٌ فَيُلْزَمُ أَنَّ يَكُونُ
نَظِيرُهُمَا مِنَ الْمَعْتَلِّ مَدُودًا كَمَا سَبَأْتِي .

ص/ قوله : (نَحْوُ : دُمِيَّةٍ وَدُمَى وَمُدِّيَّةٍ وَمُدَى وَزُبْيَةٍ وَزُبَى) (٣) .

ش/ أقول : الدُّمِيَّةُ بِضَمِّ / الدَّالِ الْمَبْهُطَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ
بَعْدَهَا شِنَاءٌ تَحْتِيَّةٌ فَتَاءٌ تَأْنِيثٌ ، الصُّورَةُ الْمَنْقُوشَةُ فِي الْحَاطِطِ ، وَتُطْلَقُ
عَلَى الصُّورَةِ الْجَمِيلَةِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ ، وَالْمُدِّيَّةُ بِالدَّالِ الْمَبْهُطَةِ السَّكِينِ ،
وَالزُّبْيَةُ بِضَمِّ الزَّايِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا شِنَاءٌ تَحْتِيَّةٌ فَتَاءٌ تَأْنِيثٌ ،

(١) جميع النسخ (كقاتلت) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٢٩٣/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٩٤/٤ .

الرابعة لا يعلوها الماء ، وفي الشل " قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى " (١) يضرب لما جاوزَ الحَدَّ ، والزُّبَى : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ، لأنهم يحفرونها في موضع عالٍ وما عداها ظاهراً .

ص/ قوله : (وارتأى ارتثاءً) . (٢)

ش/ أقول : قال الجوهري : " ارْتَثَاءٌ " افتعل من الرأى والتدبير (٣)

ص/ قوله : (ومن ثم قال الأُخفش : أَرْجِيَةٌ وَأَقْفِيَةٌ من كلام المولدين ، لأن رَحَىً وَقَفَىً مقصوران) . (٤)

ش/ أقول : لأنه لو ثَبَتَ أَرْجِيَةٌ وَأَقْفِيَةٌ من كلام العرب لكان رَحَىً وَقَفَىً ممدودين لكونهما مفردى أَفْعَلَةٍ .

قال الجوهري - رحمه الله : " الرَّحَى مَوْثِقَةٌ وَالْأُفْ مِنْقَلْبَةٌ مِنَ الْيَاءِ ، وكل من مد قال : رَحَاءٌ وَرَحَاءَانِ وَأَرْجِيَةٌ شَلْ عَطَاءٍ ، وَعَطَاءَانِ ، وَأَعْطِيَةٌ وجعلها منقَلْبَةً مِنَ الْوَاوِ ، وما أدري ما حَجَّتْهُ وَمَا صَحَّتْهُ " . (٥)

(١) ينظر هذا الشل في : كتاب الأُشْال لابن سلام ص ٣٤٣ ، وجمهرة

الأُشْال للعسكري ٢٢٠/١ ، برواية (بلغ) ومجمع الأُشْال

للبيداني ٩١/١ والمستقصى للزمخشري ١٤/٢ برواية (بلغ) .

(٢) أوضح المسالك ٢٩٤/٤ .

(٣) الصحاح : (رأى) .

(٤) أوضح المسالك ٢٩٤/٤ .

(٥) الصحاح : (رحى) .

هذا باب كيفية التنبيه

ص/ قوله : (وَلَمْ يَهَيَّ وَلَمْ يَهَيَّ) ^(١) إلى آخره .

ش/ أقول : الْمَهَيَّ : بفتح الميم وسكون اللام وفتح الهاء شيء الذي يُهَيَّ به .

وَالْقَهَرَى : ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ وهو الرجوع إلى خَلْفٍ .

وَالخَوَزَلِي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو ، وفتح الزاي بعدها لام فالف : يَشِيَّةٌ فيها تشاقل ، وقيل يَشِيَّةٌ [فيها] يتختر ^(*) .

ص/ قوله : (وَشَدَّ فِي حَسٍّ حِمَوَانٍ بِالْوَاوِ) ^(٢) .

ش/ أقول : حَسٍّ بكسر الحاء المبهلة وفتح الميم .

قال الجوهرى ^(٣) : " حِمِيَّتُهُ حِمَايَةٌ إِذَا دَفَعَتْ عَنْهُ ، وهذا شيءٌ حَسٍّ عَلَى فِعْلٍ ، وفي الحديث ^(٤) (لَا حِسَّ إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ) .

وَسَيِّعَ الْكِسَائِي فِي تَشْنِيَةِ الْحَسِّ حِمَوَانٍ ، والوجه حِمَيَانٌ .

ص/ قوله : (كَقَرَأٍ وَوُضَاءٍ) ^(٥) .

(١) أوضح المسالك ٢٩٩/٤ .

(٢) أوضح المسالك ٢٩٩/٤ .

(٣) الصحاح : (حَسٍّ) .

(٤) أخرجه البخارى في باب (لَا حِسَّ إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ) صلى الله

عليه وسلم من كتاب المساقاة ٤٤/٥ .

(٥) أوضح المسالك ٣٠٠/٤ .

(*) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

وقال (١) قى * قَفَى * * * مَوْءَ خَرُّ الْمُنْقِ يُذَكِّرُ وَيُوْنَنُ والجمع
قُفْيٌ على فُعُول مثل عَصَى وَعَصِيٌّ ، وَيَجْمَعُ في القلة على أَقْأَاءَ ، وقد جاء
عنهم أَقْبِيَّةٌ ، وهو على غير قياس ، لأنه جمع المدود .
ص/ قوله : (فَإِنَّ نَظِيرَهُ الدُّوَارُ) . (٢)

ش/ أقول : هو بضم الدال المهملة بعدها واو فألف فراء وزاد
في القاموس فتح الدال قال : (هُوَ شَبَهُهُ / الدَّوْرَانِ بِأَخْذُ فِي ١٣٨ ب
الرأس * . (٣)

-
- (١) القول للجوهري في الصحاح : (قفا) .
(٢) أوضح المسالك ٢٩٥/٤ .
(٣) القاموس المحيط : (دور) .

ش/ أقول : ^١قَرَأُ بضم القاف وتشديد الراء المفتوحة بعدها
 ألف فهزة وهو النَّاسِك ، وُوضَا بضم الواو وتشديد الضاد المعجمة
 المفتوحة بعدها ألف فهزة وهو الوُضْيُ الوجه .

ص/ قوله : (فتقول في عَشَوَا عَشَوَانِ) . (١)

ش/ أقول : الْعَشَوَا : المرأة التي تُبَصِّرُ بالنهار ولا تبصر بالليل
 والنَّاتَّة التي لا تبصر أمامها وهي تَخْبِطُ بيديها كل شيء ، وَرَكَبَ فُلَانٌ
 الْعَشَوَا إِذَا خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ ، وفلان خَابِطٌ خَبَطَ عَشَوَا .

ص / قوله : (وشذَّ حَمْرَايَانِ ، بقلب الهزة يَاءً) (٢) ، إلى آخره .

ش/ أقول : وكذلك شَذَّ أَيضاً (٣) ، إقْرَارُ الهزة نحو : حَمْرَانِ .
 والقُرْفَمَاءُ : بضم القاف وسكون الراء وضم الفاء بعدها صاد سهلة فسألف

فهزة / .

قال الجوهري : " ضرب من القمود يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ " . (٤)

والخنفساء : بضم الخاء المعجمة وسكون النون .

(١) أوضح المسالك ٣٠٠ / ٤

(٢) أوضح المسالك ٣٠١ / ٤٠

(٣) في (ب) و (ج) (أيضا شذ) تقديم وتأخير .

(٤) الصحاح (قرفص) .

قال الجوهري : (١) وفتح الفاء ومقتضى كلام صاحب الضياء (٢) أنه بضمَّيْهَا ، ومقتضى كلام صاحب القاموس (٣) جَوَازُهَا وبالسَّيْنِ المَهْطَةِ بعدها ألف فهززه دَوْبَجَةٌ سوداء كثيرة اللجاج ، وعاشوراء قال صاحب القاموس (٤) : " العاشر أو التاسع من المحرم .

ص/ قوله : (الثالث ما يترجَّح فيه التصحيح) . (٥)

ش/ أقول : مراده بالتصحيح وإقرار الهزة فتقول :

كِسَاءٌ اَيْنَ وَحِيَاءٌ اَيْنَ (٦) مراده بالإعلال قلبها واواً فنقول : كِسَاءُ اَوَانٍ وَحِيَاوَانٍ .

ص/ قوله : (كَعْلَبَاءُ ، وَقُوبَاءُ) . (٧)

ش/ أقول : العَلْبَاءُ بكسر العين المَهْطَةِ وسكون اللام وبالباء الموحدة بعدها ألف فهززه ، فَصَبَّ العُنُقُ .

(وَقُوبَاءُ) : بضم القاف ، وسكون الواو وبالباء الموحدة بعدها ألف فهززه ، والهزة في (علباء) وفيه منقلبة عن ياء زائدة للا لحاق بقرطاس وقرناس .

- (١) الصحاح : (خفس) .
- (٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٢١٧/أ .
- (٣) القاموس المحيط (خنس) .
- (٤) القاموس المحيط (عشر) +
- (٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٠١ .
- (٦) في (ب) و (جباءن) .
- (٧) أوضح المسالك ٤ / ٣٠١ .

والقُرْطَاسُ : بكسر القاف الذي يكتب فيه والفرض الذي يرمى

عليه .

والقُرْطَاسُ : بالضم لغة فيه .

والقُرْطَاسُ بضم القاف وسكون الراء بعدها نون فألف فسين مهملة
شبه الأنف يتقدم [من الجبل] ^(١) ، والقُرْطَاسُ لغة فيه ، والشديد الماضي
من الرجال .

و(القُوبَاءُ) : داء معروف يَتَقَشَّرُ ^(٢) ويتسع يعالج بالريش

قال ابن السكيت : " ليس في الكلام فُعْلَاءَ مضمومة الفاء ساكنه العين

مدودة راءاً حرفان : الخُشَاءُ وهو العظم الناتيء وراء الأذن / ،
و" قُوبَاءٌ " ، والأصل فيهما تحريك العين خُشَاءً وقُوبَاءً ^(٣) والخشأ

بالخاء والشين المعجمتين .

ص/ قوله : (وفي نحو : قَنَاءٌ قَنَوَاتٌ) ^(٤) إلى آخره .

ش/ أقول : القَنَاءُ هي الرَّمْحُ وجمعها قَنَى بالقصر وقنوات

وقنَى على فعول ، وقنا مثل جبل وجبال ، وكذلك القنأة التي تحفر ، وقناة

(١) في الأصل (من الجبل) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في (ب) (يتقشر) .

(٣) الصحاح : (قوب) .

(٤) أوضح المسالك ٣٠٣/٤ .

الظهر التي تنتظم الفقار . والنبأة بفتح النون وسكون الباء الموحدة
بعدها همزة فتاء تأنيث : الصوت الخفي .

ص/ قوله : (كَذَمِيَّةٌ وَزُبَيْيَّةٌ)^(١) ، إلى آخره .

ش/ أقول : تَقَدَّمُ^(٢) الكلام على ضبطهما وبيان معناه
وإنما امتنع الإتيان فيهما لِثِقَلِ الباء بعد الضمة .

والذَّرَوَةُ : بكسر الذال المعجمة وسكون الراء : أعلى السَّنام ،
وضم الذال لغة .

والمراد هنا الأول .

الرَّشْوَةُ : بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وهو المرادُ هنا
الجُعْلُ وتضم الراء وتفتح ، وإنما امتنع الإتيان فيهما لِثِقَلِ الواو بعد
الكسرة ، وَشَذَّ جِرَوَاتِ بِالْإِتْبَاعِ جمع جِرْوَةٍ^(٣) ، بكسر الجيم وسكون الراء
لثقل الواو بعد الكسرة وتضم الجيم وتفتح : الأُنثى من ولد الكلب والسباع
والصغير من القَتَا .

ص/ قوله : (الثاني نحو : ضَخَمَاتٌ وَعَبَلَاتٌ)^(٤) ، إلى آخره .

(١) أوضح المسالك ٣٠٥/٤

(٢) ينظر ما تقدم ص ٥٤٤

(٣) في الأصل (جرو) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) أوضح المسالك ٣٠٥/٤

ش/ أقول : قال الجوهري (١) : " الضخمُ الغليظ من كل

شيء * والآنثى ضَخْمَةٌ والجمع ضَخَمَاتٌ بالتسكين * وقال وامرأة "عَبْلَسَةٌ"

أى تامةُ الخلق ، والجمع عِبَلَاتٌ وَعِبَالٌ * ، مثل ضَخَمَاتٍ وَضَخَامٍ ، وشَدَّ

قولهم : فى كَهْلَةٍ / وهى " التى " جاوزت الثلاثين ، كَهَلَاتٍ بالفتح . ١٤٠/١

وكان القياس تسكين الهاء ، لأن كَهْلَةً صفة * . والنَّعْرَةُ آنثى النَّعْرُوَّةُ

من صوف تطسها الأقرباب .

(١) الصحاح (ضخم ، عمل ، كهل) .

(٢) فى الأصل سقط من باب كيفية التثنية إلى باب النسب أى من

قوله (وهى التى جاوزت الثلاثين . . . إلى قوله : ومن

ثم لم يكن نحو زميل ولغينا تصغيراً) والمثبت من (ب)

أى سَقَطَ من الأصل من ص ٥٥٢ إلى ٥٨٠ .

هذا بابُ جمع التَّكْسِيرِ

وَسَالِمِ الْجَمْعِ أَيْضًا دَاخِلٌ مَعَهَا
فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ فَاحْفَظْهَا وَلَا تَزِدْ
ح/ قوله : (وَصِرْدَانِ) . (١)

ش/ أقول : هو يكسر الصاد المبهمة وسكون الراء جمع صُرْد ، (١)
بضم الصاد وفتح الراء وهو طائرٌ ضَخْمُ الرَّأْسِ بِصَطَادِ الْعَصَافِيرِ قِيلَ وَهُوَ
أَوَّلُ طَائِرٍ صَامٍ لِلَّهِ .

ح/ قوله : (كَعَنَاقِي) . (٢)

ش/ أقول : الْعَنَاقِيُّ مَوْءَنَةٌ وَهُوَ أَثْنُ الْجِدَى .

ح/ قوله : (كَصُرْدٍ ، وَجُرْدٍ ، وَنُفْرٍ ، وَخَزَزٍ) . (٣)

ش/ أقول : تقدم ضبط صُرْدٍ وتفسيره .

وَالْجُرْدُ : بضم الجيم وفتح الراء بعدها زال معجمة .

قال الجوهري : * ضَرَبْتُ مِنَ الْفَأْرِ ، وَالْجَمْعُ الْجُرْدَانُ * . (٤)

وَالنُّفْرُ : بضم النون وفتح الفين المعجمة بعدها راء جمع

نُفْرَةٍ ، قال الجوهري : * كَهْمَزَةٍ وَهِيَ طَائِرٌ كَالْعَصَافِيرِ حُمُرُ الْمَنَاقِيرِ * . (٥)

(١) أوضح المسالك ٣٠٧/٤

(٢) ينظر اللسان : (صرد) .

(٣) أوضح المسالك ٣٠٩/٤

(٤) أوضح المسالك ٣١٠/٤

(٥) الصحاح : (جرد) و (نفر) .

(٦) الصحاح : (نفر) .

و "خَزَزَ" بضم الخاء / المعجمة بعدها زاي ، مفتوحة ثم
زاي أيضا . قال الجوهري - رحمه الله - : " ذكر الأرناب والجمع خَزَانٌ
مثل صُرَدٌ وصُرَدَانٌ " . (١)

ص / قوله : (فالأول كَبَتَاتٍ وَزِمَامٌ) . (٢)

ش / أقول : (قال الجوهري : " والبَتَاتُ الزَّادُ والجِهَاز والجمع
أَبَتَةٌ أبو عبيد : أَبَتَاتٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، وَالزِّمَامُ بكسر الزاي " . (٣)

قال الجوهري : " الْخَيْطُ الذي يشد في البُرَّةِ أو في الْخِشَاشِ
ثم يُشَدُّ في طرفه الْيَقْوَدُ ، وقد يسمى الْيَقْوَدُ زِمَامًا ، وزِمَامُ النَّعْلِ ما يُشَدُّ
فيه الشَّعْصَعُ " . (٤)

وَالْخِشَاشُ بالكسر الذي يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ وهو من خشب
والبُرَّةُ من صُفَرٍ ، وَالْخِزَامَةُ من شَعْرِ ، الْوَاحِدَةُ حَشَاشَةٌ .
ص / قوله : (نحو : تِنَنٌ) . (٥)

ش / أقول : هو بالثاء المثلثة بضمها وكسرها قاله الجوهري
قال : " والثَّنْيَانُ بالضم وهو الذي يكون دون السَّيِّدِ في المرتبة والجمع .

- (١) الصحاح : (خَزَزَ) .
- (٢) أوضح المسالك : ٢١٢ / ٤ .
- (٣) الصحاح : (بتت) .
- (٤) الصحاح : (زم) .
- (٥) أوضح المسالك : ٢١٢ / ٤ .

ثُنْيَة ، وفلان ثُنْيَة بَيَّته أَي أَرَدُّ لَهُمْ (١) وضبط صاحب الضياء (٢) ،
 " الثَّنَى بكسر الفاء وفتح العين " وفي المرادى قالوا : " ثَنَى وَثْنِيَّة
 حكاة الفارسي " (٣) وفي الصحاح أيضا .

" والثَّنَى ، مقصور الامر يُعَارُ مرتين وفي الحديث " لا ثَنَى
 فِي الصَّدَقَةِ " (٤) أَي لَا تُؤْخَذُ فِي السَّنَةِ كَرْتَيْنِ (٥) .

ص/ قوله : () بخلاف نحو : آلى ، لكبيرِ الأَلْيَةِ فَإِنَّ المانع
 من الياء تَخْلُفُ الاستعمال (٦) .

ش/ أقول : آلى بهمزة فالف فلام مفتوحة فالف على زنة أفعل
 أَي عَظِيمِ الأَلْيَةِ يقال : ذلك للرجل إِذَا كَانَ كَذَاكَ وَلَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
 العظيمة الأَلْيَةِ ، الياء بهمزة فلام ساكنة فثناة تحتية فالف لا لمانع
 فِي الْخِلْقَةِ ، هَلْ لَتَخْلُفُ الاستعمال أَي لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَنْطِقْ بِذَلِكَ مَعَ كَوْنِ
 الوصف مشتركاً بين المذكر والمؤنث وإِنَّمَا يُقَالُ لَهَا عَجْزاً وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ :

(١) الصحاح : (ثن) .

(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ١٠١ / أ .

(٣) شرح الألفية للمرادى ٤٣ / ٥ .

(٤) سنن الترمذى (باب ما جاء في كراهية العود في الصدقة) من

كتاب الزكاة ٤٧ / ٣ ، بلفظ (لَا تُعَدُّ فِي صَدَقَتِكَ) .

(٥) الصحاح : (ثن) .

(٦) أوضح المسالك ٣١٢ / ٤ .

أعجز ، لأنَّ العرب لم تنطق بذلك ، وإنما يقال له (١) « آلى » ، لأنَّ

العرب استغنت بكل من اللفظين عن الاشتقاق من الآخر .

وإلى ذلك أشار بقوله : بخلاف عَجَزَاءَ للكبيرة العَجُز . ومعنى

كلامه - رحمه الله - أن فُعَلَاءَ بضم الفاء وسكون العين يكون جمعاً لشيئين :

أَحَدُهُمَا : أَفْعَل ، والثاني : فَعَلَاءَ . وصفين متقابلين نحو :

أَحْمَرُ وَحُمْرَاءُ ، ومنفرد بين لِمَانِعٍ فِي الْخُلُقَةِ ، نحو : آدَرُوْا أَكْمَرُ ، وَرَتَقَاءُ وَفَعَلَاءُ ،

فإنَّ كان المانع من المقابلة الاستعمال خاصة ففعل فيه محفوظ فلا يقال :

رجال آلى ولا نساء عَجَزٌ إِلَّا إِذَا سَجِحَ .

ونقل المرادى (٢) وابن عقيل في شرحيهما على التسهيل أَنَّ ابْنَ

مَالِكٍ (٣) - رحمه الله - ذكر في غير التسهيل أَنَّ فُعَلَاءَ يطرء في هذا

النوع كاطراده في أَحْمَرُ وَحُمْرَاءُ وما ذُكِرَ مِنْ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ امْرَأَةً أَلْيَاءَ

وَلَا رَجُلًا أَعْجَزَ هُوَ عَلَى (٤) أشهر اللغات . وقد حُكِيَ امْرَأَةً أَلْيَاءَ وَرَجُلًا

أَعْجَزَ ، فعلى ذلك يقال : رجال آلى ونساء آلى ورجال فُعُزٌ ونساء

فُعُز . هذا تحريرُ المنقولِ في المسألة ففي كلامه سامحه الله تلفيقُ

ونقص ولا أدري ما الحامل له على ذلك .

(١) (له) ساقط من (ج) .

(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٨٢ ب والمساعد ٣ / ٤١٤ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٨٢٨ .

(٤) في (ج) (على) ساقط .

ص/ قوله : (بِمَدَّةٍ (١) قَبْلَ لَاِمٍ غَيْرِ مُعْتَلَةٍ مطلقاً) . (٢)

ش/ أقول : أى سوا • كانت المدة ألفاً أو واوا أو يا • .

ص/ قوله : (٣) (كَرْتَقًا • وَ عَفْلًا •) . (٤)

ش/ أقول : الرَّتَقَاُ الملتصقةُ المَحَل ، والعَفْلَاُ بفتح العين المهملَة وسكون الفاء التي يَخْرُج من قُبْلِهَا شيء • يُشْبِهُ الأُذْرَةَ .

ص/ قوله : (قَذَالِ •) . (٥)

ش/ أقول : قال في القاموس : * كَسَحَابٍ جَمَاعٌ مُؤْ خَرُّ الرَّأْسِ ، وَمَعْقِدُ الْعَذَارِ مِنَ الْفَرْسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ * . (٦)

ص/ قوله : (وَ حَجَاجِ •) . (٧)

ش/ أقول : هو بفتح الحاء المهملَة العَظْمُ المستديرُ حول العين وقيل هو الأعلى الذي يَنْبُتُ عليه الحاجب • .

(١) في (ب) (يمد) وفي (ج) (يمد) والمثبت من أوضح المسالك •

(٢) أوضح المسالك ٣١٢/٤ •

(٣) في (ب) (قوله أقول) •

(٤) أوضح المسالك ٣١٢/٤ •

(٥) أوضح المسالك ٣١٣/٤ •

(٦) القاموس المحيط (قذال) •

(٧) أوضح المسالك ٣١٣/٤ •

ص/ قوله : (وشذ في نحو: بَهْمَة رُوَّيَا) ^(١) إلى آخره.

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : " أبو عبيدة البُهْمَة

بالضم : الفَارِسُ الذي لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى لَشِدَّةِ بَأْسِهِ والجمع بهم ^(٢) انتهى /٠

ب/ ٢٠

وقال ^(٣) أيضا ورَأَى في مَنَاهِ رُوَّيَا على فُعْلَى بلا تنوين

وجمع الرُّوَّيَا رُوَّيَ بالتثنية مثل رَعَى، والنَّوْبَة بفتح النون وسكون الواو واحدة النُّوب قال الجوهري : " تقول : جاءت نوبتك ونِيَابُكَ ^(٤)

وَأَمَّا بَدْرَةٌ بالياء الموحدة أو بالنون فلا يجمع واحد منها على فَعْلٍ لا شذوذا ولا قياسا وإِنَّمَا هو تصحيف صوابه نَزْوَةٌ بالنون والزاي فانه يحفظ فيها نزي .

والنَّزْوَةُ قال في القاموس ^(٥) . (٦-) شجر أبيض رقيق ورسمه

نُزْكِي به ، ونَزَى نَزْوًا وثب ، والنَّزْوَةُ ^(٦) القصير ، و جَبَلٌ بَعْمَانٌ " انتهى .

(١) أوضح المسالك ٣١٣/٤ .

(٢) الصحاح : (بهم) .

(٣) أي الجوهري الصحاح : (رأى) .

(٤) الصحاح : (نوب) .

(٥) القاموس المحيط (نزا) .

(٦-٦) ساقط من (ج) .

أَوْ بَرَوَةٌ : بفتح الموحدة وسكون الراء لغة في مَرَةٍ وهي مَا يُجْعَلُ
فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، فَإِنَّهُ يُحْفَظُ فِيهَا بِهَرَى نَحْوِ عَلَى ذَلِكَ السَّمِينِ وَغَيْرِهِ ، وَإِنَّمَا
شَدَّ فَعَلَ فِي بُهْمَةٍ ، لِأَنَّهُ صِفَةٌ ، وَفِي (رَوْيَا) لِأَنَّهُ لَمْ يُخْتَمَ بِتَاءِ
التَّانِيثِ وَفِي نَوْبَةٍ ، لِأَنَّهُ مَفْتُوحُ الْفَاءِ وَكَذَا (١) قَرْيَةٍ .

وكرر المثال ، لِأَنَّ نَوْبَةَ مَعْتَلِ الْعَيْنِ ، وَقَرْيَةَ مَعْتَلِ اللَّامِ ،
وَفِي لِحْمَةٍ ، لِأَنَّهُ مَكْسُورُ الْفَاءِ ، وَفِي تُخْمَةٍ بِالتَّسْكِينِ مِنْ قَوْلِ الْعَامَّةِ .

وَأَمَّا شَذُوذُهُ فِي نَزْوَةٍ بِالنُّونِ أَوْ فِي بَرَوَةٍ بِالْبَاءِ فَلَفَتْحُ الْفَاءِ ،
وكرر المثال مع قرينة لكون اللام مَعْتَلَةً بِالْوَاوِ .

ص/ قوله : (وَنَزْرَبَةٌ ، وَهَيْدَمٌ) . (٢)

ش/ أقول : الذَّرْبَةُ بفتح الذال المعجمة وكسر الراء ، وبالباء
الموحدة : الْمَرَاةُ (٣) الْحَدِيدَةُ اللَّسَانِ .

وَالْهَيْدَمُ بِكسر الهاء وسكون الدال المبهمة : الثَّوبُ الْبَالِي وَلَمْ
يَذْكُرْ الْجَوْهَرِي (٤) ، وَصاحب الضياء في جمعه ، إِلَّا أَهْدَامًا ، وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ - : * وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ ، وَهَيْدَمٌ الْآخِرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهِيَ
نَادِرَةٌ . (٥) . انتهى .

(١) فِي (ج) (وَكَذَلِكَ) .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣١٣/٤ .

(٣) فِي (ج) (الْمَرَاةُ) سَاقَطَ .

(٤) الصَّحَاحُ : (هَدَمَ) وَضِيَاءُ الْحُلُومِ ج ٤ لَوْحَةُ ٢٢٥/أ .

(٥) الْمُحْكَمُ ١٩٣/٤ (هَدَمَ) .

ونذكرهما ابن مالك^(١) في شرح الكافية أعني ذِرْبَةً وَهْدَسًا
ونص في الضياء^(٢) أنه يقال في المرأة الحديدية اللسان ذِرْبَةً بِكْسَرِ
الذال وسكون الراء كذا الجوهرى^(٣) وأنشد :

* يَا لَيْكَ أَشْكُو ذِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ * انتهى .

قلت : فعلى هذا يكون جمعها على^(٤) (فِعَل) قياسا
وقول الشاعر :^(٥)

* يَا لَيْكَ أَشْكُو ذِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ *

هو الأفشى مازن واسمه عبدالله بن الأعمور وقيل القسم بن نصر ، وقد
على النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده حين هربت امرأته :

(١) شرح الكافية الشافية ص ١٨٤٠ .

(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٢٤٣ / أ .

(٣) الصحاح : (ذرب) .

(٤) في (ج) (على) ساقط .

(٥) هو الأفشى المازني كما في الإصابة وقيل عبدالله بن الأعمور

وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وأنشده الأبيات في شأن

تعود زوجته والأبيات ثابتة في اللسان : (ذرب) . والنهاية

لابن الأثير ١٥٦ / ٢ والإصابة ٥٤ / ٣ ، ٥٥٥ .

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَّانَ الْعَرْبِ
إِلَيْكَ أَشْكُو ذُرْبَةً مِنَ الذَّرَبِ
عَدَوْتُ أَبْفَيْهَا الطَّعَامَ فِي رَجَبِ
فَخَلَقْتَنِي بِنِزَاعٍ وَجَسَرِ
أَخْلَفْتَ الْوَعْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ
وَهُنَّ شَرُّ غَالِبٍ لِمَنْ غَلَبَ

وَالدَّيَّانُ : الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَازِي
الذي لا يضيع عملاً ، هل يجزي بالخير والشر .

وَأَبْفَيْهَا الطَّعَامَ : أَيْ أَطْلَبُ لَهَا .

وَقَوْلُهُ : وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ : هُوَ بَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمُهْطَةِ
يُقَالُ : لَطَّتْ النَّاقَةُ بِالذَّنْبِ إِذَا جَمَعَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا وَالصَّقَّةِ بِحَيَاثِهَا
عِنْدَ الْعَدُوِّ .

ص/ قَوْلُهُ : (نَحْوُ : غَرْدٌ) . (١)

ش/ أَقُولُ : الْغَرْدُ بَفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَكَسْرِ وَسْكَوْنِ الرَّاءِ فِيهَا
ضَرْبٌ مِنَ الْكِسَاةِ ، وَصَرِيحُ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ (٢) وَصَاحِبِ الضِّيَاءِ (٣) أَنَّ
(غَرْدَةً) جَمْعٌ لِمَكْسُورِ الْفَاءِ .

(١) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٤ / ٣١٤ .

(٢) الصَّحَاحُ : (غَرْدٌ) .

(٣) ضِيَاءُ الْحُلُومِ : لَوْحَةٌ ٢٣٩ ب .

ص/ قوله : (وَقَلَّ أَيْضًا فِي نَحْوِ : ذَكَرُوا هَادِرًا) . (١)

(٢) ش/ أقول : قال الأبناسي لـ (ضِدَّ الْأُنْثَى وَكَذَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لَهُ (٣) وَفِي ضِيَاءِ الْحُلُومِ (٤) أَنَّ ذِكْرَهُ بِكسر الفاء وفتح العين جَمْعُ ذَكَرٍ / الرَّجُلِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ هُوَ وَالْجَوْهَرِيُّ (٥) فِي جَمْعِ أ/٧١ ضِدَّ الْأُنْثَى غَيْرُ ذَكَورٍ وَذُكْرَانٍ .

وَأَمَّا هَادِرٌ ، فَإِنَّهُ بِالْإِدَالِ الْمَهْطَةِ قَالَ فِي الْمَحْكَمِ (٦) :
"وَالْهَادِرُ السَّاقِطُ وَبَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ وَهَدَرَةٌ سَاقِطُونَ لِمَسْوَبِشِي" وَالْفَتْحُ أَقْبَسُ ، لِأَنَّهُ جَمْعُ هَادِرٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

وَأَمَّا هُدَرَةٌ فَلَا يَكْسُرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ مِنَ الصَّحِيحِ وَلَا الْمَعْتَلِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مِنْ أِبْنِيَةِ الْجَمْعِ ، وَأَمَّا هِدَرَةٌ فَلَا يُوَافِقُ مَا قَالَهُ النُّحَوِيُّونَ ، لِأَنَّ هَذَا بِنَاءٌ مِنْ [أِبْنِيَةِ] (٧) الْجَمْعِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَعْتَلِ دُونَ الصَّحِيحِ نَحْوُ : غُرَازٍ وَقُضَاةٍ اللَّهْمِ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، وَالَّذِي رَوَى هُدَرَةٌ بِالضَّمِّ لِمَنَّا هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ "أُنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ" . انْتَهَى .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٤١٣ .

(٢) شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ص ١٨٤٥ .

(٣) فِي (ج) (لَهُ) سَاقِطٌ .

(٤) ضِيَاءُ الْحُلُومِ ج ٢ لَوْحَةٌ ٥١ .

(٥) الصَّحَاحُ : (ذَكَرَ) .

(٦) نَقْلًا عَنِ اللِّسَانِ مَادَّةِ (هَدَرَ) .

(٧) فِي (ج) (أِبْنِيَّةٌ) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) .

ص/ قوله : (كما ندر في نحو : خَرِيدَةٌ) (١).

ش/ أقول : الخَرِيدَةُ بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء : المرأة الْحَيَّةُ وقيل العَذْرَاءُ .

ص/ قوله : (وَخَدَلَةٌ ، وندر في يَائِي الفاء نحو : يَمْرُ) (٢).

ش/ أقول : (الْخَدَلَةُ) بالخاء المعجمة والداال المهملة :

مستلثة الساقين والذراعين ، و (الْيَمْرُ) بفتح المشاة التحتية وسكون العين المهملة الجدى يربط في الرَبِيَّةِ للأسد ليقع بها .

ص/ قوله : (وَنَحْفُظُ فَمَالَ فِي نَحْو : رَاحٍ وَقَائِمٌ وَأَمٌّ) (٣).

ش/ أقول : فتقول : رَعَاءُ قال الله تعالى :

* حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ * (٤) ، وتقول : رِقَامٌ

وإمام وكذلك تقول في جمع رَاعِيَةٍ وَقَائِمَةٍ وَأَيْمَةٍ رَعَاءُ وقيام وإمام .

ص/ قوله : (والثاني مُعْتَلُّ اللَّامِ كُنْدِي وشذَّ نُؤْيُ) (٥) إلى آخره .

ش/ أقول : الْمُدَى بضم الميم وسكون الدال المهملة بعدها

مشاة تحتية مخففة .

(١) أوضح المسالك ٣١٤ / ٤

(٢) أوضح المسالك ٣١٥ / ٤

(٣) أوضح المسالك ٣١٦ / ٤

(٤) من الآية ٢٣ من سورة القصص .

(٥) أوضح المسالك ٣١٨ / ٤

قال الجوهري : " الْقَفِيزُ الشَّامِي وهو غَيْرُ الْمَدِّ " (١) والنُّوْيُ :

بضم النون بعدها همزة ساكنة فمناة تحتية ، قال الجوهري - رحمه الله -
 " حَفِيرَةٌ حول الْخَبَاءِ لثَلَا يَدْخُلُهُ ماءُ الطَّرِ والجمع نُوْيٌ عَلَى فُعُولٍ وَنِيْثِيٌّ
 تتبع الكسرة الكسرة ، وَأَنَاْ يَقْدُمُونَ الْهَمْزَةَ ثم يقولون أَنَاْ عَلَى الْقَلْبِ مثل
 أَبَارَ وَأَبَارَ " (٢) وَالْحَصُ بضم الحاء المهملة وتشديد الصاد المهملة أيضا
 ومعناه (٣) كما قال المصنف (٤) .

ص/ قوله : (وَشَجَنٍ وَنَدَبٍ) (٥)

ش/ أقول : الشَّجَنُ بفتح الشين المعجمة والجيم وبالنون : الحاجة
 حيث كانت والجمع شُجُونٌ ، والشَّجَنُ أيضا الحُزْنُ والجمع أَشْجَانٌ ، والنَّدَبُ
 بفتح النون والذال المهملة وبالوحدة الْخَطَرُ وأثرُ الجرح إذا لم يرتفع من
 الجلد .

ص/ قوله : (أَوْفَعَلَ كَتَاجٍ وَسَاجٍ وَخَالٍ) (٦) وإلى آخره .

ش/ أقول : أَلِفُ تَاجٍ منقلبة عن واو يقال : تَوَجَّهَ فَتَوَجَّجَ أَيْ
 أَلْبَسَهُ التَّاجَ ، وهو الإِكْيَلُ ، وكذلك أَلِفُ سَاجٍ قال الجوهري - رحمه الله - :
 " السَّاجُ قَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، والسَّاجُ أيضا الطُّيْلَسَانُ الأخضر والجمع

(١) الصحاح (مَدْي) .

(٢) الصحاح (نَائِي) .

(٣) في (ج) (ومعناه) ساقط . وهو الزعفران . الصحاح : حصر .

(٤) ينظر شرح الكافية الشافية ص ١٨٥٣ .

(٥) أوضح المسالك ٣١٩/٤ .

(٦) أوضح المسالك ٣١٩/٤ .

سَجَانٌ . (١)

وَأَمَّا الْخَالُ : فالمراد به الذى يكون في الجسدِ فَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ ، قال الجوهري : " وَيُجْمَعُ عَلَى خِيْلَانٍ ، وَالْخَالُ أَخُو الْأُمِّ يُجْمَعُ عَلَى أَخَوَالٍ . (٢) انتهى .

قلت : وَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ، وكذلك أَلِفُ جَارٍ مَنْقَلِبَةٌ مِنْ وَاوٍ ، وهو الذى يجاورُكَ ، وكذلك أَلِفُ نَارٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ، قال الجوهري : " لَأَنَّ تَصْغِيرَهَا نُوْبَرَةٌ وَالْجَمْعُ نُورٌ ، وَأَنُورُ وَنِيرَانٌ انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها . (٣) انتهى .

(٤)
وَالْقَاعُ : وهو المستوى من الأرضِ أَلْفُهُ مِنْ وَاوٍ أَيْضًا ، قال الجوهري : " وَالْجَمْعُ أَقْوَعُ وَأَقْوَاعٌ وَقِيَعَانٌ صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها . انتهى .
وَالصَّنَوُ : بكسر الصاد وسكون النون ، قال الجوهري (٥) :
" إِذَا خَرَجَ نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ ، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ صِنُوٌّ ، وَالْإِثْنَانِ صِنَوَانٍ ، وَالْجَمْعُ صِنَوَانٌ برفع النون ، وفي الحديث " فَمُ الرَّجُلِ صِنَوَانِيهِ " . (٦) انتهى .

(١) الصحاح : (سوج) .

(٢) الصحاح (خول) .

(٣) الصحاح (نور) .

(٤) الصحاح (قوع) .

(٥) الصحاح (صنو) .

(٦) رواه الترمذى نقلا عن الجامع الصغير من حديث البشير النذير

والخَرْبُ : بفتح الخاء المعجمة والراء ذَكَرَ الحباري / قيل (٧١/ب)
رَأَيْنَا سَمِيَّ خَرْبًا لِسُكُونِهِ فِي الْخَرَابِ وَجَمْعُهُ خَرْبَانُ بِكسر الخاء نص على ذلك
في الضياء . (١)

وَالصَّوَارُ : بضم الصاد المهيطة وكسرهما : القطيع من البقر وجمعه
صَيْرَانٌ ، وَالظِّلِيمُ ذَكَرُ النَّعَامِ .

ص/ قوله : (كَذَكَرَ وَجَدَع) . (٢)

ش/ أقول : الذَّكَرُ خِلَافُ الْإُنْثَى وَجَمْعُهُ ذُكُورٌ وَذَكَرَانَا قَالَ اللَّهُ

تعالى :

* أَتَأْتُونَ الذَّكَرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ * (٣)

وَالجَدْعُ : بفتح الجيم والذال المعجمة قيل : الثَّيْنِيُّ .

قال الجوهري : * وَالْجَمْعُ جُدَعَانٌ وَجِدَاعٌ * (٤) انتهى .

ص/ قوله : (وَزَقَّاقٌ) . (٥)

ش/ أقول : الزَّقَّاقُ بضم الزاي قال الجوهري (٦) - رحمه الله -

* السَّكَّةُ تَذَكَّرُوْهُنَّكَ (٧) وَالْجَمْعُ زُقَانٌ مِثْلُ حُوَارٍ وَحُوْرَانٍ وَأَحْوَدَةٌ * .

(١) ضياء العلوم ج ١ لوحة ٢٠٦ .

(٢) أوضح المسالك ٣٢٠/٤ .

(٣) من الآية ١٦٥ من سورة الشعراء .

(٤) الصحاح : (جَدَع) .

(٥) أوضح المسالك ٣٢٠/٤ .

(٦) الصحاح : (زَقَق) .

(٧) في (ب) (يَذْكُرُوْهُنَّكَ) .

ص/ قوله : (كَصَوَّعَةً وَزَوَّعَةً) . (١)

ش/ أقول : قال في القاموس (٢) : " الصَّوَّعَةُ كَجَوْهَرَةٍ بَيَّتْ
للنصارى كالصَّوْمِغِ لِدِقَّةٍ فِي رَأْسِهَا " . والزَّوَّعَةُ بَزَايُ فَوَاوِ مُوَحَّدَةٌ
فَعَمِينَ مَهْلَةٌ فَتَاءُ تَأْنِيثٌ .

قال الجوهري : " الزَّوَّعَةُ رُثَيْسٌ مِنْ رَوْسَاءِ الْجَنِّ ، وَضَمُّهُ
سُتًى الْإِمْعَا رَزَّوَّعَةً وَهِيَ (٣) رِيحٌ يُشِيرُ الْغُبَارُ وَيَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
مَسُودٌ " . (٤)

ص/ قوله : (نَحَوُ : قَاصِعًا وَرَاهِطًا) . (٥)

ش/ أقول : قد تقدم ذكر قاصعاً ، وراهطاً بالراء والطاء
مدوداً " احدى حَجَرَةِ الْمَرْبُوعِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَيَجْمَعُهُ " كَذَا
قال الجوهري . (٦)

ص/ قوله : (أَوْفَاعِلٍ كَجَائِزٍ) . (٨)

(١) أوضح المسالك ٣٢٠/٤

(٢) القاموس : (صمغ) .

(٣) في الأصل و (ب) (وهو) والشبت من (ج) .

(٤) الصحاح (زبع) .

(٥) أوضح المسالك ٣٢١/٤

(٦) ينظر ما تقدم آنفاً ص ٥٣٩ .

(٧) الصحاح : (رهط) .

(٨) أوضح المسالك ٣٢١/٤ .

ش/ أقول : هو بجيم فالف فمشاة تحتية فزاي الخَشَبَةُ
المعتضة بين الحائطين ، وقيل الخشبة التي يُحْمَلُ عليها خشب البيت ،
والجمع أَجْوَرَةٌ وَجُوزَانٌ وَجَوَائِزٌ عن السيرافي ، والأولى نادرة ونظيره وَايَ
وَأَوْرِيَّةٌ قاله في المحكم. (١)

ص/ قوله : (وَشَذَفَوَارِسُ وَنَوَاكِيصُ وَسَوَائِقُ وَهَوَالِكُ) (٢).

ش/ أقول : يشير إلى أَنَّ فاعلا إِذَا كَانَ وصفا لمذكر عاقل كالأمثلة
المذكورة يمتنع جمعه على فَوَاعِلَ فَإِنَّ سُمِعَ شيء منه كَانَ شاذًا .
قال المرادى (٣) : - رحمه الله - : " وَغَلِطَ بعض المتأخرين
فزعم أَنَّ صفة المذكر الذي لَا يَحْمِلُ نحو : نَجْمٌ طَالِعٌ لَا يطرُد جمعها
على فَوَاعِلَ ونص سيجويه على اطراءه ، وإِنَّمَا الشاذ جمع فَاعِلٍ صفة لمذكر
عاقل .

ص/ قوله : (أَوَّيَالِمَعْنَى كَشَّالٌ) (٤).

ش/ أقول : قال الجوهرى (٥) رحمه الله - : " الشَّالُ الريح
التي تَهْبُ من ناحية القطب فيها خَمْسُ لُفَاتٍ ، والجمع شَمَالَاتٌ ، وشَمَائِلُ

(١) نقلا عن اللسان : (جوز) .

(٢) أوضح المسالك ٤ / ٣٢١ .

(٣) شرح الألفية للمرادى ٥ / ٦٥ يتصرف من المرادى .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٢١ .

(٥) الصحاح : (شمل) .

أيضا على غير قياس ، واليد الشمال خلاف اليمين ، والجمع أَشْمَلُ مثل
أَعْنَقُ وَأَذْرُع ، لأنها مؤنثة ، وشماثل أيضا على غير قياس .

قال الله تعالى : * عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ (١) *
والشمال أيضا الخُلُقُ ، والجمع الشَّائِلُ " انتهى .

ص / قوله : (كَوَمَاءٍ) . (٢)

ش / أقول : هو بفتح الميم وسكون الواو قال في الضياء (٣) : الفَلَاةُ
الوَاسِعَةُ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَجَمْعُهَا مَوَامٍ .

ص / قوله : (وَفِعْلَاةٌ كِسْعَلَاةٌ وَفِعْلِيمةٌ كِهَيْبَرِيَّةٌ وَفَعْلُوَّةٌ كَعَرْقُوَّةٌ) . (٤)

ش / أقول : السَّفْسَلَاةُ : بكسر السين المههلة وسكون العين
المههلة أَخْبْتُ الْفِيلَانِ .

وَالِهَيْبَرِيَّةُ : بكسر الهمزة وسكون الواو وكسر الراء وتخفيف
الباء التحتية ، قال في الضياء (٥) مَا يَتَمَلَّقُ بِأَصُولِ الشَّعْرِ مِثْلَ فُخَالَةِ الطَّحِينِ ،
وقيل ما تطاير من دُقَاقِ القطن ، والعَرْقُوَّةُ : بفتح العين والواو ، وسكون
الراء وضم القاف : الخشبة المعترضة على رأس الدلو .

(١) من الآية ٤٨ من سورة النحل .

(٢) أوضح المسالك ٣٢١ / ٤ .

(٣) ضياء الحلوم ج ٤ لوحة ٢٢٠ / ب .

(٤) أوضح المسالك ٣٢١ / ٤ .

(٥) ضياء الحلوم ج ٤ لوحة ١٤٠ / ب .

ص/ قوله : (من نحو حَبَّطِي وَّقَلَّسُوْةُ) . (١)

ش/ أقول : هو بفتح الحاء المهبطه والباء الموحدة العظيم
البطن نقول : في جمعه اذا حذفت أول زائدة حَبَّاطِي . وَالْقَلَّسُوْةُ
تلبس في الرأس .

قال الجوهري : " إذا فتحت القاف ضُمَّت السين وإذا ضمت

القاف كسرت السين وتلبت الواو ياءً فإذا جمعت وصغرت فأنت / ١/٧٢
بالخيار ، لأن فيه زيادتين الواو والنون ، وإن شئت حذفت الواو فقلت :
قَلَّائِسَ ، وإن شئت حذفت النون فقلت قَلَّاسِي ، وإنما حذفت الواو لاجتماع
الساكنين ، فإن شئت عوضت فيهما فقلت قَلَّائِسَ وَقَلَّاسِي ، وتقول فسي
التصغير قَلَّيْسَه وَقَلَّيْنَسَه ولك أن تعوض فيهما فتقول قَلَّيْنَسَه ، وقَلَّيْسِيَه
بتشديد الياء الأخيرة " . (٢)

ص/ قوله : (كَذَفَرَى) . (٣)

ش/ أقول : هو بكسر الذال المعجمة وسكون الفاء وفتح الراء :
الموضع الذي يَفَرُّقُ من قَعَا البعير وهما ذَفَرَيَان والجمع ذَفَارِي وَذَفَارَى .
ص/ قوله : (كما قالوا ظَرَبَان وَظَرَابِيَّ) . (٤)

(١) أوضح السالك ٤ / ٣٢١ .

(٢) الصحاح : (قلن) .

(٣) أوضح السالك ٤ / ٣٢٢ .

(٤) أوضح السالك ٤ / ٣٢٢ .

ش/ أقول : قال الجوهري : " والظَّيْرَانُ مثل القطْرَانِ دُويْبَةٌ كالهرة مُنْتِنَةُ الريح تزعم الأعراب أنها تغسوفي ثوب أحدهم إذا صاها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب .

وفي المثل (١) : " فَسَا بَيْنَنَا الظَّيْرَانُ " وذلك إذا تقاطع القوم وكذلك الظَّرْبَى عَلَى " فَعَلَى " ، وهو جمع مثل جَعَلَى جَمْعُ حَجَلٍ وربما جمع على ظَرَابِيَّ . (٢)

ص/ قوله : (وَزَيْرَج) . (٣)

ش/ أقول : قال الجوهري (٤) : " الزَّيْرُجُ بالكسر الزينة من وَشِيٍّ أو جواهر أو نحو ذلك ويقال : الزَّيْرُجُ الذهب ، والزَّيْرُجُ السَّحَابُ الرقيق فيه حُرَّةٌ " . (٥)

ص/ قوله : (وَجَحْمَرِش) . (٦)

(١) ينظر المثل في جمهرة الأمثال للمسكوي ١٠٥/٢ ويروى فسي

جمهرة الأمثال (أفسس من ظريبان) ، مجمع الأمثال للميداني

٢/ ٧٤ ، والمستقصى للزمخشري ١٨٠/٢ .

(٢) الصحاح : (ظرب) .

(٣) أوضح المسالك ٣٢٢/٤ .

(٤) الصحاح : (زبرج) .

(٥) الصحاح : (زبرج) .

(٦) أوضح المسالك ٣٢٢/٤ .

ش/ أقول : الجحمرش بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وفتح الميم وكسر الراء بعدها شين معجمة: العجوز الكبيرة والمرأة السَّيِّحَةُ، والأرنب المرضع ومن الأفاعي الخَشْنَاءُ .
ص/ قوله : (كَخَدَرَنْق) . (١)

ش/ أقول : بفتح الخاء المعجمة والذال المهملة وسكون الراء، وفتح النين بعدها قاف: المنكبوت .

قال المتنبي (٢) :

قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَسَجَ دَاوُدَ عِنْدَهَا

إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ كَنَسَجَ الْخَدَرَنْقِ

والنون فيه أصلية ، لأنه لا يحكم بزيادتها متوسطة ، إلا بثلاث شروط ، ولكنها بلفظ الزائد .

ص/ قوله : (كَفَرَزْدَقِي) . (٣)

ش/ أقول : قال الجوهري : " الْفَرَزْدَقِيُّ جمع فَرَزْدَقَةٍ وهي الْقِطْعَةُ من العجين ، ولقب هَاشِمُ بن غالب بن صعصعة " . (٤)

(١) أوضح المسالك ٣٢٢ / ٤ .

(٢) والبيت في ديوان المتنبي ٥٣ / ٣ ، وشرح التصريح على التوضيح

٣١٥ / ٢ .

(٣) أوضح المسالك ٣٢٢ / ٤ .

(٤) الصحاح (فرزدق) .

ص/ قوله : (نحو : قَرَطُوسٌ وَخَنْدَرِيسٌ) . (١)

ش/ أقول : قال ابن سيدة : " هو يفتح القاف : الداهية
ويكسرهما الناقاة العظيمة الشديدة شَلَّ بهما سيبويه وفسرهما السيرافي " (٢)
انتهى .

وَخَنْدَرِيسٌ يفتح الخاء المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهلة
وكسر الراء بعدها مثناة تحتية فسين مهلة : الخمر .

ص/ قوله : (وَسِرِّدَا ح) . (٣)

ش/ أقول : السَّرْدَا حُ : الناقاة الكثيرة اللحم وقال الفراء (٤) :
العظيمة .

ص/ قوله : (ويجب حذف زائد هذين النوعين إِلَّا إِذَا كَانَ لِنَا
قَبِيل (٥) الْآخِرِ فَيُثْبِت) . (٦)

ش/ أقول : يريد بالنوعين الرباعي والخماسي المزيد فيهما .
وقوله (إِلَّا إِنْ (٧) كَانَ لَمَيَّنًا قَبْلَ الْآخِرِ ثَبِتَ) هكذا في بعض النسخ ،

(١) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٢) القول لابن سيدة في اللسان : (قرطس) .

(٣) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٤) الصحاح : (سردح) .

(٥) في (ب) و (ج) (قبل) والمثبت من أوضح المسالك .

(٦) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٧) في (ج) (إِلَّا إِذَا) .

وثبت في بعضها كَلْبًا رابعا قبل الآخر وهو الصواب . ولا يصح الكلام بدونه ، لأنَّ هذا الاستثناء راجع إلى الرباعي ^(١) المزد فيه ، وإنَّ لا يكون حرف اللين رابعا قبل الآخر إلا فيه ، ويدل على ذلك ما ذكره من التفصيل في حرف اللين حيث قال : ثم إنَّ كان ياءً صحيح نحو : قنديل أو واو أو ألفا قلبا ياءين من نحو : مصفور وسرداح يريد فتقول : قناديل وعصافير ، وسراديج ، فكل من الأمثلة الثلاثة رباعي مزد ، ولا يصح أن يكون الاستثناء راجعا إلى النوعين ، ولا إلى الأقرب منهما ، وهما الخماسي المزد فيه لعدم تأتّي التفصيل المذكور فيه ، ولوجوب حذف حرف اللين منه مع الحرف الخامس ، فتقول غي قرطبوس قراطب وفي خندريس خنادر .

قال في التسهيل : * ولا يُستثنى دون شذوذ في هذا الجمع مع أربعة أصول زائد إلا أن يكون حرف لين رابعا * ^(٢)

٢٢/ب

وقال في الكافية / :

وَإِنْ يُزْدَ بَعْضُ الَّذِي زَادَ عَلَى
أَرْبَعَةٍ فَالزَّائِدَ احْذِفْ إِنْ خَلَا
مِنْ أَنْ يَكُونَ رَابِعًا ذَا لِيْنٍ
كَوَاوٍ (مُصْفُورٍ) وَيَا (مُسْكِينٍ)
وَبِفَاعِيلٍ اجْمَعَنَّ ذَيْنِ وَمَسَا
ضَاهَاهَا نَحْوَ (تَمَائِيلُ الدُّسَى) ^(٣)

(١) في (ج) (الرابع) .

(٢) التسهيل ص ٢٧٩ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٨٧ .

والعَضْرَفُوط : يفتح العين المهملة وسكون الضاد المعجمة وفتح

الراء وضم الفاء بعدها واو فطاء مهملية .

قال الجوهرى : " الْعِظَاءُ الذِّكْرُ " (١) وقال : " الْمَظْأُ

مدود جمع عِظَاءَةٍ ، وهي دُوَيْبَةُ أكبر من الوزغة " (٢) وقال في القاموس :
" من دواب الجن وركائبهم " (٣)

ص/ قوله : (الثالث والعشرون شَبَّهَ فَعَالِلٌ) (٤)

ش/ أقول : المراد بشَبَّهَ فَعَالِلٌ ما كان على شكله في كون ثالثه

ألفا بعدها حرفان متحركان أو ثلاثة أحرف وسطها ياء فشمل مَفَاعِلٌ
وَفَيَاعِلٌ وفَعَاوِلٌ ومَفَاعِلِلٌ .

ص/ قوله : (وَيَطَّيَّرُ فِي مَزِيدِ الثَّلَاثِي غَيْرَ مَا تَقَدَّمَ) (٥)

ش/ أقول : يريد بما تقدم نحو : أحمر وسكران ، وصائم ورام ،

وباب كبرى وصغرى ، فإنه تقرر لها جموع تكسير فلا تجمع على فَعَالِلٍ .

ص/ قوله : (وَيَتَمَيَّنُ : بقاء الفاضل كالسيم مطلقا) (٦)

(١) ينظر الصحاح : (عَضْرَفُ) .

(٢) الصحاح (عِظَا) .

(٣) القاموس المحيط (عِظَى) .

(٤) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٦) أوضح المسالك ٣٢٤/٤ .

ش/ أقول : مراده بالفاضل أَيَّ على ما سواء من حروف الزيادة
ثلاثة أحرف وهي الميم ، لاَئِها تدل على معنى يخص الاسم وذلك المعنى
هو الفاعل أو المفعول والهمزة والياء إذا تصدرا ، لاَئِهما في موضع يدلان
فيه على معنى وهو دلالتها على المتكلم أو الغائب في الفعل المضارع .
وقوله : مطلقا أَيَّ سواء كانت في الخماسي نحو : مطلق ، أم
في السداسي نحو : مستدعي .

ص/ قوله : (خِلَافًا لِلْعَرْدِ فِي نَحْوِ : مُقْعَنْسِرٌ) . (١)

ش/ أقول : يريد بنحو : مُقْعَنْسِرٌ ما كانت الزيادة فيه للإلحاق
فإنَّ العرد (٢) يرى أَنَّ إِبْقَاءَ أَحَدِ الْمُضْعِفِينَ أَحَقُّ مِنْ إِبْقَاءِ الْمِيمِ ، فتقول
: تعاسر ترجيحاً لمائل الأصل لا مُقَاعِصِ .

ص/ قوله : (كَالنُّدَرِ وَيَلْتَنَدِرُ) . (٣)

ش/ أقول : هذان اللفظان بمعنى أَلْدُّ ، وهو الشديد الخصومة
نص عليه الجوهري (٤-) وصاحب الضياء (٤-) .

ص/ قوله : (كَيْأُ حَيْزَبُونِ) . (٥)

(١) أوضح المسالك ٣٢٤ / ٤ .

(٢) المقتضب ٢٥٢ / ٢ .

(٣) أوضح المسالك ٣٢٤ / ٤ .

(٤-٤) الصحاح : (لدر) وضياء الحلوم ج ٣ لوحة ١٧١ ب .

(٥) أوضح المسالك ٣٢٤ / ٤ .

ش/ أقول : الحَيَّزُونَ بفتح الحاء المبهمة ، وسكون المثناة
التحتية ، وفتح الزاي بعدها باء موحدة فواو فنون المعجوز وفيه زائد
الياء والواو ، والنون هذا مقتضى كلام الجوهري ^(١) ، وقال في الضياء ^(٢) :
الحَيَّزُونَ المعجوز المسنة وبها بَقِيَّةٌ ، وقيل النون زائدة كما زيدت في
الزيتون .

ص/ قوله : (نحو نوني سَرَنْدَى وَعَلَنْدَى) ^(٣) .

ش/ أقول : السَّرَنْدَى بفتح السين المبهمة والراء وسكون النون
وفتح الدال المبهمة بعدها ألف مقصورة : الجَرَى على الأمور ، وقال
الجوهري : (الشريد ^(٤)) وقيل هو القوى ، والعَلَنْدَى : بفتح
العين المبهمة واللام وسكون النون وفتح الدال المبهمة بعدها ألف
مقصورة : البعير الضخم ، وقيل نَبَتْ وقيل من شجر الرمل ، وقيل الغليظ
الضخم من كل شيء . قاله الجوهري ^(٥) - رحمه الله تعالى .

- (١) الصحاح : (حزب) .
- (٢) ضياء العلوم ج١ لوحة ١٣٠ ب .
- (٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٥ .
- (٤) الصحاح : (سرد) .
- (٥) الصحاح : (علد) .

و هـ هذا باب التصغير

وبعضهم يعبر عنه بالتحقير وهما مصدران صَفَّرْتُ وَحَقَّرْتُ وفوائد

خمس :

تقليل ذات الشيء نحو : كَلْبٌ ، وتحقير (شأنه) ^(١) نحو :

زَيْبٌ ، وتقليل كميته نحو : دُرِّيَّهَاتٌ ، وتقريب زمانه ومسافته نحو :

قَبِيلٌ وبَعِيدٌ ، وفوق ، ودون ، وتقريب منزلته نحو : أَخِيَّ وَعَدِيَّ ،

وزاد الكوفيون معنى سادسا وهو التعظيم كقول لبيد ^(٢) / :

وَكُلُّ أَنَاثٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

دَوِيَّيَّةٌ تَصْغَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وتأوله البصريون برجوعه إلى التقليل ، لأن الداهية إذا عظمت

أسرفت فقلت مدتها ، وأما علامته فالياء ، لأن أولي الحروف بالزيادة حروف

المد واللين واستأثرت الألف بالجمع فناسب أن يجعل للتصغير ما كان

أقرب اليها ، وهي الياء .

(١) في (ب) (لشأنه) ساقط والمثبت من (ج) .

(٢) القائل هو لبيد ، والبيت في ديوانه ص ٢٥٦ ، الانصاف لابن الأنباري

ص ١٣٩ ، وشرح الفصل لابن يعيش ١١٤ / ٥ ومغني اللبيب ص ٧٠ .

والعيني ٥٣٥ / ٤ ، والهمع ١٣٠ / ٦ والخزانة ٩٤ / ١ .

(*)

وأما شروطه فأربعة :

الأول : أَنْ يَكُونَ اسماً فلا يُصَغَّرَ الفعل ولا الحرف ، لأنَّ التصغير وصف في المعنى .

الثاني : أَنْ لَا يَكُونَ متوغلاً في شَبَه الحرف فلا تصغر الضمرات ولا (من) و (كيف) ونحوهما .

الثالث : أَنْ يَكُونَ خالياً من صيغ التصغير وشبهها نحو : كَيْت .

الرابع : أَنْ يَكُونَ قابلاً للتصغير فلا تصغر الأسماء المعظمة شرعاً .

وفي تصغير أيام الأسبوع وشهور السنة قولان :

ذهب سيبويه ^(١) إلى المنع وله أمثلةٌ كما ذكر الموهب - رحمه الله -
 وضعهم الخليج - رحمه الله -
 قال : وإِنَّمَا وَضَعْتُهَا ، لِأَنِّي وَجَدْتُ مَعَالِمَةَ النَّاسِ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَدِينَار ،
 ووزن المصغر بهذه الأوزان اصطلاح خاص بهذا الباب اعتُبر فيه مجرد اللفظ
 تقريباً وكراهة لتكثير الأبنية ، وليس بجارٍ على مصطلح التصريف ، ألا ترى
 أَنَّ وَزْنَ أَحْمِرٍ وَمَكْرَمٍ وَسَفِيرٍ بِالتَّصْغِيرِ فُعْمِيلٌ ، ووزنها التصريفي
 أَفْعِيلٌ وَمُفْعِيلٌ وفُعْمِيلٌ ^(٢) .

ص/ قوله : (ومن ثَمَّ لم يَكُنْ نحو زُمَيْلٍ وَلُغَيْزَى تصغيراً) ^(٣) .

(*) المفروض من الشارح ذكر شروط التصغير ثم الفوائد لكي تتأتى الفائدة فضلاً
 على الترتيب . الكتاب ٣ / ٤٨٠ .

(٢) هنا ينتهي الحذف في نسخة الأصل .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٥ .

ش/ أقول : الزَّمِيلُ بضم الزاي و تشديد الميم وسكون الشاة
التحتية بعدها لام ، قال الجوهري : " الزَّمِيلُ والزَّمَالُ بمعنى ، وهــو
الجبان الضعيف " (١) وقال أيضا أَلْفَزُ في كلامه إذا عسى مُرَادُهُ ،
والاسم أَلْفَزٌ والجمع الألفاز مثل رُطَبٍ وَأَرْطَابٍ ثم قال : والمُفَيِّزُ
بتشديد الفين مثل أَلْفَزٍ ، والياء ليست للتصغير ، لأنَّ ياء التصغير لا
تكون رابعة " (٢) انتهى .

ص/ قوله : (وتقول : في تكسير احرَنْجَام) . (٣)

ش/ أقول : هو مصدر احرْتَجَمَ القوم ازدحموا ، وَاَحْرَجَمْتُ الإِبِلُ
فَاَحْرَجَمَتْ إذا رَدَدَتْهَا فارتدت بعضها على بعض واجتمعت .

ص/ قوله : (ومثاله في التصغير تصغيرهم مَغْرِبًا وَمَغْرِبًا طلسي
مَغْرِبَانٍ وَمَغْرِبَانٍ) (٤) ، إلى آخره .

ش/ أقول : إذا كان ذلك تصغير مغربان وَمَغْرِبَانٍ وَأَنْسِيَانٍ وَلَيْلَى
وراجل وأصبية (٥) وَأَظْلَمَةٌ وَأَبْنُونٌ فهذه الألفاظ استُغْنِيَتْ فيها بتصغير
مُهْمَلٌ عن تصغير مستعمل كما أَنَّ أَكْبَنًا (٦) وَأَرَاهِيْطَ وَأَكَارِعَ وَأَبَاغِيْطَ

(١) الصحاح : (زميل) .

(٢) الصحاح (لفز) .

(٣) أوضح السالك ٣٢٦ / ٤ .

(٤) أوضح السالك ٣٢٦ / ٤ .

(٥) في (ب) و (ج) (أصيبة) .

(٦) في الأصل (أمكنا) غير واضح والمثبت من (ب) و (ج) .

وأحاديث جموع لواحد مهمل " استغفرني به عن جمع مستعمل ، ههنا
مذهب سيبويه والجمهور ، وذهب بعض النحويين إلى أنها جموع للمنطوق (١)
على غير قياس ، فزعم ابن جني أن باطلاً غير إلى أباطيل (٢) أو أبطلول ،
ثم جمع وذهب السرد إلى أن أراهط جمع لرهط ، وذهب الفراء - رحمه الله -
إلى أن أحاديث جمع أحذثة بمعنى حديث ، وقال ابن خروف : أن أحذثة
إنما تستعمل في المصائب والدواهي لا بمعنى الحديث الذي يتحدث به (٣) .

ص/ قوله : (كَقَبْرَى) (٤) .

ش/ أقول : كل شيء " تعجبوا من حذقه وجودة صنعة وقوته -
قالوا فيه : قَبْرَى نسبة إلى القبر تزعم العرب أنه من أرض الجن .

ص/ قوله : (كَقَبْرَى) (٥) .

ش/ أقول : مقتضى كلامه أن ألفه للتأنيث وليس كذلك . قال
الجوهري : " القَبْرَى العظيم الخلق " .

قال السرد : القَبْرَى : العظيم الشديد ، والألف ليست للتأنيث ،
وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة بينات الستة ، لأنك تقول : قَبْشِراة ،

(١) في الأصل (لمنطوق به) وهو خطأ والثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في (ب) أبطيل +

(٣) ينظر هذه المسألة شرح الألفية للرازي ٥/٩٦، ٩٧ .

(٤) أوضح المسالك ٤/٣٢٧ .

(٥) أوضح المسالك ٤/٣٢٧ .

فلو كانت الألف للتأنيث لَمَا كَانَ يلحقه تأنيث آخر^(١) . وقال في
القاموس : * والقبعثرى مقصورٌ : الجمل الضخم والفصيل المهيـزول
ودأبة تكون في البحر ، والعظيم الشديد والألف ليست للتأنيث ولا للإلحاق ،
بل قسم ثالث * .^(٢)

ص/ قوله : (كَبَرَّ دَرَابًا) .^(٣)

ش/ أقول : هو يفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهبط
بعدها راء فألف مشناة تحتية فألف ، قال في القاموس^(٤) : * موضع
عن سيجويه :

وقال ابن القطاع : وزنه فَعْلَمَآيَا ، وهو موضع * ويقع في بعض
النسخ بدله حَوَلَايَا يفتح الحاء المهبط وسكون الواو فلام فألف فمشناة تحتية
فألف ، وفي شرح التسهيل للمراي^(٥) : * إِنَّهُ اسم موضع * وفي شرح
السمين : إِنََّّ وزنه فَعْلَآيَا ، وَأَنَّ اسم لا صفة ، وكذا في شرح أبي حيان^(٦) .

قلت : وفي التشيل به لِمَا أَلَفَ / سابعة نظر ، وكذا وقع في ١/١٤١
شرح الألفية للأبناسي^(٧) ولم نجد في ضبطه أكثر ما ذكرناه ، ولم يذكره
الجوهرى ولا صاحب القاموس .

- (١) الصحاح : (قبعثر) . وانظر اللسان مادة (قبعثرى) ٥/٢٠٠ .
- (٢) القاموس المحيط : (قبعثر) .
- (٣) أوضح المسالك ٤/٣٢٨ .
- (٤) القاموس المحيط : (بردر) .
- (٥) شرح التسهيل للمراي : ج ٢ لوحة ١٨٩ ب .
- (٦) التذيل والتكميل ٤/٥٤ أ .
- (٧) الدرة المضيئة في شرح الألفية لوحة ٢١٢ ب .

- ص/ قوله : (وَإِذَا كَانَ ثَانِي الصَّغَرِ لَيْنًا) (١) .
- ش/ أقول : قال أبو حيان (٢) في شرح التسهيل : " وحرف اللين هو ما كان ساكنا سواء كانت الحركة قبله مناسبة له أو غير مناسبة ، فَإِنْ نَاسَبَتْهُ سُمِّيَ حَرْفَ مَدٍّ وَلَيْنٍ " .
- ص/ قوله : (فترد ثاني (٣) نحو : قِيمَةٌ وَدِيَّةٌ (٤)) (٥) .
- ش/ أقول : قال الأبناسي (٦) : من القوام والدوام . (٧)
- ص/ قوله : (فترد (٨) ثاني نحو : مَوْقِنٌ وَمَوْسِرٌ) (٩) .
- ش/ أقول : قال الأبناسي (١٠) : من اليقين واليسر .

- (١) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .
- (٢) التسهيل والتكميل ٤/٤٥/أ .
- (٣) في الأصل (فترد نحو ثاني) والمثبت من أوضح المسالك .
- (٤) في (ج) (موقن نحو وموسر) والمثبت من أوضح المسالك .
- (٥) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .
- (٦) الدرة المضيئة في شرح الألفية لوحة ٢١٢ / ب .
- (٧) في (ج) من اليقين واليسر .
- (٨) في الأصل (وترد نحو ثاني موقن) والمثبت من أوضح المسالك .
- (٩) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .
- (١٠) الدرة المضيئة في شرح الألفية لوحة ٢١٢ / أ .

ص/ قوله : (بخلاف ثاني نحو : " مُتَعِد " (١) فَإِنَّهُ غَيْرُ
لَمِين) . (٢)

ش/ أقول : لَأَنَّهُ تَاءٌ مَثَنَاءٌ فَوْقِيَّةٌ وَأَصْلُهُ مُؤْتَعِدٌ قَلَبْتُ الْوَاوَ تَاءً ،
وَأَدْغَمْتُ التَّاءَ فِي التَّاءِ .

ص/ قوله : (خِلَافًا لِلزَّجَاجِ وَالْفَارِسِيِّ) . (٣)

ش/ أقول : اِحْتِجَّ سَبِيحِيَّةُ (٤) - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِأَنَّهُ إِذَا رُدَّ وَقِيلَ
مُؤْتَعِدٌ كَمَا قَالَاهُ ، فَإِنَّهُ يَوْهَمُ أَنَّهُ تَصْغِيرُ مُؤَعِدٍ أَوْ مُؤَعِدٍ ، وَذَلِكَ ظَاهِرٌ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ . (٥)

ص/ قوله : (وَالْمَجْهُولَةُ كَصَابٍ) . (٦)

ش/ أقول : هُوَ يَفْتَحُ الصَّادَ الْمَهْلَةَ وَسُكُونُ الْأَلِفِ بَعْدَهَا
بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ : اسْمٌ لِنَبْتٍ كَرِيمٍ ، وَمِثْلُهُ عَاجٌ تَقُولُ : عُوَيْجٌ وَصَوِّبٌ بِالْوَاوِ .

ص/ قوله : (نَحْوُ : رَقَمَ وَدِيمَ) . (٧)

ش/ أقول : فَإِنَّهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِيهِ الْأَوَّلُ ، غَلَمٌ يَرُدُّ فِيهِ الثَّانِي إِلَى أَصْلِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ (مَعْتَدٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ .

(٢) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

(٣) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

(٤) الْمُسَاعَدُ ٥١١/٣ .

(٥) فِي (ب) وَ (ج) (وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ) .

(٦) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

(٧) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

ص/ قوله : (نحو : سَمًا مطلقاً) . (١)

ش/ أقول : قوله رحمه الله (مطلقاً) راجع إلى قوله (سَمًا)

خاصة يعني لا بقيد كونه مصغراً تصغير الترخيم ، وقد قدم (٢) - رحمه الله -

أَنَّ تصغير الترخيم عبارة عن حذف الزائد المالح للبقاء / و (سَمًا) (١٤١)

المحذوف منه إِنَّمَا هو بدل من أصل والزائد في (سَمًا) وهو المدة لم

تحذف (٣) ، وَإِنَّمَا أبدلت فلا يهد بالإنطلاق سواء رخمته ترخيم التصغير

أم لم ترخمه ، وَإِنَّمَا ذكره لئلا يتوهم مشاركة (سَمًا) لِحَبْلَى وحسراً

فتلحق بهما (٤) ، وَلَا خَفَاءَ أَنَّ (سَمًا) رباعي بسبب المدة وهي الألف

التي قبل لام الكلمة ولام الكلمة في الأصل واو ، لأنها من سَمَ يسو ، فلما

صَغُرَتْ (سَمًا) ألحقها ياء التصغير وقلت الألف ياء ، والهمزة رجعت

إلى الواو ثم قلت الواو ياء فقل سُمِّيَ ، فاجتمع ثلاث ياءات ، فحذفت

الياء الأخيرة ؛ لِأَنَّ القاعدة إذا وقع بعد ياء التصغير ياءٌ أَنَّ تحذف الثانية (٥)

منهما للاستئصال ، وتدغم ياء التصغير في الأولى ، فلذلك لحقت التاء فتقول :

وَسَمِيَّةٌ ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا لحقت ثلاثياً لا رباعياً .

(١) أوضح المسالك ٣٣٠/٤ .

(٢) ينظر أوضح المسالك ٣٢٩/٤ .

(٣) في (ج) (يحذف) .

(٤) في (ب) و (ج) (في قيديهما) وهو خطأ ، والتصويب من
من الأصل .

(٥) في الأصل و (ج) (الياء) وهو تحريف والمثبت من (ب) .

(١) : تنبيهه :

ما ذكرناه من حذف الياء الثانية من اليائين الواقعتين بعد ياء التصغير ، وهو مذهب الجمهور ، يقتضى كلام ابن مالك في التسهيل أَنَّ المحذوفة هي الأولى منهما حيث قال : " تحذف (٢) لها أول ياء يس ولياها " (٣) ، قال السمين - رحمه الله - في شرحه : " أى تحذف ياء التصغير أول الياء بين الواقعتين بعدها ، وهاتان الياءان تارة تكونان

موجودتين قبل التصغير ، وتارة توجدان بسبب التصغير والحكم واحد مثال الأول صَبِيٌّ وَغَنِيٌّ تقول / في تصغيرهما : صَبِيٌّ وَغَنِيٌّ ١/١٤٢ ضمت أولهما وفتحت ثانيتهما وألحقت الياء الثالثة ، وبعدها ياءان حذف أولاهما ، وأدغمت ياء التصغير في الياء الأخيرة .

ومثال الثاني : عَطَاءٌ وَسِقَاءٌ ، تقول فيهما : عَطِيٌّ وَسَقِيٌّ ، لأنَّ الألف تقلب ياء بعد ياء التصغير والهمزة في عطاء عن واو ، وفي سقاء عن ياء فرجعت الواو إلى الياء ، لأنَّها في بنات الأربعة فاجتمع ثلاث ياءات فحذفت إحداها (٤) وهي الثالثة عند الجمهور ، وظاهر كلام المصنف أَنَّ المحذوف إِنَّمَا هي المنقلبة عن الألف ، لأنَّها أولى اليائين . انتهى .

- (١) في (ج) (قوله) .
(٢) في (ج) (يحذف) .
(٣) التسهيل ص ٢٨٤ .
(٤) في (ب) (أحديها) .

وأنت ^(١) تراء كيف ذكر المحذوفة هي الثالثة عند الجمهور

خلاف ما يقتضيه كلام ابن مالك - رحمه الله - .

ص/ قوله : (وشذ تركُ التَّاءِ في تصغير حَرْبٍ ، وَعَرَبٍ ، وِدْرَعٍ ،
وَنَعْلٍ) . ^(٢)

ش/ أقول : قال الجوهري ^(٣) - ^(٤) : " الحرب توءنت ، قال

الخليل : تصغيرها حُرْبٌ بلاها " رواية عن العرب . قال المازني :
لأنه في الأصل مصدر ، وقال المبرد : الحرب قد تذكر " و " العرب
جبل من الناس ، والعُرْبُ تصغير العرب " و " دِرْعُ الحديد مؤنثة
وتصغيرها دُرَيْعٌ على غير قياس ، لأنَّ قياسه بالهاء " و " النعل الحذاء
مؤنثة وتصغيرها نُعَيْلَةٌ هكذا ثبت بالتاء في الصحاح وهو القياس " .

ص/ قوله : (واجتلابُها في تصغير وِراءٍ ، وأمام ، وقدام) . ^(٥)

ش/ أقول / : تقول في تصغير (وِراءٍ) وُرَيْمَةٌ بضم الواو وفتح

الراء بعدها مثناة تحتية مكسورة شديدة فهزة مفتوحة فتاء تأنيث فالياء
الأولى ياء التصغير ، والثانية هي البدلة من المدة التي قبل الهمزة

(١) في (ب) و (ج) (فأنت) .

(٢) أوضح المسالك ٣٣٠/٤ .

(٣) انظر الصحاح (حرب ، عرب ، درع ، نعل) .

(٤) في (ب) (رحمه الله) .

(٥) أوضح المسالك ٣٣٠/٤ .

في وراء ، وتقول : في تصغير (أمام) أُمَيَّة بضم الهمزة ، وفتح الميم ، وياء مشددة مكسورة ، فميم مفتوحة فتاء ، تأنيث ، فالياء الأولى ياءاً ،
التصغير ، والثانية بدل من ألف (أمام) ، وتقول في تصغير (قدام)
قَدِيدِيَّة ، فالأولان بزنة فعيعة ، والثالث ^(١) بزنة فعيعة .

ص/ قوله : (وذلك في غير المختوم بزيادة ثنية أو جمع) . ^(٢)

ش/ أقول : يعني أن المختوم بزيادة ثنية أو جمع تحذف العوض
منه ^(٣) . وعند سيبويه ^(٤) - رحمه الله - تحذف نسيا فتقول : اللَّذَيُّونَ ،
وَالَّذَيَّيْنِ بضم الياء وكسرها في الجمع ، والألف خفش - رحمه الله - يحذفها
لا نسيا ، فيقول في الجمع بفتح الياء كما في الْمُصْطَفُونَ وَالْمُصْطَفَيْنِ .
قلت : ومنشأ الخلاف بينهما من خلافهما في ذِيَا ، وَتِيَا ،
وَالَّذِيَا ، وَالَّتِيَا إذا ثنيا ، هل لا تقدر هذه الألف المزيدة التي في الآخر
مع ألف الثنية ، بل يمتنع حذفها للتخفيف ، لا لالتقاء الساكنين أو
يقدر مع ألف الثنية ، فيلتقي ساكنان ، فتحذف ، لذلك ذهب سيبويه
إلى الأول ، والألف خفش إلى الثاني ولا يظهر بينهما فرق لفظي ، إلا في الجمع ،
وذلك أن سيبويه لما لم يقدر وجود هذه الألف ، بل زعم أنها حذفت تخفيفاً ،
فكانها ^(٥) لا وجود لها صار الاسم عنده كسائر الأسماء الصحيحة ،

(١) في (ج) . (والثانية) .

(٢) أوضح المسالك ٤/ ٣٣٠ .

(٣) في الأصل و (ج) (فيه) والمثبت من (ب) .

(٤) الكتاب ٣/ ٤٨٨ ، والارتشاف ١/ ١٨٢ .

(٥) في جميع النسخ (فكان) والتصويب ما أثبت .

أ/١٤٣ فيضم ما قبل واوه ويكسر عما قبل يائه في جمع المذكر السالم كالزيدون
والزيدين ، والآخر خفش يقدر وجود هذه الألف ، وإنما عرض حذفها عنده
لالتقاء الساكنين ، فإذا جمع ما هي فيه حذفها لأجل علامة الجمع
وأبقى الفتحة دلالة عليها كما يقال في جمع مصطفى ونحوه مصطفىون
ومصطفين .

ص/ قوله : (والأصل زُبَيَّا ، وَوَيْيَا) . (١)

ش/ أقول : يعني بثلاث ياءات : الألف والياء عین الكلمة ، والثالثة
لامها ، والوسطى ياء التصغير ، حذفت الألف ولم تحذف الثانية لدالتها
على التصغير ، ولا الثالثة لحاجة الألف إلى فتح ما قبلها ، وهذا مذهب
البصريين (٢) أَنَّ * ز ا * ثلاثي الوضع ، وَأَنَّ ألفه عن ياء وعین الكلمة
محذوفة ، وهي ياء أيضا ، وقيل عينه واو ، فتكون من باب طويت ، وقيل وَأَنَّ
الألف هي العين واللام محذوفة .

وزهب السيرافي (٣) وغيره إلى (أَنَّهُ) (٤) ثنائي الوضع ،
فيمكن التقدير فيه بَأَنَّ يَكْمَلُ كَمَا كَمَلَ * ما * .

(١) أوضح المسالك ٣٣٠ / ٤ .

(٢) ينظر المساعد ٥٢٦ / ٣ .

(٣) شرح الألفية للمرادي ١١٨ / ٥ .

(٤) في الأصل (أَنَّهُ) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .

هذا باب النسب

ص/ قوله : (الواقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعداً)^(١) إلى آخره .
 ش/ أقول : احتزب بعد ثلاثة أحرف من نحو علي وقضي فإنَّه
 سيأتي حكمها ، وأشار بقوله : فالأول نحو : كرسي وشافعي إلى أنَّه
 لا فرق بين^(٢) زيادتهما بين ما بنيت الكلمة عليه نحو : كرسي ، وبين
 ما لم تن عليه ، بل دخلت للنسب نحو : شافعي .

وقوله : وقول^(٣) (بعض العرب تحذف الأولى) أي الياء الأولى
 لزيادتها ، وإنَّه هي بدل من واو مفعول ، وتبقى الثانية لأصلتها / ، ١٤٣ ب
 فيصير الاسم هكذا ، مرسى كشجياً وليس في المنقوص الثلاثي وإنَّاسب
 إليه ، إلاَّ فتح عينه فتقلب ياؤه ألفاً لفتح ما قبلها ، ثم تقلب الألف واواً
 للزوم كسر^(٤) ما قبل ياء النسب^(٥) ، والألف لا تقبل الحركة فتقول :
 مرموى .

ص/ وقوله : (وإن وقعت بعد حرف لم تحذف واحدة منها ،
 بل تفتح الأولى) .^(٦)

ش/ (أقول)^(٧) فيصير^(٨) طيا وحيا ، ثم تنظر إلى الثاني الذي

(١) أوضح المسالك ٣٣١/٤ .

(٢) في (ب) (في) .

(٣) في (ب) و (ج) (وقول) ساقط .

(٤) في (ج) (كسرها) .

(٥) في (ب) (النسبة) .

(٦) أوضح المسالك ٣٣٢/٤ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .

(٨) في (ج) (فنصير) .

فتحت ، فَإِنَّ كَانَ أَصْلِيَا أَبْقَيْتَهُ عَلَى حَكْمِهِ وَقَلَّبْتَ الْأَلِفَ الَّتِي فِي آخِرِهِ
وَأَوَّاهَا مُعَامَلَةً لَهَا مُعَامَلَةُ فَتَى ، فَتَقُولُ حَيَوَى وَإِنْ كَانَ الثَّانِي أَصْلَهُ وَأَوَّاهَا
رَدَدْتَهُ إِلَى أَصْلِهِ ، وَقَلَّبْتَ الْأَلِفَ الْآخِرَةَ أَيْضًا وَأَوَّاهَا ، فَتَقُولُ : طَوَوِي ،
وَالْحَيُّ ضِدُّ الْمَيِّتِ ، وَالْحَيُّ وَاحِدٌ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَأْوَاهُ الْأَوَّلَى
أَصْلِيَّةً ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمَا وَاحِدٌ ، وَ"طِي" مَصْدَرُ قَوْلِكَ : طَوَيْتُ الشَّيْءَ
طَوِيًّا ، فَيَأْوَاهُ الْأَوَّلَى مُنْقَلَبَةً مِنْ وَأَوَّ .

ص/ قوله : (ولهذا)^(١) كان بخاتي علما لرجل غير منصرف^(٢) .

ش/ أقول : لكونه على صيغة تنتهي الجموع .

قلت : وقَيِّدْ قوله (عَلَمًا) معطل ، إذ لا مفهوم له ، لِأَنَّ مَا

كَانَ عَلَى صِغَةِ سِتْنِهَا الْجُمُوعِ مِنْ الصَّرْفِ عِلْمًا وَغَيْرِهِ وَمَرَادُهُ بِهَذَا
كَانَ غَيْرَ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ .

ص/ قوله : (كخبر كي)^(٣) .

ش/ أقول : هو بفتح الحاء المهله والباء الموحدة وسكون الراء

بعدها كاف فالف الحاق .

قال الجوهري^(٤) - رحمه الله - " القراء " وقال الزبيدي^(٥)

ونقل الجوهري معناه " الطويل / الظهر القصير الرجلين " . ١/١٤٤

(١) في الأصل (فلهذا) والشبث من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٣٣١ / ٤ .

(٣) أوضح المسالك ٣٣٢ / ٤ .

(٤) الصحاح (جهر ك) .

(٥)

ص/ قوله : (كَجَمَزَى) (١).

ش/ أقول : هو يفتح الجيم والميم والزاي السير السريع ، يقال : ناقة ذات جَمَزَى ، ويقال : حِمَارٌ جَمَزَى أى سريع فتقول : حَبَارَى ، وَحَبْرَكَى ، ومصطفى ، وجمَزَى .

ص/ قوله : (ولكن الحذف أرجح) (٢).

ش/ أقول : فقولك قاضي أرجح من قاضوى .

(٣)

ص/ قوله : (وحيث قلبنا الياء واوا فلا بد من تقدم فتح ما قبلها) .

ش/ أقول : يعني أَنَّ يَاءَ المنقوص إِذَا قُلِبَتْ واوا تقدم فَتْحُ ما قبلها ، فنحو : شج ، وعم إِذَا قصدت النسب إليهما ، وجب قلب الكسرة فتحة كما في نحو : نَرَّ فيجب حينئذ قلب الياء ألفا لتحركها ، وانفتاح ما قبلها فيصير شجي . وعَى وكَفَتَى ، فتقلب الألف بَعْدُ واوا كما قُلِبَتْ في فتى ، وكذلك نحو : قاضي .

ص/ قوله : (منزلة تاء مَكَّةَ وألفه منزلة ألف جَمَزَى) (٤).

ش/ أقول : أشأ بمنزلة تاء مكة إلى حذفها وبألف جَمَزَى إلى كون ثاني ما هي فيه متحركاً فتحذف أيضاً وينسب (إليه) (٥) مع بقاء

(١) أوضح المسالك ٣٣٢/٤ .

(٢) أوضح المسالك ٣٣٣/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٣٣٣/٤ .

(٤) أوضح المسالك ٣٣٣/٤ .

(٥) في الأصل (إليه) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .

فتح ثانيه ، وكلامه - رحمه الله - "يُوهِمُ أَنَّ هذا الوجه مخالف لما قبله
وهو ما إذا كان علما ، وَحِكَيَ إِعْرَابُهُ وليس كذلك ، بل الحكم فيهما واحد
قال في التسهيل : " ويلزم فتح عين ثَرَات وأَرْضَيْنَ ونحوهما وكسرفاء
سِنَيْنَ ونحوه ، إِنْ كُنَّ (١) أَعْلَامًا : (٢)

وقال أبوحيان - رحمه الله - (إِنَّمَا التزم فتح عين ثَرَات (٣)

وَأَرْضَيْنَ للفرق بين النسبة إليهما علمين / وبين النسبة إليهما جمع ١٤٤/ب
جميعين ، لَأَنَّهُ في كلا الحالين يلزم حذف علامة الجمع ، فلو سَكَّنَا
لالتبسا بالنسبة إليهما مرادا بهما الجمع ، لَأَنَّهُما في الجمع يَرُدُّانِ إِلَى
مفرديهما ، ومفرداهما سَاكِئَا الْعَيْنِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تقول : ثَرَّةٌ وأَرْضٌ ، وقد
نص على فتح هيم تَرَى في النسب إلى ثَرَات العلم سيجويه (٤) (٥) انتهى .
ص/ قوله : (وَأَمَّا نحو : ضَخَمَات ففي ألفه القُلبُ والحذف
، لَأَنَّهُما كَأَلْفِ حُبْلَى (٦) ، إلى آخره .

ش/ أقول : في صحة هذه الجملة من كلامه نظر ، فإنني لم أقف
على سلف له فيما ذكره بعد مراجعة الكتب المطولة . ولَمَّا ذكر صاحب

(١) في الأصل (يكن) والشبث من (ب) و (ج) .

(٢) التسهيل ص ٢٦٥ .

(٣) في (ب) (ثرات) .

(٤) انظر الكتاب ٣/٣٤٣ .

(٥) التذيل والتكميل ج ٥ لوحة ٢٦٣/أ .

(٦) أوضح المسالك ٤/٣٢٤ .

التسهيل في باب النسب ما يحذف لأجل يا النسب قال : " ويحذف
 الآخر إن كان تاء تانيث أو زيادتي تصحيح أو شبيهتيهما ^(١) ، ثم ^(٢)
 قال : " أو ألفا للتانيث رابعة " ^(٣) ، وافق شراحه أبو حيان ومسن
 بعده على تشيل قوله : " زيادتي تصحيح " بما إذا نسبت إلى
 مسلمين أو مسلمات ، مسن بهما أو غير مسن تقول : في الجميع مسلمي
 وتشيل شبيهتي زيادتي التصحيح بعشرين فنقول في النسب مشـرى
 وتشيل الألف التي للتانيث رابعة بحلي وجمزي ، فنقول : حلي وجمزي
 ولما ذكر الألف الرابعة التي تقلب واوا ، أوتحذف في حالة النسب قال :
 " وتقلب واوا ما طيه يا النسب من ألف ثلاثة أو رابعة لغير التانيث " ^(٥)
 ١/١٤٥ مثلوا الرابعة التي لغير التانيث بما كانت منقلبة عن أصل كطهي ومرص ،
 وبما كانت للإلحاق كعلق في أحد الوجهين ، فنقول : ملهوى ومرهوى ،

(١) في الأصل (أو شبيهة بهما) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) (٣) التسهيل ص ٢٦١ .

(٤) شراح التسهيل كثيرون منهم على سبيل المثال لا الحصر
 أبو حيان والمرادى ، وابن عقيل ، والسلسيلي . وانظر
 شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٧٢ / ١ والمساعد لابن عقيل
 ٣ / ٣٥٥ ، وشفاء العليل في إيضاح التسهيل للسلسيلي :

ص ١٠١٢ .

(٥) التسهيل ص ٢٦١ .

وَعَلَوَىُّ وَقَالَ : * وَرَبِّمَا حُذِفَتْ الْأَلْفُ الرَّابِعَةُ كَائِنَةً لِغَيْرِ التَّانِيثِ ،
وَقَلْبَتْ كَائِنَةً لَهُ فِيمَا سَكَنَ ثَانِيَةً * (١)

قَالُوا : فَتَقُولُ فِي الَّتِي لِغَيْرِ التَّانِيثِ مَلْهِيٌّ ، وَمَرْمِيٌّ وَعَلَقِيٌّ
تَشْبِيهًا لَهَا بِالْأَلْفِ التَّانِيثِ ، وَتَقُولُ فِي الَّتِي لِلتَّانِيثِ حَبَلِيٌّ (٢) تَشْبِيهًا

بِمَلْهِيٍّ وَعَلَقِيٍّ ، وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ : (فِيمَا سَكَنَ ثَانِيَةً) مِنْ نَحْوِ : جَمَزَى ،
وَمَرَطَى ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْأَلْفِ غَيْرُ (٣) الْحَذْفِ ، وَلَمْ يَقَعْ فِي شَيْءٍ مِنَ
الْأَصُولِ مَا ذَكَرَهُ الْمَوْءُ لَفٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ أَلْفَ ضَخَمَاتٍ لَيْسَتْ

بِدَلَا مِنْ أَصْلٍ ، وَلَا لِلتَّانِيثِ ، وَلَا لِلْإِلْحَاقِ ، وَإِنَّمَا هِيَ زَائِدَةٌ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا ،
وَحُذِفَ مَا بَعْدَهَا مُسْتَلْزِمٌ لِحَذْفِهَا ، وَكَوْنُ ثَانِيٍّ مَا هِيَ فِيهِ سَاكِنٌ لَيْسَ مُقْتَضِيًا
لشَبِيهَاتِهَا بِالْأَلْفِ التَّانِيثِ ، إِلَّا بِنَصِّ عَنِ يُونُسَ بِهِ (وَمَا الْفَرْقُ) (حِينَئِذٍ) (٤)
بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَلْفِ مَسْلَمَاتٍ ؟ وَإِنْ ثَانِيٍّ مَا هِيَ فِيهِ سَاكِنٌ .

وَأَمَّا سَرَايَقَاتُ فَانِهِ جَمْعُ سُرَارِيقٍ ، وَهُوَ جَمْعُ شَانَ جَدًّا كَمَا ذَكَرَهُ
ابْنُ مَالِكٍ (٥) وَغَيْرُهُ ، وَإِنَّهُ هُوَ جَمْعُ مَذْكُورٍ جَامِدٍ كُحَامٍ وَحَسَامَاتٍ ، وَحِمَامٍ
وَحَسَامَاتٍ ، وَالْأَلْفُ فِيهِ زَائِدَةٌ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا ، فَحُذِفَ مَا بَعْدَهَا مُسْتَلْزِمٌ لِحَذْفِهَا ،

(١) التسهيل ص ٢٦٢ .

(٢) فِي (ب) وَ (ج) (حبلوى) .

(٣) فِي (ب) وَ (ج) (ال) .

(٤) فِي الْأَصْلِ (حِينَئِذٍ) سَا قَطُ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٥) شَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ وَعَمْدَةُ اللَّافِظِ ص ٩١٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ

وَالسُّرَادِقُ ، قال في القاموس (١) : الذي يُعَدُّ فوق / صحن الدار ١٤٥/ب
والبيت من الكرُف ، والغبار الساطع ، والغبار المرتفع المحيط بالشيء .
ص/ قوله : (فيقال : في طَيِّب ، وَهَيْن ، طَيِّبٍ وَهَيْنٍ بِحذف (٢)
الياء الثانية) . (٣)

ش/ أقول : إِنَّمَا حذفت كراهة لاجتماع كسرتين وأربع ياءات ،
وإِنَّمَا حذفت الثانية ، لَأَنَّ بِحذفها تَذَهَبُ كَسْرَةُ وَيَاءٍ ، بخلاف ما لو
حذفنا الأولى .

ص/ قوله : (بخلاف نحو : هَبَّحْ لانفتاح الياء بخلاف نحو :
مِهْمَم) . (٤)

ش/ أقول : هو يفتح الـهـاء ، والياء الموحدة والشناة التحتية
المشددة بعدها خاء معجمة : الغلام المستطى ، وقيل [الغلام] (٥)
الناعم ، وَأَمَّا (مِهْمَم) فَإِنَّهُ تصغير (مِهْمَام) مفعال من هام على وجهه
إذا ذهب من العشق ، ومن (هَام) إذا عطش أو تصغير مِهْموم
اسم فاعل من هَوَّمَ الرجل إذا هَزَّ رأسه من النعاس أو تصغير مِهْمَم اسم

(١) القاموس : (سرق) .

(٢) في الأصل (تحذف) والثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٣٣٤ / ٤ .

(٤) أوضح المسالك ٣٣٤ / ٤ .

(٥) في الأصل (الغلام) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .

فاعل من هَيْمَ الحب إِذَا جعله هائما تقول في النسب إلى ذلك كله
 مهيّمي بإثبات الياء المكسورة المدغم فيها ياء أخرى ، وذلك لأنّها ،
 لم تل الآخر ، لأنّه لو فصل بينه وبينها الياء الساكنة التي هي
 عوض من ألف مهيّام أو من الواو الثانية من مهيوم أو عن الياء الثانية من
 مهيّم من هيم الحب وما ذكرته في مهيّم من كونه يحتل أن يكون تصغير
 مهيّام أو مهيوم أو مهيّم اسمي فاعل من هوم ، وهيم ذكره أبو حيان (١) ،
 والسمين - رحمهما الله تعالى ، وفي الشافية لابن الحاجب ما نصه :

"وتحذف / الثانية من نحو : سَيَّوِي وَسَيَّي ومُهَيَّي من هيم ، فإن كان أ/ ١٤٦
 مهيّم تصغير مهيوم قيل : مهيّي بالتعويض" (٢).

ص/ قوله : (ولكنهم قلبوا الياء الباقية ألفاً على غير قياس) (٣).

ش/ أقول : وإنما كان على غير قياس ، لأن الياء لا تثقل ألفاً
 قياساً ، إلا إذا كانت متحركة .

ص/ قوله : (وشذ قولهم في السليقة سَلِيْقِي) (٤).

(١) ارتشاف الضرب ٢٨٢/١ .

(٢) شرح الشافية لابن الحاجب ٣٢/٢ .

(٣) أوضح المسالك ٢٣٥/٤ .

(٤) أوضح المسالك ٢٣٥/٤ .

- ش/ أقول : السِّلِيقِي من يُعَرِّب كلامه طبعاً قال الشاعر: (١)
وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ
ولكن سَلِيقِي أقول فأعرب (٢)
ص/ قوله : (وفي عَمِيرَة (٣) كَلْب (٤) .
ش/ أقول : عَمِيرَة حي في كلب .
ص/ وقوله : (وشذ قولهم في رُدَيْنَة رُدَيْنِي (٥) .
ش/ أقول : رُدَيْنَة بضم الراء وفتح الدال المبجلة بعدها مشاة
تحتية فنون فتاء تأنيث اسم امرأة السهري وكانا مَقَوَّمان الرِّمَاح (٦)
بخط هجر .
ص/ قوله : (فَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيث قَلْبٌ وَآوَا كَصِرَاوِي أَوْ أَصْلًا
سَلْتُ نَحْو: قُرَّائِي (٧) .

- (١) لم اهتمد إلى قائل هذا البيت وهو في شرح الشافعية ٢٨/٢ ،
وشرح الألفية للبرادي ١٣٥/٥ ، وشرح الأشموني ١٨٦/٤ .
(٢) في (ب) و (ج) (يقول فيعرب) .
(٣) في الأصل (عمير) والشبه من أوضح المسالك .
(٤) أوضح المسالك ٣٣٥/٤ .
(٥) أوضح المسالك ٣٣٥/٤ .
(٦) في (ب) (القنا) .
(٧) أوضح المسالك ٣٣٦/٤ .

(١)

ش/ أقول : هكذا قال - رحمه الله - وسَبَقَهُ إلى ذلك ابن الناظم

وذكر في التسهيل (٢) أَنَّ فيها وجهين :

* أجودهما التصحيح .

ص/ قوله : (وَمُعَدَّى أَوْ مُعَدَّوِي) . (٣)

ش/ أقول : إِنَّمَا جازفيه وجهان :

الحذف ، والقلب ، لأنك إذا حذفْتَ الجزء الثاني صار الأول

منقوصا ، وباء المنقوص الرابعة قد تقدم أَنَّ حكمها حكم ألف المقصور

الرابعة الساكن ثاني كلمتها في جواز حذفها / وقلبها واوا ١/١٤٦
نحو : قاضي وقَاضِي .

ص/ قوله : (كَشَاةٍ أَصْلُهَا شَوْهَةٌ) (٤) . (٥)

ش/ أقول : يعني بسكون الميم ، لأنَّ " فَعْلَةٌ " بالسكون في

كلامهم أكثر من " فَعْلَةٌ " بالتحريك ، ولأنَّ تقدير الحرف ينفي أَنَّ يكونَ

على الأصل ، والأصل السكون ، ثمَّ إِنَّ لام الكلمة وهي (الباء) (٦) حُذِفَتْ

فباشرت تاء التأنيث الواو ، ولا يكون ما قبلها إِلَّا مفتوحا ، ففتحت الواو لذلك ،

فَتَحَرَّكَتْ وانفتح ما قبلها فقلت : شاة ، ويدل على أَنَّ المحذوف هاء

قولهم : في التكسير شِباء ، وفي التصغير شَوْبَةٌ .

(١) شرح الألفية لابن الناظم ص ٨٠١ .

(٢) التسهيل ص ٢٦١ ، والمساعد ٣٥٨/٣ .

(٣) أوضح المسالك ٣٣٦/٤ .

(٤) في الأصل (شوهة) والمثبت من أوضح المسالك .

(٥) أوضح المسالك ٣٣٧/٤ .

(٦) في الأصل و (ج) (الباء) والمثبت من (ب) .

ص/ قوله : (وأبو الحسن يقول : شَوْهِي) (١)

ش/ أقول : يعنى أَنَّ الأَخْفَشَ (٢) يقول : شَوْهِي بسكون الواو،
لأنَّ الموجب لحركة الواو وإيلاؤه ها تاء التانيث وقد زال ذلك .

ص/ قوله : (وتقول : في زو وذات ذَوَوِي) (٣)

ش/ أقول : أصل ذو عند سيبويه (٤) - رحمه الله - ذَوَى بفتح
العين وهي واو ولاسها (٥) ياء فلما رَدَّتْ اللامُ قَلْبَتِ ألفا لتحريكها
وانفتاح ما قبلها فقلت ذَوَى كعَصَى ، فتنسب إليها كما تنسب إلى
المقصود الثلاثي وزعم الخليل (٦) أَنَّ أصلها فُعِلَ بالسكون ، وَأَنَّ لاسها
واو ، والاول هو المختار لقوله تعالى :

* ذَوَاتَا أَفْنَانٍ * (٧) وَذُوُ وُعُيْمٍ ، والآخر في كلامهم
أَنَّ العين تخالف اللام ، والخليل وإن زعم أَنَّ العين ساكنة ، فإنه يفتحها
في النسب ، لأنه لا يعمد (٨) برد المحذوف .

(١) أوضح المسالك ٣٣٧/٤ .

(٢) في (ب) (رحمه الله) .

(٣) أوضح المسالك : ٣٣٧/٤ .

(٤) الكتاب ٣٦٦/٣ .

(٥) في (ب) (وأن) .

(٦) الكتاب ٢٦٣/٣ .

(٧) الآية ٤٨ من سورة الرحمن .

(٨) في الأصل (يعمد) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله / : (وَسُرُّهُ أَنْ الصَّيْغَةُ كُلُّهَا التَّأْنِيثُ) (١) ١/١٤٢

ش/ أقول : يعني أَنَّ التاءَ في أُخْتٍ وَبِنْتٍ (٢) ، وَإِنْ كانت بدلا

من الواو المحذوفة للإلحاق بِعَدَلٍ ، وَقُلٍّ ، فمذهب الخليل وسيمويه (٣)

رحمهما الله تعالى - أَنَّهَا جارية مَجْرَى تاءِ التَّأْنِيثِ ، لَا أَنَّهَا لم تقع

إِلَّا على مؤنث ومذكرها بخلاف لفظها كَأَخٍ وابنٍ ، فَجَمَعْتُهَا المِغْرَبَ

وصغرتها بردها إلى الأصل ، وترك الاعتداد بالتاء ، فلذلك اخْتَبَرُ

رَدُّهَا إلى الأصل في النسب فَإِذَا رَدَدَتْ وَجِبَ أَنْ يُقَالَ : أَخَوِي ، وَبَنَوِي ،

وإِنَّمَا فُتِّحَ أَوَّلُهُ ، لِأَنَّهُمْ حين جمعوا فتحوا ، فقالوا : أَخَوَاتٍ (٤) ،

وَأَمَّا يونس (٥) فَإِنَّهُ وافق على ذلك في الجمع ، فأجراها مَجْرَى (تاءِ) التَّأْنِيثِ (٦)

في الحذف ، وخالف في النسب فجمع بينها وبين ياءِ النسب إجرا للتلحق

مَجْرَى الأصل وَلَكِنَّهُ يَلْتَمِسُ المنسوب إلى المؤنث بالمنسوب إلى المذكر .

ص/ قوله : (وَشَقَّةٌ) (٧) .

ش/ أقول : أصل شقة شَقِيَّةٌ بسكون الفاء نص عليه صاحب

الضياء (٨) رحمه الله .

قلت : ووجهه ما ذكرناه في شاة .

(١) أوضح المسالك ٣٣٧/٤ .

(٢) في (ب) (بنت وأخت) تقديم وتأخير .

(٣) الكتاب ٣٦٢/٣ .

(٤) في (ب) (وبنات) .

(٥) الكتاب ٣٦٣/٣ .

(٦) في الأصل (تاء) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٧) أوضح المسالك ٣٣٨/٤ .

(٨) ضياء الحلوم ج ٢ لوحة ٢٧٢ .

ص/ قوله : (وتقول في ابنِ وأسم : أبني ، وأبني) (١)
 ش/ أقول : أي (٢) بضم الهزة وكسرها ، وإن رددت (٣)
 اللام (٤)

قلت : بُنَوِيٌّ ، وَسَمَوِيٌّ أي بضم السين وكسرها .

ص/ قوله : (كما تقول في النسب (٥) إلى الدَّوِّ) (٦)

ش/ أقول : الدَّوُّ : يفتح الدال المهملة وتشديد الواو : المفاضة
 والدَّوُّ أيضا أرض من أرض العرب ، والدَّوِّيَّةُ مفاضة نسب (٧) إليها / ١٤٧ ب
 وقولهم : ما بها دَوِّيٌّ أي أحد من يسكن الدَّوَّ .

ص/ قوله : (كأنصارى) (٨)

ش/ أقول : قال الجوهري رحمه الله : " والنَّصِيرُ : الناصر ،
 والجمع الأنصار ، مثل شريف وأشرف ، وجمع الناصر نصير مثل صاحب
 وصحب " (٩)

(١) أوضح المسالك ٣٣٨/٤

(٢) في (ج) (أي) ساقطه .

(٣) في الأصل و (ج) (زدت) وهو خطأ والتصويب من (ب) .

(٤) (اللام) ساقط من (ج) .

(٥) في (ب) (النسبة) وهو خطأ والتصويب من أوضح المسالك .

(٦) أوضح المسالك ٣٣٩/٤

(٧) في (ب) (نسبت) .

(٨) أوضح المسالك ٣٣٩/٤

(٩) الصحاح : (نصر) .

ص/ قوله : (وأما نحو : كلاب ، وأنمار) . (١)

ش/ أقول : قال أبوحيان رحمه الله " وأما الجمع المسمى به فإنك تنسب إليه على لفظه نحو : كلاب ، وضباب ، وأنمار أسماء قبائل من العرب ، فتقول : الكلابي ، والضبابي ، والآنماري ، لأنه بالعلمية لم يبق يلحظ مفرداً أصلاً ، ولذلك نسبوا إلى المدائن وهي بلاد بعينه ، فقالوا : مدائني " . (٢)

ص/ قوله : (كقولهم : أموي بالفتح) . (٣)

ش/ أقول : أي فسي النسبة إلى أمية بضم الهمزة ، وبصري بالكسر أي في النسبة إلى البصرة بالفتح ، ودهرى بالضم للشيخ الكبير أي في النسبة إلى الدهر بفتح الدال ، ومروزي بزيادة الزاي في النسبة إلى مرو ، ويدوي في النسبة إلى البادية .

ص/ قوله : (وجُلُولِي في النسبة إلى جَلُولَا) . (٤)

ش/ أقول : جَلُولَا بالجيم والمد قال الجوهري : " قريبة بناحية فارس ، والنسبة إليها جُلُولِي على غير قياس مثل حُرُورِي " (٥) فسي

(*) لعل الصواب لم يبق مفرداً ولم يلحظ أصلاً .

(١) أوضح المسالك ٣٣٩/٤ .

(٢) التذييل والتكميل ج ٥ لوحة ١/٢٦٤ .

(٣) أوضح المسالك ٣٤٢/٤ .

(٤) أوضح المسالك ٣٤٢/٤ .

(٥) في الأصل (حروي) والمثبت من (ب) و (ج) .

النسب إلى حروراء^(١) وقال في الحاء المهبط مع الراء المكورة " وحروراء"
اسم قرية تمدُّ وتَقصر تنسب^(٢) إليها الحرورية من الخوارج كان أول
مجتمعهم بها وتحكيمهم منها^(٣) انتهى .

قلت : فقول المؤلف - رحمه الله تعالى : يحذف الألف والهمزة

راجع إليهما ، وأما من قصر حروراء / فقله : حَرَوْرَى على القياس ١٤٨/أ
والله تعالى أعلم .

(١) الصحاح : (جلال) وينظر معجم البلدان ١٥٦/٢ و ٢٤٥ .

(٢) في (ب) (نصبت) .

(٣) الصحاح (حرر) .

هذا باب الوقف

الوقف قطع النطق عند آخر الكلمة ، والمراد هنا الاختصاص^٥ ، وهو غير الذي يكون استثنائاً أو إنكاراً^(١) أو تذكراً أو ترثاً ، وغالبه يلزمه تغييرات ، ويرجع إلى سبعة أشياء :

السكون ، والروم ، والإشعام ، والإبدال ، والزيادة ، والحذف ، والنقل وهذه الأوجه مختلفة في الحسن والمحل ، وسيأتي مفصلاً إن شاء الله تعالى .

ص/ قوله : ك (وإيهاً وويهاً) . (٢)

ش/ أقول : وإيهاً بكسر الهمزة وفتح الهاء اسم فعل بمعنى أنكف ، قال في الضياء : في فعل بكسر الفاء ما نصه " يقال : لمن يستزاد منه الحديث إيهاً ، وإيهاً بالكسر والتنوين ، ولمن يؤمر بالكف إيهاً وإيهاً بالفتح والتنوين ، وكان الأصمعي لا يجيز في هذا وماشاكه إلا التنوين " (٣) . انتهى .

وأما ويهاً بفتح الواو والهاء اسم فعل ، (لا غربة) يقال : غرى بغير غرى وغراً بالقصر والمد ، هذا هو المشهور في غسیرها ، قال في الضياء (٤) " ويه " بفتح الهاء كلمة إغراء ، وقد تنون فيقال : ويهاً

(١) في (ب) و (ج) (وانكاراً) .

(٢) أوضح المسالك ٣٤٢/٤ .

(٣) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٤٨/أ .

(٤) ضياء الحلوم ج ٤ لوحة ٢٢٤ .

والمعنى (١) أَفْعَلْ = انتهى .

وقد ذكرهما ابن مالك (٢) في التسهيل .

ص/ قوله : (الرابع : أَنْ تَقَفَ بالتضعيف) (٣)

ش/ أقول : هو تشديدُ الحرف الموقوف عليه ، ولم يوثق الوقف

بالتضعيف من أحد من القراء ، إلا عن عاصم (٤) في قوله تعالى :

* وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ * (٥)

ص/ قوله : (وهو ألا يكون الموقوف / عليه بهمزة كخطأ ، ١٤٨/ب

ورشاً) (٦) إلى آخره .

ش/ أقول : لأنَّ العرب اجتنبت إدغامَ الهمزة ما لم تكن عيناً

ص/ قوله : (وقوله) (٧)

* أَنَا أَيْنَ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ * (٨)

(١) في (ج) (والمعنى) ساقط .

(٢) التسهيل ص ٢١١ .

(٣) أوضح المسالك ٤/ ٤٤٥ .

(٤) البحر المحيط ٨/ ١٨٤ .

(٥) من الآية ٥٣ من سورة القمر .

(٦) أوضح المسالك ٤/ ٣٤٥ .

(٧) في الأصل (وقوله) ساقط والعثبت من أوضح المسالك .

(٨) هذا بيت من الرجز ويحده :

* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ أَنَا فِي زُمرٍ *

والقائل بعض السعديين كذا قال سيمويه وقيل : ==

ش/ أقول : قال الشنترى - رحمه الله - : * مَاوِيَّةُ اسم امرأة
، والنَّقْرُ : صوت تخرجه من طرف اللسان ، وما يليه من الحنك الأعلى يسكن
به الفرس * (١) . والشاهد في قوله : (النَقْر) حيث نقل حركة
الراء إلى القاف [عند الوقف] (٢) ، وهي الضمة ، لأن * النقر * فاعل
* جَدَّ * ، وهذا النقل وإنما يكون في العرفوع والمجرور ولا يكون فسي
المنصوب ، والمعنى أَنَّهُ يمدح نفسه ، ويفخر بأنَّهُ يشهر نفسه في الحرب ،
وهو الموضع الذي يشتد فيه ذلك الصوت وذلك فعل الأبطال والشجعان .
ص/ قوله : (وَلَا فِي نَحْوِ سَمِعْتُ الْعِلْمَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ فَتْحَةٌ) (٣)
ش/ أقول : أصل المنع وإنما هو في الفتح السنون ، لأنه يلزم من
النقل حذف ألف التنوين فتقول : فِي رَأَيْتُ عُلْمًا وَوَرَدًا وَعَمَّا رَأَيْتُ عِلْمٌ
وَوَرَدٌ وَعَمْرٌ وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ وَحُمِلَ عَلَى الْفَتْوحِ السَّنُونُ غَيْرُ السَّنُونِ كَمَا
مثل - رحمه الله - .

- === قائله فدكي بن عبد المنقرى . وقيل هو لعبيد الله بن ماويه الطائي ،
وهو في الكتاب ١٧٣/٤ ، والكامل ص ٦٩٣ ، والجمل ص ٣١٠ ،
والحلل في شرح أبيات الجمل ص ٣٥٨ ، والإنصاف ص ٧٣٢ ،
والفصول الخمسون ص ٢٦٥ ، والمفني ص ٥٦٨ ، وشرح شواهد
ص ٨٤٣ ، والعيني ٥٥٩/٤ ، والهمع ٢١٠/٦ ، واللسان (نقر) .
(١) تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب في علم مجساز
العرب ص ٥٢١ .
(٢) في الأصل (عند الوقف) ساقط والمثبت من (ب) .
(٣) أوضح المسالك ٣٤٧/٤ .

ص/ قوله : (فيجوز النقل في نحو :

* لِلّٰهِ (الَّذِي) (١) يُخْرِجُ الْخَبْءَ* (٢) (٣)

إلى آخره .

ش/ أقول : إِنَّمَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى النِّقْلِ مِنَ الْمَهْمُوزِ لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ

فَتَقُولُ : رَأَيْتَ الْخَبَاءَ ، وَالرَّذَاءَ ، وَالْبِطَاءَ بِنَقْلِ الْفَتْحَةِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

ص/ قوله : (ويجيزه في نحو (يَبْطِئُ) لَأَنَّهُ مَهْمُوزٌ) (٤)

ش/ أقول : وَلَوْ أَدَّى إِلَى عَدَمِ النَّظِيرِ نَحْوُ : مَا مِثْلُ بِهِ ، وَنَحْوُ :

مَرَرْتُ بِالْكَفِّ وَذَلِكَ لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ .

ص/ قوله : (ومنه : * لَمْ يَكُنْ سَنَةً* (٥) . (٦)

ش/ أقول : هَذَا مَبْنِي عَلَى أَنَّ الْهَاءَ لِلْسَّكْتِ ، وَأَنَّ / لَامَ الْكَلِمَةِ ١٤٩/أ

مَحْذُوفَةٌ (٧) وَهُوَ اخْتِيَارُ " السَّرْدِ " وَهِيَ أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ عِنْدَ مَنْ يَجْعَلُ

لَامَ سَنَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَأَوَّلَ قَوْلِهِمْ ، سَنَوَاتٍ ، وَأَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقِيلَ : سَأْنَيْتُ

وَأَسْنَى ، وَأَسْنَيْتُ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مُنْقَلِبَةً مِنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٍ مِنْ نَوْنٍ

(١) فِي جَمِيعِ النُّسخِ (الَّذِي) سَاقَطَ وَالثَّبُتُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ .

(٢) مِنَ الْآيَةِ ٢٥ مِنْ سُورَةِ النُّحْلِ .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٤٧/٤ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٤٧/٤ .

(٥) مِنَ الْآيَةِ ٢٥٩ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٤٩/٤ .

(٧) فِي (ج) (مَحْذُوفٌ) .

من السنون أى التغيير وأُبدِلَتْ كراهة اجتماع الألف قالوا :
تظني ، والأصل : تظنين ، وأماً إذا قلنا إِنَّ الهاءَ أصلية فليس من
هذا الباب وهو من السنة ، ولذا (١) قالوا في التصغير سُنِيَهٌ وفسي
الجمع سَنَهَات ، وقالوا : سَانَهْتُ ، وَأَسَنَهْتُ ، وهذه لغة أهل الحجاز
والله تعالى أعلم .

ص/ قوله : (نحو :

* عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ * (٢) وبها قرأ البزى (٤) (٥)

ش/ أقول : قال المرادى : * وإِنَّمَا وَقَفَ أَكْثَرُ الْقُرَاءِ بِغَيْرِهَا *
واتباعاً للرسم . (٦)

ص/ قوله : (ولا في الفعل الماضي كـ "ضرب" وـ "قعد") . (٧)

- (١) في (ج) (كذا) .
- (٢) من الآية ١ من سورة النبأ .
- (٣) اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر : ص ٤٣١ .
- (٤) هو أحمد بن محمد بن عبد الله أبو الحسن البزى المكي المقرئ
مؤذن المسجد الحرام ومولى بني مخزوم ولد سنة ١٢٠ هـ ،
وتوفي سنة ٢٥٠ هـ ، معرفة القراء الكبار على الطبقات والامصار
ص ١٢٣ فابعدها .
- (٥) أوضح المسالك ٣٥٠/٤ .
- (٦) شرح ألفية المرادى ١٢٩/٥ .
- (٧) أوضح المسالك ٣٥٢/٤ .
- (*) القراءة : هي ابدال الألف ها في (عم) .

ش/ أقول : وقيل يلحقه لبنائه على حركة بَنَاءٍ دائما وقيل :
 إِنَّ أَمِينَ اللّٰهِس لحقته نحو : قَعْدَةٌ ، وَإِلَّا فلا نحو : ضَرْبَةٌ والأول الذي
 ذكره المؤلف - رحمه الله - مذهب سيهويه والجمهور .

*

ص [قوله] (١) هذا باب الإمالة

ش/ أقول (٢) : الإمالة أَنْ تنحو : جوازاً في فعل أو اسم
 متمكن بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء ، والغرض من الإمالة
 هو التناسب وهي لغة تميم وقيس وعامة أهل نجد ، ولم يزل أهل الحجاز
 والألف في مواضع قليلة .

ص/ قوله : () وعلى هذا فيشكل قول الناظم (٣) : إِنَّ رِمَالَةَ
 أَلْف " تلا " في :

* وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّلَهَا * (٤) لناسبة ألف * جَلَّلَهَا * (٥)

(١) زيادة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .

(٢) (أقول) ساقط من (ب) و (ج) .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٩٢٥ .

(٤) الآية ٢ من سورة الشمس .

(٥) من الآية ٣ من سورة الشمس .

وقوله : وقول ابنه ^(١) **إِنَّ إِمَالَةَ أَلْفٍ سَجَى** * ^(٢) لمناسبة / ١٤٩ ب
ألف * **قَلَى** * ^(٣) ^(٤)

ش/ أقول : وجه الإشكال أَنَّ أَلْفَ " تلا " تلحقها الياء إذا
بُنِيَ الْفِعْلُ (لما لم يُسَمَّ فاعله) ^(٥) وَخَلَفَ الياء الألف في بعض التما ريف
سبب للإمالة أقوى من التناسب .

فلا تعملل الإمالة بالتناسب مع وجوده ، وكذلك القول في ألف
" سَجَى " لتساواتها لألف " تلا " في كون كل منهما منقلبة عن واو .
يقال : سَجَى الليل يسجو إذا سكن ودام ، وَطَرَفَ سَاجٍ ، أى ساكن
وأجاب المرادى - رحمه الله - عن ذلك ، فقال : " إِنَّ السبب المقتضى
لإمالة نحو : دعا ما ألفه عن واو لم تعتبره القراء ، ولذلك لم يحلوا هذا
النوع من حيث وقع ، وإنَّما أمالوا منه ما جاوز السال ، فلما أمالوا " تلاها "
ونحوه ، وليس من عادتهم إمالة ذلك ، عُلِمَ أَنَّ الداعي إلى إمالته عندهم
رَأْنًا هو التناسب " ^(٦) . انتهى والله أعلم .

ص/ قوله : (والثاني : كرجوعهما إليهما) ^(٧) ، وَإِذَا صَغُرَا ، فقبيل
عُصْبَةٍ ، وَقُفْنَ) ^(٨)

-
- (١) شرح الألفية لابن الناظم ص ٨١٨ .
(٢) من الآية ٢ من سورة الضحى .
(٣) من الآية ٣ من سورة الضحى .
(٤) أوضح المسالك ٣٥٤ / ٤ .
(٥) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
(٦) شرح الألفية للمرادى ٢٠٠ / ٥ .
(٧) في الأصل (كرجوعهما إليهما) والمثبت من أوضح المسالك .
(٨) أوضح المسالك ٣٥٥ / ٤ .

ش/ أقول : أصلهما عَصِيوةٌ ، وَقِيوةٌ اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواوياً ، وتدغم الياء في الياء ، فرجوع ألف عَصَا ، وَقَا هنا إلى الياء ، إِنَّمَا هو بسبب زيادة ياء التصغير والله أعلم .

ص/ قوله : (أوجعنا على فُعُول فقيل ^(١) : مِصَصٌ ، وَقِيَصٌ ^(٢)) .

ش/ أقول : وذلك أنك لما جمعتَهُمَا على فُعُول .

قلت : عَصُوو وَقِيُوو لانها واويان ، فقلبت الواو الاخيرة

ياءً ، والضمة التي قبل المد كسرة لتطرف الواو ، ووقع الضمة قبلها ، وإن

كانت المدة فاصلة ، فَإِنَّهُ لَا أَثَرَ لَهَا فِي مَنَعَ قَلْبِ الْوَاوِيَا ، والضمة كسرة / ١٥٠ /

لاستئصال الجمع ، وَلِئِذَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ قَلْبُ الْمَدَةِ يَاءٌ فَصَارُ عَصِيَاً ، وَقِيَاً ، ثُمَّ

كسرت الفاء لإتباع كسرة العين والاصل الضم ، وكذا قرأ ^(٣) الحسن ^(*) :

* فَإِذَا جَاءَهُمْ وَعَصِيَهُمْ ^(٤) * بالضم حيث وقع

وَحَتَلُ أَنْ يَكُونَ قَفِي يَأْتِيَا ، فلما جمعت على فُعُول ، قلت : قُفُوسِي

فاجتمعت الواو والياء ، وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواوياً ،

والضمة التي قبلها كسرة ، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ فَصَارُ قَفِيَاً ، فتحرر من ذلك

أَنَّ أَلْفَ عَصَا ، وَقَا لَا تَمَال ، لِأَنَّ رَجُوعَهَا هُنَا إِلَى الْيَاءِ وَإِنَّمَا هُوَ بِسَبَبِ

زيادة فعول والله أعلم .

(١) في جميع النسخ (فقالوا) والعثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٣٥٥ / ٤ .

(٣) البحر المحيط ٢٥٩ / ٦ .

(٤) من الآية ٦٦ من سورة طه .

(*) القراءة بضم العين في (عَصِيَهُمْ) .

ص/ قوله : (أو منفصلة بحرف كشَيْبَانٍ وجَابِتٌ يَدَاهُ أو حرفين أحدهما الهاء) (١)

ش/ أقول : اغْتَفَرََ الفصل بحرف لقلته وحرفين أحدهما : الهاء لخفائها .

ص/ قوله : (أو ساكن نحو : شَمَلَالٌ ، وسَرْدَاحٌ) . (٢)

ش/ أقول : الشَّمَلَالُ الناقطة الخفيفة ، والسَّرْدَاحُ بكسر السين المهبط ، وسكون الراء في آخره . حاء مهبط : المكان اللين والناقطة الكثيرة اللحم ، وقال الفراء : " العظيمة " . (٣)

ص/ قوله : (وأحرف الاستعلاء) . (٤)

ش/ أقول : علة ذلك أَنَّ أَحْرَفَ الاستعلاء تَسْتَعْلِي إلى الحنك ، فلم تُمَلَّ الألف معها طلبا للمجانسة ، وشَبَّهَتْ الراء بالمستعلي ، لأنها مكررة .

(٥) ص/ قوله : (فَمِنْ شَمِ أُمِلَ نحو : طَابَ ، وَفَاقَ ، وَحَاقَ ، وَزَاغَ) .

ش/ أقول : وافق الموءلف - رحمه الله - في كلامه هنا ابن هشام الخضراوي حيث قال : " إِنَّ زِمَالَةَ (طاب) ، لَا أَنَّ الألف فيه

(١) أوضح المسالك ٣٥٥/٤ .

(٢) أوضح المسالك ٣٥٥/٤ .

(٣) الصحاح (سردح) .

(٤) أوضح المسالك ٣٥٦/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣٥٧/٤ .

منقبة عن يساء ، وإمالة (خاف) / لَأَنَّ الْعَيْنَ مَكْسُورَةٌ أَرَادُوا الدَّلَالَه ١٥٠ / ب
 على الياء ، والكسرة (١) فجعل السبب مقدراً في نفس الألف ^{الظاهر لأن السبب} يظهر
 من ذلك ما قاله الموفوف - رحمه الله - أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ السَّبَبِ / الظاهر -
 متقدم على الألف أو (٢) متأخر عنها ، فلذلك كَفَتْ الرأه الإمالة فسي
 نحو : (فِرَاس) ، و (رَاشِد) ، لَأَنَّ السَّبَبَ ظَاهِرٌ وَكَفَّ الاستعلاء
 الإمالة في نحو : طَالِبٌ ، وَخَالِدٌ ، وَسَارِحٌ ، وَحَاطِبٌ ، لَأَنَّ السَّبَبَ ظَاهِرٌ
 ولم يكف الاستعلاء الإمالة في نحو : طَابٌ ، وَخَافٌ ، وَزَاغٌ ، لَأَنَّ السَّبَبَ
 مقدر ، وهو أقوى .

وقال السيرافي (٣) - رحمه الله - سَبَبٌ وَإِمَالَةٌ طَابٌ ، وَخَافٌ الْكُسْرَةُ
 العارضة في فاء الكلمة ، وهو ظاهر كلام الفارسي (٤) ، وما قدمه الموفوف
 - رحمه الله - في قوله ك (خاف) (وكان) موافق لما قاله السيرافي مخالف
 لما قرناه هنا والله أعلم .

فَإِنْ قُلْتَ : فعلى ما قاله السيرافي رحمه الله وما تقدم من تقرير
 كلام الموفوف - رحمه الله - أَنَّ السَّبَبَ إِنَّمَا هُوَ كَوْنُ الْأَلْفِ مَبْدَلَةً مِنْ عَيْنٍ
 فعل يؤول عند إسناده إلى التاء ، وإلى يُلْتَبَأُ بكسر الفاء .

(١) ارتشاف الضرب ١/٢٤٣ .

(٢) في (ج) (ومتأخر) .

(٣) شرح الألفية للرازي ٥/١٩٠ .

(٤) ينظر كتاب التكملة لأبي علي ص ٥٣٤ .

هل يكون السبب مقدرًا فلا يمنع الاستعلاء ، إمالة طاب وخاف
وحاق ، وزاغ أو يكون السبب ظاهرًا ، فيمنع الاستعلاء الإمالة ، قلت :
بل السبب مقدر ، وحرف الاستعلاء غير مانع من إمالة الأمثلة المذكورة ،
ولكن يمتنع قوة السبب المقدر بكونه موجودا في نفس الالف ، فإنه على
ما قاله السيرافي متقدم على الالف والله تعالى أعلم . /

١٥١/أ

ص/ قوله : (وَكُونُهُمَا مُتَّصِلَتَيْنِ نَحْوُ : مِنَ الْكَبَرِ) (١)

ش/ أقول : سواء كانت الفتحة على حرف الاستعلاء نحو :

* وَمِنَ الْبَقَرِ * (٢) ، أو على الراء نحو : * إِسْرَرِ * (٣)

وقد اجتمع حرف الاستعلاء والراء في قوله تعالى :

* غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ * (٤)

ص/ قوله : (خلافا لشعلب وابن الأنباري) . (٥)

ش/ أقول : شعلب وابن الأنباري رحمهما الله - يقولان : بجواز

إمالية في الفتحة التي قبل هاء السكت ، وقرأ (*) بذلك

(١) أوضح المسالك ٣٥٩/٤ .

(٢) من الآية ١٤٤ من سورة الأنعام .

(٣) من الآية ٣٢ من سورة الرسائل .

(٤) من الآية ٩٥ من سورة النساء .

(٥) أوضح المسالك ٣٦٠/٤ .

(*) القراءة في قوله تعالى * يا ليتني لم أوت كتابيه * وانظر اتحاف

فضلاً البشر ص ٤٢٣ .

أبو مزاحم الخاقاني ^(١) في مذهب الكسائي نص على ذلك المرادى ^(٢)
- رحمه الله - في شرح التسهيل ، وفي شرح الألفية ، فقول الشيخ
- رحمه الله - (خلافا) صحيح ويقع في بعض نسخ هذا الكتاب وفاقاً
وليست بصحيحةٍ لِمَا تَقَدَّمَ نقله والله أعلم .

- (١) هو موسى بن فريد الله بن يحيى بن خاقان الإمام أبو مزاحم
الخاقاني المقرئ المحدث من أولاد الوزراء ، أخبره في معرفة
القراء الكبار من الطبقات والأقصار ١ / ٢٧٤ ، وتذكرة الحفاظ
٣ / ٨٢٢ ، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٦١ ، وشذرات الذهب
٢ / ٣٠٧ .
- (٢) ينظر شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٢٥٩ ، وشرح الألفية
للمرادى ٥ / ٢٠٦ .

هذا باب التصريف

ص/ قوله : (كَفِطَحَلْ) . (١)

ش/ أقول : هو بكسر الفاء وفتح الطاء المهبط ، وسكون الحاء المهبط بعدها لام قال في القاموس : * دَهَرُ لَمْ يَخْلُقِ اللهُ فِيهِ النَّاسَ بَعْدَ ، أو زمن نوح عليه السلام ، أو زمن لَأَنْتَ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا ، والسيل والتَّارَ العظيم ، والضخم من الإبل . (٢)

ص/ قوله : (الثالث كَجُحَدَب) (٣) إلى آخره .

ش/ أقول : الجُحَدَب بضم الجيم وسكون الخاء المعجمة ، وضم الدال المهبط وفتحها بعدها باء موحدة الا خُضِرَ الطويل الرجلين من الجراد كالجنذب ، قال سيبويه - رحمه الله - " ونونه زائدة " . (٤)
والتَّحَلَبُ بضم الطاء المهبط ، وسكون الحاء المهبط أيضا وفتح اللام وضمها الا خُضِرَ الذي يعلو الماء .

وَجُرْشُحٌ : بضم الجيم وسكون الراء / وضم الشين المعجمة ١٥١/ب
بعدها عين مهبط العظيم من الإبل .

والبُرْثَنُ^{وهو} : بضم الباء الموحدة وسكون الراء بعدها ثاء مثلثة فنون من السباع والطيور بمنزلة الأصابع (٥) من الإنسان .

(١) أوضح المسالك ٣٦١ / ٤

(٢) القاموس المحيط : (فطحل) .

(٣) أوضح المسالك ٣٦١ / ٤

(٤) الكتاب ٣٢٠ / ٤

(٥) في (ب) و (ج) (الأصبع) .

والهَرَجْدُ : بضم الـياء الموحدة والجيم بينهما را ساكنة وبالدال
المهطة كسا غليظ .

والْعُرْفُطُ : بضم العين المهطة وسكون الراء وضم الفاء بعدها
طاء مهطة شجر من العضاة .

والجَحْرَشُ : بفتح الجيم ، وسكون الحاء المهطة وفتح الميم وكسر
الراء ، وبالشين المعجمة العظيمة من الأقاعي ، وقال السيرافي :
" العجوز المسنة " . (١)

والقِرْطَعِبُ : بكسر القاف ، وسكون الراء ، وفتح الطاء المهطلة
وبالـياء الموحدة . قال المرادى : " الشيء الحقير " . (٢) قال في الضياء :
" يقال : ماله قِرْطَعِبَةٌ أى شيء وما عليه قِرْطَعِبَةٌ أى خرقعة " . (٣)

وَقَدْ قِيلَ : بضم القاف وفتح الذال المعجمة وسكون العين
المهطة هكذا ضبطه في الضياء (٤) وقال : الضخم من الإبل .

والْعُلَيْطُ : قال في الضياء : " بضم الفاء وفتح العين الضخم ،
وناقة عُلَيْطَةٌ بالهاء " . (٥) وقال الجوهرى : " الْعُلَيْطُ وَالْعُلَاطُ :
الضخم " . (٦)

(١) شرح الالفية للمرادى ٢٣١ / ٥ .

(٢) شرح الالفية للمرادى ٢٣١ / ٥ .

(٣) ضياء العلوم ج ٣ لوحة ٢٣٦ / ١ .

(٤) شمس العلوم ودواء كلام العرب من العلوم ج ٣ لوحة ١٣٠ / ب .

(٥) - المصدر السابق ج ٣ لوحة ٨٤ / ١ .

(٦) الصحاح (علط) .

وَالزَّيْبُ : بكسر الزاي بعدها همزة ساكنة ، فباءٌ موحدة مكسورة
قال الجوهري : " ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخَزَّ ، قال
يعقوب : وقد قيل زَيْبٌ بضم الباء " . (١)

وَأما خُرْفَع : فانه بضم الخاء المعجمة ، وسكون الراء ، وضم
الفاء ، وبالعين / المهمله فيه ثلاث لغات :

ضم الفاء واللام الأولى ، وكسرهما ، وكسر الفاء وضم اللام .

قال ابن سيده : " هذه عن ابن جنى القطن ، وقيل هو القطن
الذي يفسد في برأعيه " . (٢)

ص/ قوله : (مُسْتَدِلًّا بترك الإدغام في شَوِيحِر) . (٣)

ش/ أقول : هو فعل ماضٍ مني لما لم يسمَّ فاعله أصله سايسر
ومثله بُويح ، وإِنَّمَا لم تقلب (٤) فيه الواو بياءً لاجتماعها مع الياء الساكنة ،
لأنَّ هذه الصيغة مغيرة من سائر فحكم له بحكمه ولا نأ لو فعلنا ذلك
لالتبس غير الضعف بالضعف .

ص/ قوله : (وبسطر ، وجوهر) . (٥) (٦)

- | | |
|-----|---------------------------|
| (١) | الصاح (زير) . |
| (٢) | المحكم ٢٨٣/٢ (خرفع) . |
| (٣) | أوضح المسالك ٣٦٢/٤ . |
| (٤) | في (ج) (يقلب) . |
| (٥) | في الأصل و (ج) (جوهر) . |
| (٦) | أوضح المسالك ٣٦٣/٤ . |

ش/ أقول : قال الجوهري : " بَطَرْتُ الشيء أَبْطَرُهُ بَطْرًا شَقَقْتَهُ
ومنه سَمِيَ البِيطَار ، وهو السِيطَر ، وربما قيل يَبْطِرُ مثل هَزِير " . (١) انتهى .
والبيطار بفتح الفاء نص عليه في الضياء (٢) .

وقال الجوهري : " جَهَرَ بالقول رفع به صوته " (٣) وقال في
الضياء (٤) : " رجل جَهَوْرٌ " (٥) أي شديد (٦) وَجَهَوْرٌ من أسماء
الرجال " انتهى .

ح/ قوله : (كقوله : فِي حِلْتَيْتِ وَسُحْنُونِ) (٧) .

ش/ أقول : اعلم أَنَّ الْأَصْلَ فِي الزَّائِدِ أَنَّ يُعَبَّرَ عَنْهُ فِي الْوِزْنِ
بِلَفْظِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ الزَّائِدُ تَكَرُّرًا لِأَصْلٍ ، سِوَاهُ كَانَ لِلْإِلْحَاقِ أَوْلَاغُهُ ،
فَإِنَّهُ يُقَابَلُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ فِي الْوِزْنِ بِمَا قَبِلَ بِهِ ذَلِكَ الْأَصْلُ ، إِلَّا إِذَا دَلَّ
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقْصِدُوا تَكَرُّرَ الْحَرْفِ الْمَتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ ، بَلْ قَصَدُوا زِيَادَةَ
حَرْفٍ وَاعْتَقَ أَنْهُ كَانَ مُوَافِقًا لِمَا قَبْلَهُ ، فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يُعْبَرُ عَنْ ذَلِكَ الْحَرْفِ
بِلَفْظِهِ ، فَمِنْ ثَمَّ كَانَ / حِلْتَيْتِ فِعْلِيًّا لَا فِعْلِيَّتَا ، وَإِنْ جَاءَ
فِي كَلَامِهِمْ فِعْلِيَّتٌ كَمَغْفَرِيَّتٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَدُلْ دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ قَصْدِ التَّكَرُّارِ
وَالْحِلْتَيْتِ صَمْعٌ (٨) الْأَنْجَذَانُ ، وَالْأَنْجَذَانُ بفتح الهمزة ، وضم الجيم

(١) الصحاح (بطر) .

(٢) ضياء العلوم ج ١ لوحة ١/٦٨ .

(٣) الصحاح (جهر) .

(٤) ضياء العلوم ج ١ لوحة ١٤٠ / أ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (جهر) وَالْمَشْتَبَه (ب) وَ (ج) .

(٦) فِي (ب) وَ (ج) (أي جرى) .

(٧) أَوْضَحُ الْمَسَالِك ٣٦٣ / ٤ .

(٨) فِي (ج) (جمع) .

بعدها زال معجزة فألف فنون نيات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل .

وُسَحْنُون : بضم السين المهملة وسكون الحاء المهملة أيضا
وهو أول الريح ، والمطر ثم جُعِلَ علما .

وُعُشْنُون : بضم العين المهملة ، وسكون الثاء المثناة بعدها
نون فواو : رأس الحية ، وشَعِيرَات طوال تحت حنك البعير على وزن
فُعْلُول لا على وزن فُعْلُون لعدم مجيئ فُعْلُون بضم الفاء ، وبالنون
في كلامهم ، ومجيئ فُعْلُول كُعُشْنُون ، وهو ما تقدم .

وَعُضْرُوف : وهو ما لان من العظم ، وأما سَحْنُون بفتح السين
فقال ابن الحاجب - رحمه الله - في الشافية : " إِنْ صَحَّ مجيئه فسي
كلامهم فهو على وزن فُعْلُون لا فُعْلُول ، وَأَنَّ وجه التكرار لدليل ، وهو أن
فُعْلُونًا جاء في كلامهم كثير كحمدون ، وهو مختص بِالْعَلَم ، وليس على وزن
فُعْلُول بفتح الفاء ، لأنه نادر ، ولم يأت منه غير صفوق : (١)

قال الجوهري : " بنو (٢) صَفُوق غول باليمامة ولم يأت
على فُعْلُول شيء غيره ، وَأَمَّا الْخُرْنُوب فَإِنَّ الفصحاء يضمونه ، ويشددونه
مع حذف النون وإنما يفتحها العامة (٣) انتهى (٤) والنادر كالمعدوم ،
والله تعالى أعلم .

(١) شرح الشافية لابن الحاجب ١/ ١١٠ .

(٢) - في الأصل و (ج) (بني) والمثبت من (ب) .

(٣) - الصحاح (صفوق) .

(٤) في (ج) (انتهى) ساقط .

وَاعْدُودَنَ / بالغين المعجمة والذال المهملة ، قال ١٥٣/أ
 الجوهري : " اَعْدُودَنَ الشَّعْرَ إِذَا طَالَ وَتَمَّ ، وَاعْدُودَنَ النَّبْتَ إِذَا اخْضَرَ
 حتى يضرب إلى السواد من شدة ريِّهِ " (١)

ص/ قوله : (فتقول : فِي نَاءٍ فَلُح) (٢)

ش/ أقول : قال الجوهري (٢) - رحمه الله - : " و ناء الرجل
 مثل ناع لغة في نَائِي وَإِذَا بَعُدَ " (٣)

وقال في الضياء (٤) : نَاءٌ لغة في نَائِي على القلب ، وقرئ (٥) (*)

قوله تعالى :

* وَنَعَّاجًا نَبَّاسٍ * (٦) ، وقال (٧) :

مَنْ إِنْ رَأَى غَنِيًّا ، لَانَ جَانِبُهُ

وَإِنْ رَأَى فَقِيرًا نَاءً وَاعْتَرَبَا *

(١) الصحاح : (غدن) .

(٢) أوضح المسالك ٣٦٣/٤ .

(٣) الصحاح : (نوا) .

(٤) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ١٤٧/ب .

(٥) كتاب السبعة لابن مجاهد ص ٣٨٤ ، وقرأ ابن عامر وحده (ناء) مثل (باع) .

(٦) من الآية ٨٣ من سورة الإسراء .

(٧) القائل هُوَ : سهم بن حفظة الغنوي ، ينظر أخباره في معجم

الشعراء للرمزي ص ١٣٦ ، والبيت في الصحاح مادة : (نوا)

واللسان : (نيا) .

ذكره (١) في النون مع اليا، وذكره الجوهري (٢) في النون مع الواو في باب الهزة .

ص/ قوله : (وشرطه أَنْ يُمَاتِلَ اللامَ كَجَلْبَبَ) (٣)

ش/ أقول : جلبب أصله جلب فالحق بدحرج فقليل : جلبب والجلباب الملحفة .

ص/ قوله : (كَعَقَنْقَلٍ) (٤)

ش/ أقول : المعقنقل الكيب العظيم المتداخل الرمل .

والعَرْمَرِيس (٥) : الداهية ، والاطلس .

والصَحَّاح : بالصاد والحاء المهملتين الشديد ، وقال الجوهري :

(٦) " الغليظ القصير ، وقال ثعلب : رأس صَحَّاحٍ أَي أصلع غليظ شديد "

(٧) والقرقف : الخمر ، والسندس : رقيق الديباج لم يَخْتَلَفَ فيه المفسرون .

وحدرد : بالمهملات قال الجوهري : " اسم رجل ولم يجس "

على فعله بتكرير العين غيره " (٨)

(١) أي صاحب ضياء العلوم .

(٢) الصحاح : (نوا) .

(٣) أوضح المسالك ٣٦٤ / ٤ .

(٤) أوضح المسالك ٣٦٤ / ٤ .

(٥) في (ج) (والرميس) .

(٦) الصحاح (صج) .

(٧) ينظر على سبيل المثال لا الحصر ، الكشاف ٤٨٣ / ٢ .

والبحر المحيط ١٢٢ / ٦ ، وتفسير ابن كثير ٨٢ / ٣ .

(٨) الصحاح : (حدرد) .

ص/ قوله : (بشرط أَنْ يَصْحَبَ أَكْثَرُ مِنْ / أصلين ، كضارب ، ١٥٣/ب
وعناد ، وغضبي ، وسلامي) (١)

ش/ أقول : مَثَلٌ بما زيدت فيه الألف ثانيا وثالثا ورابعا
وثالثا وخامسا مرتين ، ومثال زيادتها خامسة : قَرَقَرَا ومثال زيادتها
سادسة : قَعَعَرَى ، وغَضِبَى بفتح الغين المعجمة وسكون الضاد
المعجمة بعدها باء موحدة ، فألف اسم للمائة من الإبل وهي معرفة
لا تنون ، ولا تدخلها الألف واللام .

وسلامي : بضم السين المهبط بعدها لام فألف فميم مفتوحة
فألف . قال في ضياء العلوم (٢) : " السُّلَامَى عِظَامٌ صَغَارٌ تَكُونُ
فِي فِرَاسِنِ الْإِبِلِ ، وَفِي أَصَابِعِ أَيْدِي النَّاسِ ، وَأَرْجُلِهِمْ ، وَالْجَمْعُ سُلَامِيَّاتٌ بِتَخْفِيفِ
الْيَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣) " عَلَى كُلِّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ صَدَقَةٌ وَيُجْزَى مِنْ
ذَلِكَ رَكْعَتَانِ مِنَ الضُّحَى " انتهى .

(١) أوضح المسالك ٣٦٥/٤ .

(٢) ضياء العلوم : ج ٢ لوحة ٢٠٤ .

(٣) في باب استحباب صلاة الضحى من * كتاب صلاة المسافرين
وقصرها ، ولفظه في مسلم (على كل سلامي من أحدكم صدقة
ويجزى * من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى) .

صحيح مسلم ٢٣٣/٥ .

ولفظه في صحيح البخاري (كل سلامي من الناس عليه صدقة
كل يوم تطلع فيه الشمس يعدل بين الناس صدقة) .
صحيح البخاري ٣٠٩/٥ في باب فضل الإصلاح بين الناس من
كتاب الصلح .

قال القاضي ^(١) عياض : " أى على كل عظم ومفصل ، وأصله
عظام الكف والأضلاع " ^(٢) وقد جاء هذا الحديث مفسراً ، فذكر
ثابت ^(٣) في دلائله عنه صلى الله عليه وسلم " لابن آدم ثلاثمائة مفصل
وستون مفصلاً على كل مفصل صدقة " ^(٤) انتهى .

- (١) هو عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي أبو الفضل عالم
المغرب وإمام أهل الحديث في وقته كان - رحمه الله - من أعلم
الناس لكلام العرب وأنسابهم وأيامهم ولد سنة ٤٧٦ هـ .
وتوفي سنة ٥٤٤ هـ / ١٠٨٣ - ١١٤٩ م ينظر ترجمته في وفيات
الاقبيان ٤٨٣/٣ ، وفتح السعادة ١٣٠/٢ والاعلام ٩٩/٥ .
- (٢) شارح الأنوار على صحاح الآثار ٢١٨/٢ .
- (٣) هو ثابت بن أسلم البناني أبو محمد البصري تابعي ثقة
ثبت عابد كان رأساً في العلم والعمل صاحب أنس بن مالك
أربعين سنة توفي سنة بضع وعشرين ومائة وله ست وثمانون سنة
ترجمته في طبقات ابن سعد ٢٣٢/٢ ، تذكرة الحفاظ ١٢٥/١
تهذيب التهذيب ٢/٢ .
- (٤) صحيح مسلم في باب (كل نوع من المعروف صدقة) من
(كتاب الزكاة) ٩٣/٧ ، ولغظه في مسلم (كل إنسان من بني
آدم على ستين وثلاثمائة مفصل فمن كبر الله وحمد الله وهلل
وسبح الله ... وإلى أن قال عدل تلك الستين والثلاثمائة
السلامي ... الخ الحديث . شارح الأنوار في صحيح الآثار
٢١٨/٢ .

ص/ قوله : (وَحِذْرِيَّةٌ ، وَعَرْقُوتَةٌ) . (١)

ش/ أقول : (الْحِذْرِيَّةُ) : بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة وكسر الراء بعدها مثناة تحتية فتاء تأنيث قطعة من الأرض غليظة ، والياء زائدة .

و (الْعَرْقُوتَةُ) : بفتح العين المهملة وسكون الراء وضم القاف الخشبة المعترضة على رأس الدلو .

و (يُؤْمِيوْهُ) : بضم اليائين التحتيتين بعدها واو مبهوذة

اسم / لطائر ذى مخالب يشبه الباشق .

وَوَعَوْعَ : السَّعْبُ بعينين مبهلتين إِذَا صَوَّتَ .

وَوَرْنَتَلْ : بواو فراء مفتوحتين فنون ساكنة فثناة فوقية مفتوحة فلام : الشر . ومع قوم أَنَّ الواو فيه زائدة ، وهو ضعيف ، إِذْ لَا نظير لذلك والصحيح أَنَّ الواو أصلية ، ولم يذكره الجوهري ، وَأَخْطِيفٌ في لاسه فقيل : زائدة ، وإليه ذهب الفارسي (٢) والناظم ، وقيل : أصلية ووزنه فَعَنْلَلْ على القولين إِلَّا أَنَّ اللَّامَ الأخيرة على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية ، وَأَمَّا " يَسْتَعْمُورُ " فوزنه فعَلْبُولِ كَعَضْرُقُوطَ بثناة تحتية فسين مهلة فثناة فوقية فعين (٣) مهلة ، فَوَاوُفْرَاءُ ، هذا

(١) أوضح المسالك ٢٦٥/٤ .

(٢) انظر شرح الكافية الشافية ٢٠٣٨ ، وشرح الألفية للمرادي

٢٤٦/٥ - ٢٤٧ .

(٣) في (ج) (فسين) .

هو الصحيح ، لأن الاشتقاق لم يدل على الزيادة في مثله إِلَّا في المضارع نحو : يُدْهِرُج وهو شجرة يُتَسَوَّكُ بعيدانها قاله المرادي (١) ،

وقال الجوهري - رحمه الله - * اسم موضع ، ويقال : شجروه - فَعْلُول ، قال البرد : الباء من نفس الكلمة بمنزلة غين غَضْرَقَ - لَأنَّ الزائد لا يلحق بنات الأربعة أُولًا إِلَّا الميم التي في الاسم المبنى على فعله كمدَّهِرَج وشَبَّهَهُ (٢) انتهى .

وَمَنْبِج : بفتح الميم وسكون النون ، وكسر الباء الموحدة وبالجم قال الجوهري - رحمه الله - : * اسم موضع فَإِذَا نسبت إليه فتحت الباء كَسَاءً مَنْبَجَانِي (٣) انتهى .

وقال ابن سيده في المحكم : * رجل نَبَاج شديد الصوت جاء في الكلام ، وقد نَبَجَ يَنْبَجُ نَبِيجًا ، وَمَنْبِج اسم موضع ، قال سيبويه الميم / في مَنْبِج زائدة بمنزلة الألف ، لأنه إِنَّمَا كَثُرَتْ مَزِيدَةٌ أُولًا فموضع زيادتها كوضع الألف ، وكثرتها ككثرتها (إِذَا) (٤) كانت أُولًا في الاسم وَالْمُفَّة (٥) انتهى .

(١) شرح الألفية للمرادي ٢٤٧/٥ .

(٢) الصحاح : (يسعر) .

(٣) الصحاح : (نبج) .

(٤) في الأصل (إِذَا) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) اللسان (نبج) .

والضَّرَامُ : الأسد ، والميم فيه أصلية ، لأنها لم تتصدر ووقعت
آخِرًا وثبتت في الاشتقاق تقول : ضَرَمَ الأُيُطال بعضها بعضًا ،
والمَهْدُ : مهد الصبي ، والميم فيه أصلية .

(*)

والمَرْجُوش : بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي وضم الجيم

بعدها واو فشين معجمة .

الرَّذَقُوش : بالميم والراء والدال المهمل ، والقاف والشيئين
المعجمة فارسي قال في الضياء : " الرَّذَقُوش بكثرة طيبة الريح " (١)

وَمِرْعَزَى (٢) : قال في ضياء الحلوم " فُعِلِّي بكسر الميم

والعين وتشديد اللام المِرْعَزَى ما لان من الصوف " (٣) . وقال في

الصحاح (٤) : " الشَّعْر (٥) الذي تحت شعر العنز ، وهو فُعِلِّي ، لأن

فُعِلِّي لم يجي ، وإنما كسروا الميم إتباعا لكسرة العين ، وكذلك المرعزا
إِذَا خَفَّتْ مَدْرَتْ وَإِذَا شَدَّتْ قَصَرَتْ ، وَإِنْ شَتَّتْ فَتَحْتَ الميم يعني في

الكل ، وقد تحذف الألف فيقال : مِرْعَزَى .
ص/ قوله (بخلاف كُنَابِل (٦) وأكل وإصْطَبِل) . (٧)

(١) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ج ٣ لوحة ١٩٢ ب .

(٢) في جميع النسخ (مرعز) والتصويب من الصحاح .

(٣) ضياء الحلوم ج ٢ لوحة ٩٣ .

(٤) الصحاح : (رعز) .

(٥) في الصحاح (الزغب) (بدل الشعر) ولعل المؤلف اعتمد

على نسخة أخرى غير نسخة الصحاح التي بين أيدينا .

(٦) في الأصل (كُنَابِل) والعُثْبَت من أَوْضَح المسالك .

(٧) أَوْضَح المسالك ٣٦٥/٤ .

(*) نَبَتْ ووزنه فَعْلِلُول . اللسان (مرش) .

ش/ أقول : قال ابن سيده - رحمه الله - في محكمه : * ورجل
كُنَيْلٌ وَكُنَائِلٌ شديد صلب ، وَكُنَائِيلُ اسم موضع حكاه سيويہ (١) .
انتهى .

وقع مضبوطا بالقلم في نسخ معتمدة كُنَائِيلُ بفتح الكاف
وبالف بعد (النون) (٢) وفي أبي حيان ما يدل على أنه يضم
الكاف فَإِنَّهُ قَالَ : فيما لحقته زيادتان واختلفتا / بعد أن ذكر
ما يكون على فَعَالِيلُ بفتح الفاء ما نصه : (وعلى كُنَائِيلُ (٣) ، وهو
قليل ، ولم يجي * إِلَّا اسما ، وَكُنَائِيلُ اسم بلدة ، قال ابن مقبل (٤) :

دَعَمْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِيلَ دَعْمَوَةً
عَلَى عَجَلٍ دَهْمًا وَالرَّكْبَ رَائِحُ*

- (١) المحكم ١٢٦/٢ (كنيل) .
 - (٢) في الأصل (النون) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٣) التذييل والتكميل ج٦ لوحة ٨٥/أ .
 - (٤) هو تميم بن أبي مقبل بن عوف العجلاني مخضرم أدرك الاسلام
فأسلم وبلغ عمره ١٢٠ سنة ، أخباره في الشعر والشعراء ٣٦٦/١ ،
والإصابة ١٨٧/١ ، والخزانة ٢٣١/١ .
- والبيت في شرح التسهيل لابن مالك : السفر الأول ص ٧١ ، وشرح
عمدة الحافظ وعدة اللافظ ص ١٢٥ . ورواية الديوان (كُنَائِيلُ)
بدل (كُنَائِيلُ) .

فالهَمْزة (١) فيه أصلية ، لأنها لم تنصدر [(٢-)] وكذلك همزة أكل وإن لم يتأخر عنها ، إِلَّا أعلان ولشوبتها في الاشتقاق [(٣-)] وكذلك همزة إِصْطَبِل لتصدرها على أربعة أصول .

(۳) ص/ قوله : (وَعَجَنَسَ)

ش/ أقول : هو يفتح العين المهلة والجيم وتشديد النون الجمل
الضخم تعارض فيه زيادة النون مع زيادة التضعيف فقلب التضعيف
لكثرة .

ص/ قوله : (وَفَرَّغْنَاهُ) . (٤)

ش/ أقول : المراد بفروعهم ما اشتقَّ منهم كالماضي والمضارع
والأمر واسم الفاعل ، واسم المفعول ونحو ذلك .

ص / قوله : (وَطَمَسَ لِلْكَثِيرِ) . (٥)

ش/ أقول : قال الجوهرى - رحمه الله - : ^سوالطَّيْسُ شَيْءٌ
الطَّيْسُ ، واللام زائدة (٦) . وقال صاحب (٧) القاموس (٨) :

(١) أى الهمزة أصلية فى كنايةيل فهى كما فى أوضح المسالك (كنائيل) .

(٢-٢) ساقط من الأصل و (ج) . والعشبت من (ب) .

(٣) أوضح السالك ٠٣٦٥/٤

(٤) أوضح المسالك ٢٦٥/٤.

(٥) أوضح المسالك ٣٦٦/٤ .

(۶) الصحاح : (طبع)

(۷) فی (ب) و (ج) (صاحب) ساقط .

(٨) القاموس المحيط (طوم) •

" الطَّيْسُ العدد الكثير ، وكل ما على وجه الأرض من التراب ، والقمام ، أو هو خلق كثير النسل كالذباب والنمل ، والهوام ، أو دقاق التراب ، أو البحر كالطيسل في الكل وكثرة كل شيء من الرمل والماء " .

ص/ قوله : (فلذلك حُكِمَ بزيادة تِي هَمْزَتِي شَمَالٌ ، وَحَبْنَطًا و مِي دَلَامِصٌ ، وَابْنُ) (١) ، إلى آخره .

ش/ أقول : قال أبوحيان (٢) - رحمه الله - " اختلفوا في هذه الهمزة وفي هذا الوزن ، فمنهم من أثبت في الأفعال افعللاً ، واستدل بظاهر هذا ، ومنهم من زعم أنه افعلل كاسرندى وامرندى / ، وجعل الهمزة فيه بدلا من الألف كما قالوا : لبأ بالحج بالهمزة وأصله ليس والهمزة في حَبْنَطًا على القولين للإلحاق باحرنجم " .

والدَلَامِصُ بضم الدال والصاد المهملتين البراق ، والدَلَامِصُ مقصور منه ، قال الجوهري " والميم زائدة " (٣) وقال أيضا - رحمه الله - " وَالطُّكُوتُ مِنَ الطُّكِّ كَالرَّهْبُوتِ مِنَ الرَّهْبَةِ " وَأَمَّا " نَرْجِسُ فَإِنَّهُ مَعْرَبٌ وهو يفتح النون وكسر الجيم ، والنون فيه زائدة ، لأنه ليس في كلامهم فعلل " قاله الجوهري (٤) ، يعني يفتح الفاء وكسر اللام فَإِنَّ قيل عدم النظير

(١) أوضح المسالك ٣٦٦/٤ .

(٢) التذييل والتكميل ج٦ لوحة ٧٤/أ .

(٣) الصحاح : (د ل ص) ، و (ط ك) .

(٤) الصحاح : (ن ر ج س) ص ٩٣٤ .

لازم أيضا على تقدير الزيادة لكون وزنه حينئذ **تَفَعَّلَ** ، وهو مفقود في الاسماء ، فالجواب **أَنَّ** أبنية المزيد أكثر من أبنية المجرد والدخول في أوسع البابين أولى ، وفي **نُرْجِسَ** لغة ثانية ، وهي كسر النون والجيم معا ، ونونه أيضا زائدة ، **فَإِنْ** قلت : لم جعلت زائدة على هذه اللغة ، ولا يلزم من تقدير أصلتها عدم النظر ، لأنها **كَزِهَرَج** ، فالجواب **أَنَّ** زيادة النون ثبتت في اللغة الأولى ، وما ثبتت زيادته لعدم النظر فهو زائد وإن وجد النظر على لغة .

وذهب أبو حيان ^(١) إلى أصالة نونه على اللغتين ، وأما **"هَنْدَلَح"**

بضم الفاء وسكون النون وفتح العين وكسر اللام ، وهو اسم بقلة ، فنونه زائدة وهو الصحيح ، لأنَّ تقدير أصلتها ^(٢) يلزم منه عدم النظر ،

ولم يذكر سيبويه في أوزان الخماسي **"فُعَلَّلا** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الأولى لأن ^(٣) **كُرَاعًا** ^(٤) حكى في هندلح كسر الهاء ،

(١) الارتشاف ١/٩٩ .

(٢) في (ج) (أصلته) .

(٣) في (ب) و (ج) (ولأن) .

(٤) هو علي بن الحسن الهنائي الدوسي أبو الحسن المعروف بكراع

النمل ، كان رحمه الله - أحد الأئمة في اللغة والنحو وكان مقيما

في مصر أخذ عن البصريين والكوفيين معا كان حيا سنة ٣٠٩ هـ /

٩٢١ م ترجمته في إنباء الرواة ٢/٢٤٠ ، ومعجم الأدباء

١٣/١٢-١٣ والأعلام ٥/٧٩ ، ومعجم الوافين ٦/٧١ .

فلو كانت النون أصلية لزم كون الخماسي على ستة أمثلة ، فكان يفوت بذلك تفضيل الرباعي عليه وهو مطلوب وقال ابن سيده ^(١) فسي (محكمه) ^(٢) : " والهندلح بقلة قيل إنَّها عربية فإذا صح أنَّها من كلامهم وجب أن تكون (نونه) ^(٣) زائدة ، لأنه لا أصل ^(٤) بإيزائها فيقابلها " انتهى .

وأما تَنْضُب وهو ضرب من الشجر تألفه الحربا ^(٥) بفتح التاء ، وضم الضاد المعجمة ، فلو قدرت أصالة تائه للزم عدم النظر ، وهو فَعَّلٌ بفتح الفاء وضم اللام ولا وجود له ، وفيه لغة أخرى ، وهي ضم التاء ولا يلزم فيها عدم النظر ، لأنَّها مثل بُرْشَن ، ولكن لما ثبتت الزيادة ^(٦) في لغة ، استصحبا الثبوت في الأخرى ، لأنَّ المعنى واحد ، فَإِنْ ^(٧) قلت : فلم ^(٨) غلبت اللغة المؤدية إلى الأصالة .

- (١) المحكم لابن سيده ٣٢٩/٢ (هندلح) .
- (٢) في الأصل (محكمه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٣) في الأصل (نونه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٤) في (ج) (أصل) .
- (٥) الحرباء نوع من الشجر يستقبل الشمس ويدور معها ، الصالح (حرب) .
- (٦) في الأصل (بالزيادة) والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٧) في (ج) (فإن لم) .
- (٨) في (ج) (فلم لا) .

إِنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ الزَّيَادَةِ قُلْنَا : غَلَبْنَا الزَّيَادَةَ ، لِأَنَّهَا أَوْسَعُ الْبَابَيْنِ وَأَمَّا تَخْيِيبُ فَإِنَّهُ بَضْمُ السَّنَاةِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَكَسْرُ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَفِي آخِرِهِ يَاءٌ مُوَحَّدَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مَعْنَاهُ : الْبَاطِلُ .

قال الكسائي " يقال : وقعوا في وادي تَخْيِيبٍ " (١) انتهى .

والتاء في أوله زائدة ، لِأَنَّ الْحَكْمَ بِأَصْلِهَا يُوْدِي إِلَى ثُبُوتِ فُعْلِيلٍ بَضْمُ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَكَسْرُ ثَالِثِهِ ، وَهُوَ مَقْطُودٌ ، وَفِي ذِكْرِهِ نَظَرٌ ، لِأَنَّهُمْ ذَكَرُوا أَنَّهُ مَنْقُولٌ مِنَ الْفَعْلِ ، وَأَمَّا اسْتَطَاعَ فَيُرْوَى عَنِ الْعَرَبِ بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ وَقَطْعِهَا ، فَأَمَّا وَصْلُهَا فَإِنَّهُ مِنْ اسْتَطَاعَ فَحَذَفُوا تَاءَ الْإِفْتِعَالِ مِنْهُ ، وَيَدُلُّ

عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ / فِي الْمَضَارِعِ يَسْتَطِيعُ بَفَتْحِ الْيَاءِ ، وَلَيْسَ هَذَا ١٥٦ ب / مراد الموضع لف فَإِنَّ السِّينَ فِي الْاسْتِفْعَالِ تَطَرُّدُ زِيَادَتِهَا ، وَأَمَّا قَطْعُهَا فَأَصْلُهُ أَطَاعَ ، وَأَصْلُهُ أَطَوَّعَ كَأَكْرَمَ ، نُقِلَتْ (٢) حَرَكَةُ الْعَيْنِ وَهُوَ السَّوَاءُ وَالْإِلَى فَأَنَّ الْكَلِمَةَ [وَهِيَ الطَّاءُ] (٣) فَانْقَلَبَتْ الْفَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ وَاقِعَةً فِي حَرَكَةِ فَعَوَّضُوا مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ السِّينَ . هَذَا مَذْهَبُ سِجَوِيٍّ وَجُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَطَاعَ : يُسْتَطِيعُ بَضْمُ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ .

(١) الصحاح (خيب) .

(٢) فِي الْأَصْلِ (تَقْلِبُ) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ج) (وَهِيَ الطَّاءُ) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) .

- وأما قَدُمُوس : فهو بضم القاف ، وسكون الدال المهلة وضم الميم ، قال الجوهري : " القديم يقال خشب قَدُمُوس أي قديم " . (١)
- زاد في الضياء * ورجل قَدُمُوس أي سيد . (٢) وقال أبو حيان - رحمه الله - " السين فيه زائدة للإلحاق بحصفور " . (٣) انتهى .
- فاشتقاقه من القدم دليل على زيادة سينه على أن الجوهري لم يذكره إلا في حرف السين .
- ص/ قوله : (وأيمن المخصوص بالقسم) . (٤)
- ش/ أقول : احترز به من أيمن الذي هو جمع يمين ، فإن هـمزة همزة قطع بلاخلاف .
- ص/ قوله : (لهـمزة الوصل بالنسبة إلى حركتها ست حالات) . (٥)
- ش/ أقول : فإن قلت : ظاهر ما ذكر سبع حالات قلت : هي ست كما ذكره وليس قوله (وجواز الضم والكسر والإشمام) حالة سابعة لتداخلها مع ما قبلها في (٦) الحالات .
- ص/ قوله : (بخلاف نحو : أمشوا ، أقضوا) (٧) وإلى آخره .

- (١) الصحاح (قديم) .
- (٢) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ج ٣ لوحة ١٢٩ ب .
- (٣) الارتشاف ١/١٠٦ .
- (٤) أوضح المسالك ٣٦٢/٤ .
- (٥) أوضح المسالك ٣٦٢/٤ .
- (٦) في (ب) (من) .
- (٧) أوضح المسالك ٣٦٢/٤ .

ش/ أقول : فَإِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْكُسْرُ وَهُوَ أَشْجِيوْا ، وَأَقْضِيوْا ،
وَأَتَمَّضْ لَوَاوِ الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا أَغْزَى وَأُدْعَى يَاهُنْدُ فَالْأَصْلُ أَغْزَوَى (١) ،
وَأُدْعَوَى قَالَ / المرادى : " فَاسْتَقِيلْتُ الْكُسْرَةَ عَلَى الْوَاوِ فَانْقَلَبَتْ ١/١٥٧
ثُمَّ حُذِفَتْ الْوَاوُ لِلتَّقَاةِ السَّاكِنِينَ " (٢)

وَأَمَّا اخْتَارَ ، وَانْقَادَ فَإِنَّ قُلْتَ : اخْتِيرَ ، وَانْقِيدَ بِإِخْلَاصِ الْكُسْرِ
كَسَرَتِ الْهَمْزَةَ ، وَإِنْ قُلْتَ : اخْتَوَّرَ بِإِخْلَاصِ الضَّمِّ ضَمَّتِ الْهَمْزَةُ ، وَإِنْ قُلْتَ :
اخْتِيرَ بِإِلْشَاعِ أَشَمَّتِ الْهَمْزَةُ .

ص/ قوله : (وَوَجُوبُ الْكُسْرِ فِيهَا (٣) بَقِيَ (٤))

ش/ أقول : شمل قوله - رحمه الله - فيما بقى ما ناله مفتوح
كأَشْرَبَ ، أَوْ مَكْسُور ككسرة موجودة نحو : اضْرِبْ أَوْ مَقْدَرٌ نَحْوُ : أَشْجُوا ،
وَالْأَفْعَالُ الْخَمَاسِيَّةُ وَالسَّدَاسِيَّةُ وَمَصَادِرُهَا (٥) ، وَالْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ .

ص/ قوله : (وَلَا تَحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْمَفْتُوحَةُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا
هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ) (٦)

ش/ أقول : لاشتراك الهمزتين في الفتحة .

(١) في (ج) (ادْعَوَى وَاغْزَوَى) تقديم وتأخير .

(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٩٦/ب .

(٣) في الأصل (فيه) والمثبت من أوضح المسالك .

(٤) أوضح المسالك ٣٦٧/٤ .

(٥) في (ب) و (ج) (ومصادرها) .

(٦) أوضح المسالك ٣٦٧/٤ .

هذا باب الإبدال

ص/ قوله : (لغير إدغام) . (١)

ش/ أقول : احترز به من بدل الإدغام فإنه يكون في جميع حروف المُعْجَم ، إِلَّا الألف .

ص/ قوله : (تصغير أُصِيل) . (٢)

ش/ أقول : ما ذكره (٣) - رحمه الله - مخالف لما قاله الجوهري ونصه : " الْأَصِيلُ الوقت بعد العصر إلى المغرب وجميعه أَصْلٌ وَأَصَالٌ وَأَصَائِلٌ ، ويجمع أيضا على أَصْلَانِ مثل بعير وبُعْرَانِ ، ثم صغروا الجمع فقالوا : أُصِيلَانِ ، ثم أبدلوا من النون لَامًا فقالوا : أُصِيلَالٌ ومنه قول النابغة : (٤)

وَقَفْتُ نَيْهَا أُصِيلَالًا أُسَائِلُهَا

أَعَيْتُ (٥) جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ (*)

(١) أوضح المسالك ٣٧٠ / ٤

(٢) أوضح المسالك ٣٧٠ / ٤

(٣) في (ب) (كلامه) .

(٤) هو النابغة الذبياني ، والبيت في ديوانه ص ٣٠ والكتاب ٣٢١ / ٢

ومعاني القرآن للفراء ٢٨٨ / ١ والمقتضب ٤ / ١٥ والإيضاح

ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٦٣٧ ، وشرح الفصل ٨٠ / ٢ ، ٨٠ / ٨ ، ١٢ / ٩ ، ١٤٣ / ١٠

٠٤٦ ، ٤٥ / ١٠

(٥) رواية الديوان (عيت) وفي جميع النسخ (أعت) .

(*) الصالح : (أصل) .

ص/ قوله : (وتَسَمَّى هذه عَجَجَةً ^(١) قَضَاعَةً ^(٢)) .

ش/ أقول : أَيْ إِبْدَالِ الياء المشددة في / الوقف جيما . ١٥٧/ب

ص/ قوله : (أحدهما : بعد ألف زائدة نحو : كَسَا ، وَسَمَا ^(٣))

إلى آخره .

ش/ أقول : أصل ذلك كَسَاوُ ، وَسَاوُ ، وَدَعَاوُ ، وَشَايُ ^(٤) ،

وِظَبَايُ ، وَقَبَايُ تحركت الواو والياء بعد فتحة مفصلة بحاجز غير حصين ،

وهو الألف مع كونها في مظنة التغير وهو الطرف قلبتا ألفا ، فالتقى

ساكنان قلبت ثانيهما همزة ، لأنها من مخرج الألف .

ص/ قوله : (بخلاف نحو : قَاوَلٌ ، وَبَايَعٌ ، وَأَدَاوَةٌ ، وَهَدَايَةٌ ^(٥)) ^(٦) .

إلى آخره .

ش/ أقول : لَأَنَّ الواو والياء لم يتطرفا ^(٧) في الأمثلة المذكورة

أَمَّا قَاوَلٌ ، وَبَايَعٌ فلولو قوعهما هَيْنًا ، وَأَمَّا أَدَاوَةٌ ، وَهَدَايَةٌ فَلأنهما بُنِيَا عَلَى

تاء التانيث ، فلا تبدل الواو والياء ، لأنها لم يبقما طرفا .

(١) في جميع النسخ (جمجمة) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك : ٤ / ٤٧٣ .

(٣) أوضح المسالك : ٤ / ٤٧٣ .

(٤) في (ب) (بنى) .

(٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٧٤ .

(٦) في الأصل (إلى آخره) سا قط .

(٧) في (ب) (تتطرفا) .

وقوله : نحو : (غزو و ظبي) يعني لعدم الألف قبلهما .
 وقوله : ونحو (واو) و (آي) ، يعني ، لأن الألف التي
 قبل الواو ، والياء ليست بزيادة ، بل بدل من أصل و أصل واو ، ويؤ ،
 وأصل آي آيِّي تحركت الياء ، وانفتح ما قبلها قلبت ألفا فصارا : واوا
 وآيا فلو علمنا الواو ، والياء المتطرفتين ^(١) ، لتوالى إعلان فسان ^(٢)
 قلت : كان الأولى أن يُشَلَّ للواو والياء الواقعتين في مقابلة العين
 بما مثل به غيره من نحو ^(٣) : تعاون وتباين ، فإنَّ قاول و بايع الفعلان
 يلتسان بقاول و بايع اللذين هما اسما فاعل ، والواو والياء فيهما
 تبدلان همزة كما سيأتي والله تعالى أعلم .
 ص/ قوله : (بخلاف نحو : قسورة ^(٤) وقساور ، ومعيشة
 ومعايش ^(٥) .
 ش/ أقول : القسورة ^(٦) : الأسد ، ونبت ^(٧) والواو فيه ليست
 بمدة ، وكذلك مَثُوبَةٌ ومعيشة / لأن الواو في مَثُوبَةٍ و ماثوب ،
 والياء في معيشة و معايش من الكلمة وسمع مصاييب ومناير ، والأصل : مصاوب
 ومناور .

-
- (١) في الأصل (المتطرفة) والمثبت من (ب) و (ج) .
 (٢) في (ب) و (ج) ، (فان) ساقط .
 (٣) في (ج) (نحو) ساقط .
 (٤) في الأصل (قسور) والمثبت من أوضح المسالك .
 (٥) أوضح المسالك ٣٧٤ / ٤ .
 (٦) في (ج) (القسوة) .
 (٧) في الأصل (بيت) والمثبت من أوضح المسالك .

ص/ قوله : (فإنه جمع عَوَّار) . (١)

ش/ أقول : هو بضم العين المهبطه وتشديد الواو ، وهو الرمد
قال الإمام أبو حيان - رحمه الله - : " بعينه عَوَّارٌ أى رمد وهو الخَفَّاشُ
أيضاً والجبان " . (٢)

وفي الصحاح * والعَوَّار بالضم والتشديد الخَطَّاف ، والعَوَّارُ
أيضاً القذى في العين : (٣) وكذا في الضياء (٤) ، وهذا الشعر (٥)
لسندل (٦) بن المثنى الطَّهَوِي وقوله :

- (١) أوضح المسالك ٣٧٦/٤ .
- (٢) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ١٤٤ ب .
- (٣) الصحاح : (عور) .
- (٤) ضياء الحلوم ج ٣ لوحة ١٨١ ب .
- (٥) هذه الأبيات من الرجز المشطور وهن كما قال المؤلف (لسندل)
وهو تحريف من الناسخ والصواب لجندل بن المثنى الطَّهَوِي وقوله
أى وقبل :

* وَكَلَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَّارِ *
* غَرَّكَ أَنْ تَقَارَيْتَ أَبَا عِصْرَى *

الى قوله :

* وَكَلَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَّارِ *

- وهذا الرجز في الكتاب ٣٧٠/٤ ، والخصائص ١٩٥/١ ، ١٦٤/٣ ،
- ٣٢٦ ، والمحتسب ١٠٧/١ ، ٢٩٠ ، والنصف ٤٩/٢ ، ٥٠/٣ .
- وشرح شواهد الشافعية ١٣١/٣ ، والتصريح ٢٦٩/٢ ، والأشعوري
٢٩/٤ ، واللسان : (عور) .
- (٦) في جميع النسخ (مندل) وهو تحريف من الناسخ والصواب
(جندل) .

غَرَّكَ أَنَّ تَقَارَبْتَ أَبَا عَمْرٍ
وَإِنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ
حَنَى عِظَامِي وَأَرَاهُ ثَاغِيَرِي
وَكَهَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَمَوِيرِ (١)

ص/ قوله : () (لَأَنَّ) (٢) عَيَّيْلُ جَمْعُ عَيْلٍ (٣) والآخره .

ش/ أقول : عَيْلٌ بفتح العين المهبطه وتشديد المشاء التحتية
وكسرهما بعدها لام على وزن (٤) " فَعِيل " (٥) كذا ضبطه صاحب
الضياء وقال : " وَاحِدُ عَيْالٍ الرَّجُلُ ، وهو من الواو وأصله عَيْوَل " (٦) .

(١) ساقط من (ب) و (ج) وهو الصواب ومثبت في الأصل ولعله
من الناسخ لأن الموهوف قال فيما سبق (وقبله) أى وقبل :

* وَكَهَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَمَوِيرِ *

فمحال من الموهوف أن يأتي به وهو القائل و (قبله) .
وحنى : قُوسَتِ العظام عند الشيخوخة . الصحاح : (حنى) .

(٢) في الأصل (لَأَنَّ) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٣٧٦/٤ .

(٤) في (ب) و (ج) (زنة) .

(٥) في الأصل (فعيل) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) ضياء العلوم ج ٣ لوحة ١٨٦/أ .

وما ذكره المصنف (١) - رحمه الله - هو مقتضى كلام أبي حيان (٢)
(حيث) (٣) قال : في قول الشاعر: (٤)

* وَكَلَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْمَوَاوِرِ *

لم يبدل الواو همزة ، وإن قرئت من الطرف ، لأن الأصل عَوَاوِير ، والحذف
عارض فلا يعتد به كما لم يعتدوا بالبعد من الطرف حيث اضطر الشاعر
فزاد ياءً في قوله : (٥)

* فِيهَا عَمَائِيلُ (أَسْوَدٌ وَنُعْمٌ) (٦) *

لأن هذا المد عارض فلا / اعتداد به " انتهى .

ب/١٥٨

- (١) هو ابن هشام .
- (٢) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ١٤٤/ب و ١٤٥/أ .
- (٣) في الأصل : (حيث) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .
- (٤) ينظر ما تقدم آنفاً .
- (٥) القائل هو حكيم بن معوية الربععي من بني تميم والبيت من مشطور
الرجز وهو في الكتاب ٥٧٤/٣ والمقتضب ٢٠١/٢ ، وشرح الفصل
لابن يمين ١٨/٥ ، ١٠٠/٩١ ، ٩٢ ، والمستع في التصريف ص ٣٤٤
وشرح شواهد الشافية ١٣٢/٣ والعيني ٥٨٦/٤ ، والتصريح :
٣١٠/٢ ، ٣٧٠ ، والأشعوني ٢٩٠/٤ واللسان (عيل) ،
وفي رواية (عمائيل) بدل (عمائيل) .
- (٦) (أسود ونعم) ساقط من (ب) و (ج) .

ومقتضى كلام ابن يمين في الكلام على البيت أنَّ الشاعر لم يزد مدَّة لم تكن في المفرد ، بل هي ثابتة في المفرد فلذلك لم تبدل الياء الواقعة بعد ألف مفاعل همزة فأنه قال : والعياييل جمع عيال ، وهو الذي يعادل في شيه تعباً أو متخيراً (١) .

قال ابن السكيت " عال في شيه يعيل عيلاً تعال (٢) ، وقال غيره (٣) " ومنه قيل للذئب عيال والأسود بدل من العياييل وتبين لها ونمر معطوفة عليه [أو] (٤) أسود مجرورة بإضافة عياييل إليه ، وصَفَ فلاة كثيرة السباع " انتهى .

وقال ابن سيده في المحكم : " أعال الذئب والأسد والنمر إذا التمس شيئاً والجمع عياييل على غير قياس " (٥) وقال فسي السباع : " يقال : عال في البلاد أي ذهب ، ومنه قيل للذئب عيال لكثرة زهابه " (٦) انتهى .

ص/ قوله : () والثانية إما متحركة (٧) أو ساكنة

(٨-٨) متصلة في الواو (٨-٨) . (٩)

(١) في الأصل و (ج) (أو متحيراً) والتصويب من (ب) .

(٢) اللسان : (عيل) .

(٣) ينظر ضياء العلوم ج ٣ لوحة ١٨٦/أ .

(٤) في الأصل (أو) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) المحكم : ١٧٦/٢ (عيل) .

(٦) انظر ما تقدم آنفاً كتاب ضياء العلوم .

(٧) في الأصل (محركة) والمثبت من أوضح المسالك وفي (ج) (

محركة) .

(٨-٨) ساقطة من الأصل والمثبت من أوضح المسالك ومن (ب) و (ج) .

(٩) أوضح المسالك ٣٧٨/٤ .

ش/ أقول : قوله ^(١) (متأصلة) نعت لقوله ساكنة إذ هي
بدل من ألف فاعله .

وقوله في تشيل (الثانية الساكنة المتأصلة في الواو) .

وولي بواوين أولاهما فاء مضمومة والثانية عين ساكنة ظاهر ،
وذلك ، لأنَّ همزة أول زائدة فاء . وعينه الواو المشددة التي هي
عبارة عن واوين ووزنه أَفْعَل ، وموثة فعلَى ، فتكون فاء ها وعينها واوين
أولاهما محركة بالضم / وثانيهما ساكنة ، فتبدل الأولى همزة ١٥٩ /
فتصير أولى .

ص/ قوله : (من وأل إذا لجأ) ^(٢) .

ش/ أقول : قال في القاموس : (" لجأ " إذا لا ذكالتجأ) ^(٣) .

ص/ قوله : (واوا ظاهرة) ^(٤) .

ش/ أقول : نحو : هراوة ، واحترز بذلك ما لو كانت واوا ثم
قلت يا : مَطِيَّةٌ ، إذ أصله مطبوة كما سيأتي مبينا ^(٥) ان شاء الله
تعالى .

(١) في (ب) و (ج) (قوله) ساقط .

(٢) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .

(٣) القاموس المحيط (لجأ) .

(٤) أوضح المسالك ٣٢٩/٤ .

(٥) في (ج) (مبينا) ساقط .

ص/ قوله : (نحو : مَدَارَى وَعَذَارَى) . (١)

ش/ أقول : المَدَارَى : جمع مَدْرَى بالبدال المبهمة شـي * يشبه المسلة [يكون] (٢) مع الماشطة تصلح به قرون النساء . وفي الحديث

كان للنبي صلى الله عليه وسلم * مدرى يحك بها رأسه * .

ومعنى (تَضَلُّ) في البيت (٤) تخيب ، و (المثنى) الشعر

المفتول ، و (المرسل) بخلافه ، والغرض بيان كثرة الشعر .

ص/ قوله : (فَمِئَلَةٌ مِنَ الْمَطَا وَهُوَ الظَّهْر) . (٥)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - " وَالْمَطَوُّ : الْمَسْدُ

يقال : مَطَوْتُ بِالْقَوْمِ مَدَدْتُ بِهِمْ فِي السَّيْرِ .

قال الأصمعي : الْمِطْيَةُ التي تَمْطُ في سيرها قال : وهو مأخوذ

من الصَّطْوَى المد (٦) . انتهى .

(١) أوضح المسالك ٣٧٩/٤ .

(٢) في الأصل (يكون) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) فتح الباري شرح صحيح البخاري في "باب الإشاط" من الكتاب

اللباس ٣٦٦/١٠ .

(٤) البيت هو : عَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِبَاتٌ إِلَى الْعُلَى

تَضَلُّ الْمَدَارَى فِي مَثْنَى وَمُرْسَلٍ

انظروا أوضح المسالك ٣٨٠/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٢/٤ .

(٦) الصحاح : (مطا) .

وقال في الضياء : " المطيُّ الرواحل واحدتها مَطيَّةٌ بالهمزة
لأنها يركب مَطاها أي ظهرها ، وقيل هي : مشتقة من مَطَوْتُ بهم
في السير أي مدرت (١) انتهى .

ص/ قوله : (وشال ما لأمه واوٌ سَلِمَتْ في الواحد هِراوة وهراوى (٢)) .

ش/ أقول : التحقيق أن أصل هَراوى هَراؤُ وبالعين قبل الواو ،

الألف الأولى ألف الجمع المشاكل مفاعل والألف الثانية ألف المفرد ،

وهو هِراوة فقلبت الألف الثانية التي بعد ألف الجمع همزة / على ١٥٩ ب
حد القلب في رسالة ورسائل فصار هَراو ، ثم قلبت الواويا لتطرفها بعد
كسرة فصار هَراى ، ثم قُلِبَتْ الكسرة فتحة للتخفيف فصار هَراى . ثم
قلبت الياء ألفا فصار هَراا ، ثم قلبت الهمزة واوا لتشاكل (٣) الجمع
المفرد في وجود الواو رابعة بعد ألف فقلب : هَراوى والله أعلم .

ص/ قوله : (فَإِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أُنْغِصَتْ (٤)) .

ش/ أقول : ولا يكونان في موضع الفاء لتعذره .

ص/ قوله : (نحو : سَأَلَ وَلَآكَ وَرَأَسَ) . (٥)

ش/ أقول : لكثير السؤ ال ، وبأبع اللؤ لؤ ، والرؤوس . (٦)

(١) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ٢٦/١ .

(٢) أوضح المسالك ٣٨٢/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (ليشاكل) .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٦) في الأصل (والرأس) والعشيت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (وَأِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ أَبْدَلْتُ الثَّانِيَةَ يَاءً مَظْلُوقًا . (١)

ش/ أقول : مراده - رحمه الله تعالى - سواء كانت الأولى ساكنة أو مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ، ولا يجوز إبدالها واوا ، لأن الواو الأخيرة لو كانت أصلية ووليت كسرة أو ضمة لَقُبِلَتْ يَاءً ثالثة فصاعداً وكذلك تنقلب رابعة فصاعداً بعد الفتحمة فلو أبدلت [الهمزة] (٢) الأخيرة واوافيما نحن بصدده لأبدلت بعد ذلك ياء فتعينت الياء .

ص/ قوله : (فَتَقُولُ فِي شَالٍ قَطْرٌ مِّنْ قَرَأٍ قَرَأَيْمٌ) . (٣)

ش/ أقول : هو شال لكون الهمزة الثانية متحركة بعد أخرى ساكنة وأصله قَرَأَ أَهْمَزَتَيْنِ الأولى ساكنة والثانية متحركة فأبدلت الثانية [ياء] (٤) لَأَنَّ إِقْرَارَهَا مَعَ الْإِظْهَارِ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ ، وَمَعَ الْإِدْغَامِ أَيْضًا مُخَالِفٌ لِجَمَاعِهِمْ عَلَى تَرْكِ إِدْغَامِ / الهمزتين في كلمة لم تكونا عنيين مع ما في ذلك من الشغل .

ص/ قوله : (وفي شال سَفَرَجَلٌ مِنْهُ : قَرَأُ يَاءً أَهْمَزَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ مَبْدُوءَةٌ مِنْ هَمْزَةٍ) . (٥)

(١) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٢) في الأصل (الهمزة) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٤) في الأصل (ياء) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

ش/ أقول : هو مثال لتوالي ثلاث همزات الأولى ساكنة والثانية مفتوحة والثالثة محركة ، وكان ينبغي له أن يبين حكم توالي أكثر من همزتين ، وحكم توالي أكثر من همزتين ما ذكره في التسهيل * من تحقيق الأولى والثالثة ، والخامسة ، وإبدال الثانية والرابعة * (١) فلذلك كان الحكم فيما ذكر إبدال الوسطى ياءً وتحقيق الأولى والثالثة مع أن مثاله صادق على أن الهمزة الثانية متحركة بعد أخرى ساكنة فتبدل بياء لكن لا يعلم حكم المتطرفة من إقرارها أو إبدالها ، إلا بذكر [حكم] (٢) توالي أكثر من همزتين .

ص/ قوله : (أو كانت الثانية مكسورة أبدلت ياءً مطلقاً) (٣) .
ش/ أقول : أي وإن كانت الهمزة الثانية مكسورة أبدلت ياءً مطلقاً أي سواء كانت الهمزة التي قبلها مفتوحة أو مكسورة ومضمومة .
ص/ قوله : (وإلّا) (٤) تكن طرفاً وكانت مضمومة أبدلت واوا مطلقاً (٥) .
أقول : أي وإن لم تكن الهمزة الثانية طرفاً وكانت مضمومة أبدلت واوا مطلقاً سواء كان ما قبلها مضموماً أو مفتوحاً أو مكسوراً .

- (١) التسهيل ص ٣٠٢ .
(٢) في الأصل (حكم) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
(٣) أوضح المسالك ٣٨٤ / ٤ .
(٤) في الأصل (فان لم) والمثبت من أوضح المسالك .
(٥) أوضح المسالك ٣٨٤ / ٤ .

ص/ قوله : (وَأَمِثْلَةُ الْمَطْرِفَةِ أَنْ تُبْنَى مِنْ قَرَأَ شَلْ) (١) جَعْفَرُ
أَوْ زَبْرِجَ أَوْ بَرَشْنِ) . (٢)

ش/ أقول : فتقول : في بناء شَلْ جَعْفَرُ / قَرَأَ بهزتين ١٦٠/ب
متحركتين أولاهما مفتوحة ، فتقلب الثانية يا ، فتقول : قَرَأَي فتحركت اليا
وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا ، فتقول : قَرَأَي فتحركت اليا وانفتح ما قبلها
فقلبت ألفا فتقول (قَرَأَا) بألف وهمزة فالف وحكم هذا النوع وفي
الإعراب حكم المقصور فتقدر فيه الحركات الثلاث ، وتقول : في بناء
شَلْ زَبْرِجَ قَرَأَ بهزتين متحركتين أولاهما مكسورة ، فتقلب الثانية يا ،
فتقول : قَرَأَي ، فاستثقلت الضمة على اليا فحذفت فصارى قَرَأَي ،
فأعلل فأعلل قَاضٍ فقليل : قَرَأَ ، وتقول : في بناء شَلْ بَرَشْنِ قَرَأَ بهزتين
متحركتين أولاهما مضمومة فتقلب (٣) الأخيرة يا فتقول : قَرَأَي فاستثقلت
الضمة على اليا فحذفت ثم قلبت اليا واوا لانضمام ما قبلها فصار في آخر
الاسم واو ساكنة قبلها ضمة فقلبت الضمة كسرة والواو يا ، فصار
قَرَأَي فَأَمِلَ وَأَعْلَل قَاضٍ فصار قَرَأَ ، وحكم هذا النوع ، والذي قبله في
الإعراب حكم المنقوص فيقدر فيهما الرفع والجر ، ويظهر النصب فتقول
هذا قَرَأَ وقَرَأَ بكسر القاف وضمها أيضا ، ورأيت قَرَأَي وقَرَأَي ورجوع اليا .

- (١) في الأصل (شال) والمثبت من أوضح المسالك و (ب) و (ج) .
(٢) أوضح المسالك ٣٨٤ / ٤ .
(٣) في الأصل (فقلبت) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (وَكَذَا تَفَعَّلَ فِي الْبَاقِي) . (١)

ش/ أقول : فتقول في بناء في مثل إَصْبَحَ بكسر الهمزة والباء

من أَمَّ أَيْمَ بهمزتين مكسورة فساكنة ، فتنتقل حركة الميم الأولى / أ/ ١٦١

إلى الهمزة الساكنة قبلها للتوصل إلى إدغام المثلين إذ اجتماعهما

موجب للإدغام فتقول : إِيْمَ بهمزتين مكسورتين ، ثم تبدل الهمزة

الثانية ياء ، فتقول : إِيْمَ بهمزة فياء مكسورة ، وتقول : في بناء مثل أَصْبَحَ

وكسر الباء منه أَيْمَ بهمزتين مضمومة فساكنة ، ثم تنقل حركة الميم الأولى

إلى الساكنة قبلها توصلًا للإدغام إِيْمَ بهمزتين مضمومة فمكسورة ، ثم

تقلب الثانية ياء فتقول : أَيْمَ بهمزة مضمومة فياء مكسورة .

ص/ قوله : (وَأَمَّا قِرَاءَةُ (٢) ابن عامر والكوفيين : أَيْمَةً . (٣)

فما يوقف عنده ولا يتجاوز) . (٤)

ش/ أقول : يشير إلى مخالفتها للقياس وذلك ، لأن الهمزة المكسورة

بعد المفتوحة يجب قلبها (٥) ياء فإذا جمعت إِمَامًا قلت في جمعها

إِيْمَةً ، والأصل أَيْمَةً بهمزتين مفتوحة فساكنة ، فتنتقل حركة الميم الأولى

إلى الساكنة قبلها توصلًا لإدغام الميم في الميم فتقول : أَيْمَةً مفتوحة

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

(٢) كتاب السبعة لابن مجاهد ص ٣١٢ .

(٣) من الآية ١٢ من سورة التوبة .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

(٥) في (ج) (قلبها) .

فمكسورة ثم تقلب الثانية ياء فتقول **أَيَّمة** بهمزة مفتوحة فياء مكسورة وجوا .

ص/ قوله : (واثلة المضمومة **أَوْبٌ** جمع **أَبٍّ** وهو الرعى) (١) .

ش/ أقول : أصله **أَأَبُّ** بهمزتين مفتوحة فساكنة ، فتنتقل حركة الباء الأولى إلى الساكنة قبلها توصلاً لادغام المثليين : **أَأَبُّ** .

بهمزتين مفتوحة فمضمومة فتبدل الثانية / واوا فتقول : **أَوْبٌ** . ١٦١/ب

ص/ قوله : (وأن **يَهْنَى** (٢) من أم مثل **رَاصِبٌ** بكسر الهمزة وضم الباء) (٣) .

ش/ أقول : لما مثل للمضمومة بعد المفتوحة أخذ يمثل للمضمومة بعد المكسورة ، وللمضمومة بعد المضمومة فتقول : في مثال **رَاصِبٌ** بكسر الهمزة وضم الباء من **أَمَّ** **إِأَمُّ** بهمزتين مكسورة فساكنة ، ثم تنقل حركة الهمم الأولى وهي الضمة إلى الساكنة قبلها توصلاً لادغام فتقول : **إِأَمُّ** بهمزتين مكسورة فمضمومة ، ثم تقلب الثانية واوا ، فتقول **إِأَوُّمٌ** بهمزة مكسورة فواو مضمومة .

وتقول في بناء مثل **أَبْلَمٌ** بضم الهمزة واللام من **أَم** (**أَأَمُّ**)

بهمزتين مضمومة فساكنة ثم تنقل حركة الهمم الأولى إلى الساكنة قبلها توصلاً لادغام فتقوم **أَأَمُّ** بهمزتين مضمومتين ، ثم تقلب الثانية واوا فتقول :

(١) أوضح السالك ٣٨٤ / ٤ .

(٢) في الأصل (تهنى) والمثبت من أوضح السالك .

(٣) أوضح السالك ٣٨٤ / ٤ .

(أَوْ مُ) بهمزة مضمومة فواو مضمومة .

ص / قوله : (و شال المفتوحة بعد مفتوحة " أَوَّادِم " جمع آدم ^(١)) إلى آخره .

ش / أقول : أصل أَوَّادِم " أَوَّادِم " بهمزتين مفتوحتين قلبت الثانية منهما واوا وأصل أَوَّادِم أَوَّادِم بهمزتين مضمومة فمفتوحة قلبت الثانية منهما واوا لأنَّ الهزة الثانية إذا كانت مفتوحة ولم تكن طرفاً تغلب واوا سواء كانت التي قبلها مفتوحة أو مضمومة وتقول في شال إاصبع بكسر الهزة وفتح الباء من أَمَّ إَائِم بهمزتين مكسورة فساكنة ، ثم تنقل حركة الميم الأولى وهي الفتحة إلى الساكن قبلها توصلًا للإدغام / ١٦٢ / ١ فتقول : إَائِم بهمزتين مكسورة فمفتوحة ، ثم تبدل الثانية ياء ، فتقول : إَائِم بهمزة مكسورة فياء ^(٢) مفتوحة .

ص / قوله : (وهي إَمَّا ظرف كَرَضِي ، وَقَوَى ، وَعَفِي ، والغسازي والداعي) . ^(٣)

ش / أقول : من الرِّضْوَانِ والقُوَّةِ ، والعَفْوِ ، والغَزْوِ ، والدَّعَا ، فلما كسر ما قبل الواو كانت بتطرفها معرضة لسكون الوقف عولت بما يقتضيه السكون من وجوب إبدالها ياء ، ولهذا لم تتأثر الواو بالكسرة إذا كانت غير متطرفة نحو : عوض ، ووجع ، إلَّا إذا كان مع الكسرة ما يعضدها كسوط وسياط .

(١) أوضح المسالك ٣٨٤ / ٤

(٢) في (ج) (فباء) .

(٣) أوضح المسالك ٣٨٥ / ٤

ص/ قوله : (أَوْ قِيلَ تَاءُ التَّانِيثِ ، كَشَجِيَّةٍ وَأَكْسِيَّةٍ) . (١)

ش/ أقول : شَجِيَّةٌ : اسم فاعلة من الشَجَوُ وهو العَسَنُ والأصل فيه شُجْوَةٌ ، ففُعِلَ بالواو قبل تاء التانيث ما فُعِلَ فيها متطرفة كهي في شجى اسم فاعل ، وأكسية جمع كساء ، وأصله كساو ، وغازية اسم فاعلة من الغزو .

وقوله : (وَشَذَّ سَوَاسِيَةٌ فِي جَمْعِ سَوَاءٍ ، وَمَقَاتِوَةٌ بِمَعْنَى خُدَّامٍ) ، قال في القاموس : " السَّوَاءُ : العدل ، والوسط ، والْغَيْرُ كَالسُّوَى بالكسر والضم في الكل ، والمستوى والمثل والجمع أسواء وسَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاسٌ ، وَسَوَاسِيَةٌ " . (٢)

و (مَقَاتِوَةٌ) : جمع مَقْتَوٍ بفتح الميم وسكون القاف وفتح المثناة وكسر الواو ، وتشديد الياء ، وهو الخادم كأنه منسوب إلى المقتي .
ص/ قوله : (وَبَعْدَهَا أَلِفٌ كِصَامٍ ، وَقِيَامٍ وَانْقِيَادٍ) . (٣)

ش/ أقول : الأصل : صَوَامٌ وَقَوَامٌ ، وَانْقِيَادٌ وَأَعْتِقَادٌ ولكنه / ١٦٢ ب لما أَعْلَتَ (٤) العين في الفعل استثقل بقاؤه ها في المصدر بعد الكسرة ، وقبل حرف يشبه الياء فأعلت بقلبها ياء .

(١) أوضح المسالك ٣٨٦ / ٤ .

(٢) القاموس المحيط (سوا) .

(٣) أوضح المسالك ٣٨٥ / ٤ .

(٤) في (ب) و (ج) (اعلت) .

ص/ قوله : (في قولهم نَارَتْ نِيَّوَارًا بمعنى نَفَرَتْ) (١).

ش/ أقول : هو بالنون قال الجوهري : " والنور الضياء " والنور أيضا النُفْرُ من (الظباء) (٢) ، ونسوة نُورٌ أي تُفَرِّمُ الرَيْبَةَ وهو فَعْلٌ مثل : قَذَالٌ وَقَذُلٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضمة على الواو ، لأنَّ الواحدة نوار ، وهي (٣) الغرور ومنه سَمِيَتْ المرأة (٤).

ص/ قوله : (نحو : دَارُو دِيَار) (٥).

ش/ أقول : الأصل دوار (و) (٦) لكنه لما انكسر ما قبل الواو في الجمع ، وكانت في الأفراد معلة بقلبها ألفا ضعفت فسلطت الكسرة عليها ، وقَوَّى تسلطها وجودُ الألف .

ص/ قوله : (فَإِنْ فَقَدَتْ صَحَّتْ نَحْوُ : كُوَزٌ ، وَكِيَوَزَةٌ) (٧).

ش/ أقول : لِأَنَّهُ لَمَّا عَدِمَتْ الْأَلْفُ قَلَّ عَمَلُ اللِّسَانِ فَخَفَ النَّطْقُ بِالْوَاوِ بَعْدَ الْكُسْرَةِ ، فَصَحَّتْ ، وَلَمْ يَجْزِ إِعْلَالُهَا ، لِأَنَّهُ انْضَمَّ إِلَى عَدَمِ الإِعْلَالِ تَحَصُّنُ الْوَاوِ بَعْدَهَا مِنَ الطَّرْفِ بِسَبَبِ هَاءِ التَّأْنِيثِ .

(١) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

(٢) في الأصل (الظباء) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) في الأصل (هو) والمثبت من (ب) و (ج) ومن الصحاح .

(٤) الصحاح : (نور) .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

(٦) في الأصل (و) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٧) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

ص/ قوله : (وشذ قول بعضهم شِيرة) . (١)

ش/ أقول : في جمع ثور ، والقياس ثَوْرَةٌ قال المبرد : وإنما قالوا ذلك : للفرق بين ثور الحيوان وبين ثور قطعته من الأقط ، فقالوا في ذلك : شِيرة ، وفي هذا ثَوْرَةٌ . (٢)

ص/ قوله : (أو أُعِلَّتْ لاسمه كجمع رِيَّان وجو) . (٣)

ش/ أقول : أصله رِيَّانٌ فَعْلَانٌ من روى ، والجو ما بين السماء والأرض ، (والجو) (٤) اسم بلد باليمامة .

ص/ قوله : (لئلا يتوالى إعلالان) . (٥)

ش/ أقول : يريد إبدال العين ياءً واللام همزة ، أما / ١٦٣

إبدال الواو ياءً فلكسرة ما قبلها ، وأما إبدال الواو والياء همزة فلوقوعهما بعد ألف زائدة نحو : رِكَسَاءٌ وَرِدَاءٌ ، فاقْتَصِرَ عَلَى إعلال (٦) الآخر ، لأنه محلّ التخيير .

ص/ قوله : (وهذا الموضع ليس محرراً في الخلاصة ولا في

غيرها من كتب النظم) . (٧)

(١) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

(٢) في (ب) و (ج) (بين) ساقط .

(٣) الصحاح : " ثور " .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

(٥) معجم البلدان ١٧٤/٢ .

(٦) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

(٧) في (ب) (على أعمال) .

(٨) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

ش/ أقول : لَأَنَّ سَيَّ تَبَدَّلَ فِيهِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ وَقَعَ الْوَاوِ عَيْنَا
 لِمَصْدَرِ فَعَّلَ أَعْلَتْ الْوَاوِ فِي فَعْلِهِ ، وَيَكُونُ قَبْلَ الْوَاوِ فِي الْمَصْدَرِ كَسْرَةٌ
 وَبَعْدَهَا أَلِفٌ كَصِيَامٍ وَقِيَامٍ ، وَعَبَّرَ فِي الْخُلَاصَةِ (١) عَنْ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ
 بِاعْتِلَالِهَا ، وَكَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يُعَبَّرَ بِالْمَعْلَلِ ، لِأَنَّ كُلَّ مَا عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ
 يُسَمَّى مَعْتَلًا وَلَا يُسَمَّى مُعَلَّلًا إِلَّا إِذَا أُعْلِلَ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ ، وَالْإِعْلَالُ تَغْيِيرُ
 حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ بِقَلْبٍ أَوْ حَذْفِ أَوْ إِسْكَانٍ ، وَلِأَنَّ فِي قَوْلِهِ :
 * وَالْفِعْلُ مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا * (٢)

وَإِشَارَةٌ إِلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ الْمَذْكُورِ عَلَى " فِعْعَالٍ " ، وَقَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ :
 " وَنُبِّهَ بِتَصْحِيحِ مَا وَزَنَهُ فِعْعَلٌ - عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمَذْكُورَ مُشْرُوطٌ بِوُجُودِ
 الْأَلِفِ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ عَلَى فِعْعَالٍ " . (٣) وَلَيْسَ تَخْصِيصُهُ ذَلِكَ بِ (فِعْعَالٍ)
 صَحِيحًا ، فَإِنَّ إِعْلَالَ الْمَذْكُورِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ ، وَقَدْ مَثَّلَ وَلَدُهُ وَغَيْرُهُ مِنْ
 وَشَرَّاحِ (٤) الْخُلَاصَةِ بِإِنْقَادِ إِنْقِيَادًا ، وَالْأَصْلُ : إِنْقِيَادًا فَعْلًا كَمَا سَبَقَ ،

- (١) يَنْظُرُ مَتْنُ الْأَلْفِيَةِ ص ٢٦ فِي قَوْلِهِ :
- فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعْلُ
 مِنْهُ صَحِيحًا غَالِبًا نَحْوُ الْحَوَلِ
- (٢) الْأَلْفِيَةُ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ لِابْنِ مَالِكٍ ص ٧٦ .
- (٣) شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ص ٢١١٢ .
- (٤) يَنْظُرُ شَرْحُ الْأَلْفِيَةِ لِابْنِ النَّازِمِ ص ٨٤٨ . وَشَرْحُ الْأَلْفِيَةِ
 لِلْمُرَادِيِّ ٢٢/٦ ، ٢٣ ، وَشَرْحُ الْأَلْفِيَةِ لِابْنِ عَقِيلٍ ٥٥٩/٢ .
 وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ التَّمَالُّكِ لَا الْحَصْرِ ، لِأَنَّ شَرَّاحَ الْأَلْفِيَةِ غَيْرُ وَاحِدٍ .

ولأنه قال في التسهيل : " وقد يُصحَّح ما حَقَّه الإعلال من (فَعَلَ)

مصدرا أو جمعا ، و"فَعَالٌ" مصدرا " (١) فسوى بين "فَعَلَ"

و"فَعَالٌ" في أَنَّ حَقَّهما الإعلال / ، وهذا يخالف ما تقدم من أَنَّ ب/١٦٣

الغالب في فعل التصحيح ، ولأنه أهمل شرطا ، ولأنه نص في الخلاصة (٢)

على [أَنَّ] (٣) الواو إذا وقعت عينا لجمع مفرد محل العين أو ساكنها

تقلب ياء نحو : دَارُودِيَارٌ ، وَحِيلَةٌ وَحِيلٌ ، وَثَوْبٌ وَثِيَابٌ ، وَقِيَمَةٌ وَقِيَمٌ

وأهمل شرطا لذلك وهو ألا يكون المفرد معتل اللام كـ (رَيْسَانٌ ،

وَجَوٌّ ، فإنه تُصحَّح الواو في جميعها فتقول : رَوَا ، وَجَوَا) .

ص/ قوله : (تقول : عَطَوْتُ) (٤) وإلى آخره .

ش/ أقول : عَطَوْتُ بمعنى أَخَذْتُ قال : (٥)

وَتَعَطَّوْا بِرُخْصٍ غَيْرِ شَشِينٍ (٦) كأنه

أَسَارِيسُ طَبِي أَوْ سَاوِيكُ إِسْحِيلِ

(١) التسهيل ص ٣٠٤ .

(٢) ألفية ابن مالك ص ٧٦ قوله :

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلَلٌ أَوْ سَكَنٌ . . الخ

(٣) في الأصل و (ج) (أَنَّ) ساقط والثبت من (ب) .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

(٥) القائل هو امرؤ القيس والبيت في ديوانه ص ١٧ .

والمنصف ٥٨/٣ ، وابن يعيش ٩٢/٦ ، ١٤٤/٧٠ ، والصحاح :

(سحل) .

(٦) في (ج) (شين) .

أقول : الأَسَارِيعُ جَمْعُ أَسْرُوع ، وهي حَيَاتُ صِفَارِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ ،
و " ظَبْيٌ " (١) هنا مكان ، و " سُجِلَ " شَجَرَ ، فَإِذَا جِئْتَ بِالْهَمْزَةِ قُلْتَ :
أَعْطَيْتُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَائِ صَارَتْ رَابِعَةً .

وقوله : (حملوا الماضي على المضارع واسم المفعول على اسم
الفاعل) الأول عائد على (٢) قوله : أَعْطَيْتُ وَزَكَيْتُ ، فَإِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى
أَعْطَيْتُ ، وَأَزَكَيْتُ . والثاني : عائد إلى الْمُعْطِيَانِ ، وَالْمَزَكِّيَّانِ ، فَإِنَّهُ مَحْمُولٌ
عَلَى الْمُعْطِيِ وَالْمَزَكِيِّ .

ص/ قوله : (بخلاف نحو : صَوَانٌ) . (٣)

ش/ أقول : الصُّوَانُ بالكسر والضم والصَّيَانُ أيضا الوعاء الذي
يُصَانُ فِيهِ الثَّوبُ .

ص/ قوله : (ونحو : أَجْلَوَانِ ، وَأَعْلَوَانِ) . (٤)

ش/ أقول : أَجْلَوَانِ بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

" وَأَجْلَوَانٌ بِهِم السِّرُّ إِجْلَوَانًا أَيْ / دَامَ مَعَ السَّرْعَةِ " (٥) انتهى . ١/١٦٤

(١) قيل بلد قريب من ذي قار ، معجم البلدان ٥٨/٤ .

(٢) في (ب) و (ج) (ال) .

(٣) أوضح المسالك ٣٨٨/٤ .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٨/٤ .

(٥) الصحاح : (جلد) .

وَأَعْلَوَاطُ (١) : بالعين والطاء المهملتين ، قال الجوهري :
 "أَعْلَوَاطُ بِعَمِيرِهِ أَعْلَوَاطًا إِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ ، وَإِنَّمَا تَنْقَلِبُ الْوَاوُ يَاءً كَمَا
 انْقَلَبَتْ فِي أَعْشَوْشَبَ أَعْشِيشَابًا ، لِأَنَّهَا شَدِيدَةٌ ، وَأَعْلَوَاطُنِي فَلَان لَزِمْنِي (٢)
 انتهى .

ص/ قوله : (نَحْوُ : ضَيَّوْنَ وَأَيُّومَ) . (٣)
 ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : " وَالضَّيَّوْنَ السَّنَوْرُ
 الذَّكَرُ وَالْجَمْعُ الضَّيَّائِنُ صَحَّتِ الْوَاوُ فِي جَمْعِهَا لَصَحَّتْهَا فِي الْوَاحِدِ ،
 وَإِنَّمَا لَمْ تَدْغَمْ فِي الْوَاحِدِ ، لِأَنَّهُ اسْمُ مَوْضُوعٍ وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ الْفِعْلِ ، وَكَذَلِكَ
 حَيَوَةُ اسْمُ رَجُلٍ . (٤) انتهى .

والعرب تُعَبِّرُ عَنِ الشَّدَةِ بِالْيَوْمِ فَيَقُولُونَ : يَوْمُ أَيُّومٍ وَالْقِيَاسُ أَيُّومٌ .
 ص/ قوله : (وَتَهْوُوْنَ مِنَ الْمُنْكَرِ) . (٥)
 ش/ أقول : هُوَ فَعْمُولٌ مِنَ النَّهْيِ فَالْقِيَاسُ أَنَّ يُقَالَ نَهْيٌ كَمَا يُقَالَ بَغْيٌ (٦)
 لِأَنَّهُ مِنَ الْيَغَاءِ .

-
- (١) فِي الْأَصْلِ : (عْلَوَط) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .
 (٢) الصَّحَاحُ : (عْلَط) .
 (٣) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣٨٩/٤ .
 (٤) الصَّحَاحُ : (ضَوْن) .
 (٥) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣٨٩/٤ .
 (٦) فِي (ب) (قَالُوا) .

ص/ قوله : (نحو جَدُول وأَسود) . (١)

ش/ أقول : يعني إذا صُفرت جَدُولًا وأَسودَ يجوز أن تقول :
أُسَيْدَ وَجُدَيْلَ بالإعلال . قال أبو حيان : " وهو أجود اجراءً لذلك
مجرى سَيْدَ ويجوز أن تقول أُسَيِدَ وَجُدَيْلَ بالتصحيح وهو أضعف اجراءً
لهذه اليا . مجرى ألف جَدَاوِلَ وَأَسَاوِدَ ، لأن كل واحد من ياء التصغير
والألف الجمع جي* به للمعنى . (٢)

ص/ قوله : (الْعَاثِرَةُ أَنْ تَكُونَ (٣) عَيْنًا لِفَعْلٍ جَمْعًا) . (٤)

ش/ أقول : احترز بقوله رحمه الله جمعًا ياء لو كان فَعِلٌ مفردًا
نحو : حَوِيلَ فَإِنَّهُ لَا يُعْمَلُ (٥) . وقوله - رحمه الله - : / كَشَّوِيَّ
وَعَوِيَّ جمع شَاوٍ وَغَاوٍ ، يعني أَسْمَى فاعل من شَوَى يشوى فَعَل
بفتح العين يَفْعِلُ بكسرها ومن عَوَى يَفْعُو كَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ . قال
الله تعالى :

* مَاضِلٌ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى * (٦)

(١) أوضح المسالك ٣٨٩/٤ .

(٢) التذليل والتكميل ج٦ لوحة ١٦٨/أ .

(٣) في الأصل (يكون) والمثبت من أوضح المسالك .

(٤) أوضح المسالك ٣٩١/٤ .

(٥) في الأصل (يعمل) .

(٦) الآية ٢ من سورة النجم .

وفيه لغة أخرى بالكسر في الماضي ، والفتح في المضارع نُبِّهَ
عليها في الضياء ، فكل من المثاليين لأمه يا* فَإِذَا جَمَعْتُهُمَا عَلَى فِعْلٍ
قُلْتُ : شَوَى وَغَوَى وَالْأَصْلُ شَوَى وَغَوَى تحركت الياء وانفتح ما قبلها
قلبت ألفا ، وَإِنَّمَا جاز القلب في صَوْم لتقليل الثقل ، لَأَنَّ قَوْلَكَ : صَوْمٌ
فيه اجتماع واوَيْن وضمة فكانه اجتمع ثلاث واوات فصار ذلك ثقيلا فقلبوا
الواوَيْن يائِئِن لِيَقْلَ الثقل ، لَأَنَّ اليائِئِن أخف من الواوَيْن فلو أردنا
التخفيف في شَوَى وَغَوَى بقلب الواوَيْن ياء لتَوَالَى وإعلان ، وذلك مكروه
عندهم .

ص/ قوله : (نحو : هَيَام) (١) .

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : " الهَيَامُ بالضـ
أشدَّ العطش ، والهَيَامُ كالجنون من العشق ، والهَيَامُ داء يأخذ الإبل
فتَهَيِّمُ في الأرض لا ترعى " . (٢)

ص/ قوله : (كَنَّهُوَ الرَّجُل) . (٣)

ش/ أقول : يقال : نَهَوَ الرجل فهو نُهَى إِذَا كَانَ كَامِلَ النُّهْيَةِ
وهو العقل .

ص/ قوله : (كَسْتَوَى وَشَرَوَى) . (٤)

-
- (١) أوضح المسالك ٣٩٢/٤ .
(٢) الصحاح : (هيم) .
(٣) أوضح المسالك ٣٩٢/٤ .
(٤) أوضح المسالك ٣٩٣/٤ .

ش/ أقول : أصلها تَقِيًّا وَشَرِيًّا فَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ وَآوَا وَشَرَوَى الشَّيْرُ

مثله .

ص/ قوله : (مَخْفَفِي جَيْثَل ، وَتَوَّام) . (١)

ش/ أقول : جَيْثَل بفتح الجيم وسكون المثناة / التحتية ١٦٥/أ

وفتح الهزة بعدها لام اسم للضيع وهو معرفة بغير ألف ولا م ، " وَتَوَّام " :

بفتح المثناة الفوقية ، وسكون الواو وفتح الهزة بعدها مهم : الولد يولد معه آخر في بطن واحد .

ص/ قوله : (فَلِذَلِكَ صَحَّتِ الْعَيْنُ فِي بَيَانٍ وَطَوِيلٍ وَخَوْرَنَقٍ) . (٢)

ش/ أقول : لسكون ما بعدها . (٣)

ص/ قوله : (وَاللَّامُ فِي رَمِيًّا ، وَغَزَوًا وَفَتَيَّانٍ وَعَصَوَانٍ) . (٤) إلى آخره .

ش/ أقول : لوقوع الألف بعد اللام ، ولأنهم لو أَعْلَوْا رَمِيًّا وَغَزَوًا

لاجتمع ساكنان فتحذف أحدهما فيصير رَمِيٌّ وَغَزِيٌّ (٥) ، فيلتهن الشئ

بالمفرد ، وَأَمَّا فَتَيَّانٍ وَعَصَوَانٍ فَإِنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِيهِمَا بَدَلُ مِنَ الْأُفِّ ، فَلَوْ

أَعْلَنَاهُمَا أَلْفًا لَلَزِمَ قَلْبُ الْأُفِّ يَاءٌ وَوَاوًا فَيَلْزِمُ التَّسْلُسُ .

وَأَمَّا عَلَوِيٌّ وَفَتَوِيٌّ ، فَلَوْ قَوِيَ الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ بَعْدَهُمَا فَلَا يَعْلَانُ ،

لَأَنَّهُ مَوْضِعٌ تَبَدُّلٍ فِيهِ الْأُفُّ وَآوَا .

(١) أوضح المسالك ٣٩٤ / ٤ .

(٢) أوضح المسالك ٣٩٤ / ٤ .

(٣) في الأصل (ما بعدها) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) أوضح المسالك ٣٩٥ / ٤ .

(٥) في الأصل (غزا) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص / قوله : (وكذلك في يَخْشَوْنَ وَيَمَحُونَ وأصلهما يَخْشَيَوْنَ وَيَمَحَوُونَ) . (١)

ش / أقول : هو كالنصريح بأن لَامَ يَمْحَى بفتح العين واو وأَصْرَحَ منه قول ابن مالك في شرح الكافية (٢) : " وشال [الاعلال] (٣) في (٤) غير الألف والياء المشددة " يَخْشَوْنَ " و " يَمْحَوْنَ " والأصل " يَخْشَيَوْنَ " و " يَمْحَوُونَ " فقلبت الياء والواو ألفا لتحركهما بعد فتحة ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين .

وقال الجوهري - رحمه الله - : " مَحَا لَوْحَهُ يَمْحُوهُ مَحْوًا وَيَمْحِيهِ

مَحْيًا فهو / مَمْحُوٌّ وَمَمْحِيٌّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت ١٦٥/ب في الياء التي هي لام الكلمة (٥) . انتهى .

ولم يَحْكْ يَمْحَى بفتح العين . قال ابن سيده في المحكم (٦) : " مَحَى الشئ مَحْيًا (٧) يَمْحَاهُ مَحْيًا " فلم يَحْكْ ، إِلَّا يَفْعُلْ بفتح الميمن ، إِلَّا أَنَّهُ صَحَّ بِأَنَّ (٨) اللام ياء .

(١) أوضح المسالك ٣٩٥/٤ .

(٢) شرح الكافية الشافية ص ٢١٢٦ .

(٣) في الأصل (الاعلال) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في (ب) و (ج) (مع) .

(٥) الصحاح : (مَحَا) .

(٦) المحكم ٣٤٩/٣ (محى) .

(٧) في (ج) (الشئ) ساقط .

(٨) في الأصل (أَنَّ) والمثبت من (ب) و (ج) .

وقال ابن القطاع : - رحمه الله تعالى - : " مَحَا اللَّهُ الذُّنُوبَ
يَمْحُوهَا وَيَمْحِهَا وَيَمْحَاهَا مَحَوَّاً وَمَحِيَّاً قَرَّهَا ، وَالشَّيْءُ وَالْكِتَابُ أَذْهَبَتْ
أَثَرَهُ " . (١) انتهى .

فحكى في المضارع يَفْعُلُ ، وَيَفْعِلُ وَيَفْعُلُ بالضم والكسر
والفتح ، إِلَّا أَنْ قَوْلَهُ (مَحَوَّاً) راجع إلى قوله : يَمْحُوهَا ، وَمَحِيَّاً راجع
إلى قوله : يَمْحِهَا وَيَمْحَاهَا .

وقال في ضياء الحلوم : " في يَفْعُلُ بالفتح المحي لغة فسي
المحو " (٢) ، فكلام ابن سيده وابن القطاع ، وصاحب الضياء دال على
أَنَّ لَامَ يَمْحَى بالفتح يَاءٌ لا واو ، وذلك مُخَالَفٌ لما قاله ابن مالك ، وتبعه
عليه ابن هشام ، ومثل المرادى - رحمه الله - في شرح الألفية للواو بجمع
قَصَصَ مَسَمَى به فتقول : " قَامَ عَصَوْنَ " والأصل عَصَوُونَ قَعِلَ به
ما نُذِكِرُ في (٣) يَخْشَوْنَ (٤) انتهى .

ص/ قوله : () والسادس ألا يكون إحداهما عَيْنًا (لِفَعِلَ) الذي الوصف
(٥) (٦)
منه على أَفْعَلِ () .

-
- (١) كتاب الأفعال ٢٠٧/٣ .
 - (٢) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ١١٠/أ .
 - (٣) في الأصل (في نحو) والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٤) شرح الألفية للمرادى ٥١/٦ .
 - (٥) أوضح المسالك ٣٩٥/٤ .
 - (٦) يتحدث ابن هشام عن مسألة ابدال الألف من أختيها الواو والياء .

ش/ أقول : وَإِنَّمَا لَزِمَ تَصْحِيحُهُ فِي الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ حَمَلًا عَلَى أَفْعَلَ
لِمُوَافَقَتِهِ لَهُ فِي الْمَعْنَى فِي اخْتِصَاصِ كُلِّ مِنْهُمَا بِالْخَلْقِ وَالْأَلْوَانِ نَحْوُ :
أَعْوَرَ وَأَحْوَلَ ، وَحَمَلَ الْمَصْدَرُ عَلَى فَعْلِهِ ، وَالْهَيْفَ يَفْتَحُ الْهَاءُ وَالْمُنَاةُ
التَّحْتِيَّةُ وَالْفَاءُ ^(١) ضَمُّ الْبَطْنِ ، وَرِقَّةُ الْخَاصِرَةِ وَفَعْلُهُ هَيْفَ كَفَرَحَ .
ص/ قوله : (وَلِهَذَا أُعْلِتْ فِي اسْتَأْفُوا مَعَ أَنَّ مَعْنَاهُ تَسَافَعُوا) ^(٢) .

ش/ أقول : لِأَنَّ الْهَاءَ أَشْبَهَ / بِالْأَلِفِ مِنَ الْوَاوِ فَكَانَتْ أَحَقَّ ٦٦ / ١
بِإِعْلَالِ مِنْهَا .

ص/ قوله : (نَحْوُ : الْحَيَا وَالْهَوَى ، وَالْحَوَى) ^(٣) .

ش/ أقول : أَصْلُ الْحَيَا حَيَّيْ ، وَأَصْلُ الْهَوَى هَوَّيْ ، وَأَصْلُ الْحَوَى
هَوَوُ ، لِأَنَّهَا مِنَ الْحَوَّةِ ، وَهِيَ سُرَّةُ الشَّفَتَيْنِ فَلَوْ قَلَبْنَا الْوَاوَ فِي حَوَى وَهَوَى
وَالْيَاءُ فِي حَيَا أَلْفَا لاجْتِمَاعِ أَلْفَانِ ، فَتَحَذَفَ إِحْدَاهُمَا ^(٤) لِلتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ،
ثُمَّ يَحذف ^(٥) الْآخَرُ لِمُلَاقَاةِ التَّنْوِينِ فَيَصِيرُ الْأِسْمُ الْمُتَكَنُّ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ،
وَهُوَ مُتَنَبِّعٌ ، فَاقْتَصِرَ عَلَى إِعْلَالِ الثَّانِي ، لِأَنَّ مَحَلَّ التَّغْيِيرِ الْطَّرْفَ ، وَالْعَيْنَ
مُتَحَصِّنَةً بِوَقُوفِهَا حَتَّى .

ص/ قوله : (نَحْوُ : آيَةٍ فِي أَسْهَلِ الْأَقْوَالِ) ^(٦) .

(١) فِي الْأَصْلِ (وَالْفَاءُ) وَالشَّبِثُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٩٥ / ٤ .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٩٥ / ٤ .

(٤) فِي (ب) (أَحَدِيهِمَا) .

(٥) فِي الْأَصْلِ (تَحذف) .

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٩٥ / ٤ .

ش/ أقول : الآيَةُ العَلَامَةُ ، والشخص ، ومن القرآن كَلَامٌ متصلٌ إلى

انقطاعه ، واختلف في أصلها ، فقال سيبويه : (١) أُوِيَّةٌ بالتحريك .

قال : لَأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ الْعَيْنِ مِنْهُ وَاو ، واللام ياءٌ أَكْثَرُهَا مَوْضِعُ الْعَيْنِ واللام مِنْهُ ياءٌ ، وقيل : آيِيَّةٌ بالتحريك ، وقيل : آيِيَّةٌ بكسر الهمزة الأولى كَنِيَّةٌ ، وقيل آيِيَّةٌ بسكون الأولى ، وقيل : آيِيَّةٌ بمد بعد الهمزة وكسر الياء الأولى كعائلة . فَإِنْ بَنَيْنَا عَلَى قَوْلِ سَيْبَوِيهِ ، أَوْ عَلَى الْقَسُولِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَوْءُ لَفَ أَنَّهُ أَسْهَلُ الْقَوْلِ ، وَهُوَ الثَّانِي مَا ذَكَرْنَاهُ لَزِمَ إِعْلَالُ الْعَيْنِ دُونَ اللَّامِ ، وَإِنْ بَنَيْنَا عَلَى الْقَوْلِ الثَّالِثِ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ الْمَوْءُ لَفَ أَنَّهُ أَسْهَلُ مِنَ الْأَسْهَلِ كَانَ إِعْلَالُ الْعَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ لَانْتِفَاءً فَتَحَ مَا قَبْلَ اللَّامِ إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَيْهِ تَقْدِيمُ الْإِعْلَالِ عَلَى الْإِدْغَامِ ، وَالْمَعْرُوفُ تَقْدِيمُ الْإِدْغَامِ عَلَيْهِ / وَإِنْ بَنَيْنَا عَلَى الرَّابِعِ فَالْقِيَاسُ الْإِدْغَامُ ، وَيَلْزَمُ عَلَى إِعْلَالِ الْعَيْنِ إِعْلَالُ السَّاكِنِ ، وَيَلْزَمُ عَلَى الْخَامِسِ حَذْفُ الْعَيْنِ لِغَيْرِ مُوجِبٍ وَيَلْزَمُ عَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ أَيْضًا تَقْدِيمُ الْإِعْلَالِ عَلَى الْإِدْغَامِ كَمَا لَزِمَ عَلَى الْقَوْلِ الرَّابِعِ ، وَالْمَعْرُوفُ تَقْدِيمُ الْإِدْغَامِ عَلَيْهِ .

ص/ قوله : (فلذلك صححتا في نحو : الْجَوْلَانِ) (٢) وإلى آخره .

ش/ أقول : لَأَنَّ الْأَسْمَ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ وَالْأَلِفِ التَّائِيَةِ

يُسَمَّى شَبِيهًا بِمَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْإِعْلَالِ وَهُوَ الْفَعْلُ ، وَالْجَوْلَانُ مُصَدَّرُ جَالٍ (٣)

(١) الكتاب ٣٩٨ / ٤

(٢) أوضح المسالك ٣٩٦ / ٤

(٣) في (ب) و (ج) (يجول) .

بالشيء يجول إذا طاف ، والهيمن مصدر قولك : هَامَ على وجهه
يَهيم هيمًا ، وهيمنًا إذا ذهب من العشق وغيره ، وصَوَّرَ لم يذكره
الجوهري ولا صاحب القاموس ولا صاحب الضياء ولا الزبيدي ، وقسأل
الصفاني في مجمع البحرين ^(١) : (وَاِدٍ ^(٢)) في بلاد مزينة ^(٣) .

وقال المرادي في شرح الألفية : * اِخْتَلَفَ فِي أَلْفِ التَّائِيَةِ
المقصورة في نحو : صَوَّرَ وهو اسم مأٍ فذهب المازني إلى أنها مائة
من الإعلال لا اختصاصها بالاسم ، وذهب الأَخفش إلى أنها لم تخرجه من
شبه الفعل لكونها في اللفظ بمنزلة أَلْفِ فَعَلَاءَ فتصحیح صَوَّرَ عند
المازني مقبولة ، وعند الأَخفش شاذ لا يقاس عليه ^(٤) وَالْحَيْدَى : العائل
وَحِمَارٌ حَيْدَى [يَحِيدُ] ^(٥) أَي يَعْدِلُ مِنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ .

ص / قوله : (نحو : اِتَّصَلَ وَاتَّعَدَ] ^(٦) وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ

لعسر النطق / بحرف اللين الساكن مع التاء لما بينهما من قسرب
المخرج ومضافة الوصف ^(٦) وشذ قولهم : فِي أَفْتَعَلَ مِنَ الْاَكْلِ اِتَّكَلَّ ^(٧) .

- (١) في الأصل (التحرير) وهو تحريف ، والتصويب من (ب) و (ج) .
- (٢) (وصوري) واد في بلاد مزينة ، ينظر معجم البلدان ٤٣٢ / ٣ .
- (٣) مجمع البحرين ج ٤ ، لوحة ١٦٠ .
- (٤) شرح الألفية للمرادي ٥٤ / ٦ .
- (٥) في الأصل (يحيد) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٦-٦) ساقط من أوضح المسالك .
- (٧) أوضح المسالك ٣٩٧ / ٤ ، ٣٩٨ .

ش/ أقول : وقياسه الإبدال نحو **إِئْتَكَلَ** **يَأْكُلُ** **يَأْتِكَلَا** ، لأنه

افتعل من الأكل ، ففاء الكلمة همزة ولكنها خفت بإبدالها حرف لين
لاجتماعهما مع الهمزة التي قبلها ، والهمزة لا تدغم فينبغي أن يكون
بدلها كذلك ، ولا يجوز إبدال ذلك اللين تاءاً إلا فيما شذ من قولهم :
أَتَزَرَ أَيُّ لِسِ الْإِزَارِ ، وأجاز البغداديون الإبدال في ذى الهمزة ،
وحكوا ألفاظاً منها : أَتَزَرَ ، وَاتَّخَذَ ، وَاتَّهَلَ من الإزار ، والاختذ ، والاهل ،
وفي الحديث (١) (وَإِنْ كَانَ قَصِيْرًا فَلْيَتَزِدَّهِ) . وتوهم المؤلف
- رحمه الله - الجوهرى أخذه من كلام أبي علي حيث خرج قولهم : " اتَّخَذَ
من الأخذ على أن تاء الأولى الأصلية ، لأن العرب قالت : (٢) تَخِذْ
بمعنى اتَّخَذَ ، قال الله تعالى :

* لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا * (٤)

نقل ذلك المرادى (٥) وغيره ، ومعناه أَنَّ اتَّخَذَ إِنَّمَا هو افتعل من تَخِذَ
فالتاء الأولى أصلية ، لأنها فاء الكلمة والتاء الثانية تاء الافتعال فصار
اتَّخَذَ وليست التاء الأولى بدلا من التاء التي هي بدل من الهمزة

(١) فتح البارى شرح صحيح البخارى فى (باب إذا كان الثوب ضيقا)

من (كتاب الصلاة) بلفظ (وَإِنْ كَانَ ضَيْقًا فَاتَزِدْهُ) (١ / ٢٢٤) .

والموطأ فى (باب الرخصة فى الصلاة فى الثوب الواحد) (من كتاب

صلاة الجماعة ١ / ١٤١) .

(٢) ينظر شرح الألفية للمرادى ٦ / ٢٨ ، ٢٩٠ .

(٣) فى الأصل (قالوا) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) من الآية ٢٧ من سورة الكهف .

(٥) ينظر شرح الألفية للمرادى ٦ / ٢٩ ، ٨٠٠ .

فأخذ الموء لف كلام أبي علي ، وَوَهِّمَ بِهِ الْجَوْهَرِي (١) والله أعلم .

ص/ قوله : (وَيَمْتَنِع) (النقل ج) (٢) وَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ مَعْتَلًا
نحو : بَايَعَ ، وَعَوَّقَ (٣) .

(ش) / أقول : أما نحو : بَايَعَ وَطَاوَعَ فَلَانَ السَّاكِنَ قَبْلَ الْيَاءِ

والواو لا يقبل الحركة ، وأيضا لو أَعْلَلَتِ الْيَاءُ والواو / يكونهما ساكنين وما قبلهما مفتوح بحاجز غير حصين وهو الألف التقى ساكنان فتحذف إحداهما ، فيصير بَاَعَ وَطَاَعَ فيلبس . وأما نحو : عَوَّقَ وَصَيَّرَ فَلَوْ نُقِلَتْ حركة الواو والياء إلى الواو والياء قبلهما لتحركا وانفتح ما قبلهما فيقلبان ألفين فيلتقي ساكنان ، فَإِنْ حُذِفَتِ الْأُولَى قلت : عَوَّقَ ، وَصَيَّرَ وَإِنْ حُذِفَتِ الثَّانِي صَارَ عَاقَ وصار ، فلما (٤) كان الإعلال والحذف يؤدى إلى الالتباس ترك .

ص/ قوله : (أَوْ كَانَ فَعَلٌ تَعَجَّبَ نَحْوُ : مَا أَبَيَّنَّ وَأَبَيَّنَ بِهِ) (٥) .

ش/ أقول : لَا تُنْهَمُ حُلُوهُ فِي التَّصْحِيحِ عَلَى نَظِيرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

فِي الْوُثْنِ وَالِدَّلَالَةِ عَلَى الْمَزِيَّةِ وَهُوَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ .

(١) الصحاح : (أخذ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ (النُّقْلُ) سَاقَطَ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ .

(٣) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ : ٤٠٢/٤ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (فَمَا إِنْ) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) و (ج) .

(٥) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٤٠٢/٤ .

ص/ قوله : (أَوْ مَضَعًا نَحْو : أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ) . (١)
 ش/ أقول : لِثَلَا يَلْتَمِسُ ثَالِ بِثَال ، لِأَنَّ أَبْيَضَ لَوْنٌ نَقَلَتْ حَرَكَةُ
 عَيْنِهِ إِلَى الْيَاءِ قَبْلَهَا لِانْقِلَابِ الْفَا فِيصِيرُ أَبَاضَ (٢) ، ثُمَّ تَحْذِفُ الْهَمْزَةَ
 لِكَوْنِهَا هَمْزَةً وَصَلٍ وَإِنَّ لَا حَاجَةَ إِلَيْهَا لِتَحْرُكَ مَا بَعْدَهَا فِيصِيرُ بَاضَ ،
 فَيُظَنُّ أَنَّهُ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْبَضَاضَةِ ، وَهِيَ نَعُومَةُ الْبَشَرَةِ ، وَكَذَلِكَ يَلْتَبَسُ
 أَسْوَدُ بِسَادٍ مِنَ التَّسَاوُدِ .

ص/ قوله : (أَوْ مَعْتَلِ اللَّامِ) . (٣)

ش/ أقول : لِثَلَا يَتَوَالَى إِعْلَالَانِ .

ص/ قوله : (فَتَقُولُ : تَتَبَّعُ بِكَسْرَتَيْنِ بَعْدَ هَا يَاءٍ سَاكِنَةٍ وَتَقِيلُ
 كَذَلِكَ) . (٤)

ش/ أقول : أَصْلُهُمَا تَتَبَّعُ ، وَتَقُولُ بِكَسْرِ الْآوَلِ (٥-) وَسُكُونِ

الثَّانِي (٥-) فَنَقَلْتَ حَرَكَةَ الْيَاءِ الثَّنَاةَ التَّحْتِيَّةَ إِلَى الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ فَقِيلَ :

تَتَبَّعُ بِكَسْرَتَيْنِ ، وَنَقَلْتَ حَرَكَةَ الْوَائِ إِلَى الْقَافِ فَسَكَنْتِ الْوَائِ قَبْلَهَا كَسْرَةً فَقِيلَتْ

يَاءٌ فَقِيلَ : تَقِيلُ بِكَسْرَتَيْنِ ، وَإِنَّمَا كَانَ تَقِيلُ وَتَتَبَّعُ مُوَافِقَيْنِ لِلْفِعْلِ / ١٦٨

فِي زِيَادَتِهِ دُونَ وَزْنِهِ ، لِأَنَّ فِي أَوَّلِهِمَا التَّاءَ ، وَلِأَنَّ فِعْلًا لِبَكْسَرِ الْآوَلِ

وَالثَّالِثِ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ الْمَخْصُوصَةِ بِالْأَسْمَاءِ .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٢٠٤ .

(٢) فِي الْأَصْلِ (أَبْيَاضَ) .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٢٠٤ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٠٤ .

(٥-٥) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالْمَثْبُوتِ مِنْ (ب) وَ (ج) .

ص/ قوله : (والثاني نحو : مَخِيطٌ (١) وَمِسْوَاكٌ (٢) . (٣)

ش/ أقول : لأنهما غير حوازتين للفعل لأجل الألف التي قبل
لامهما ، ولأن زيادتهما مابينة لزيادته ، وكذلك مخيط ، [لأنه] (٤) هو
مخياط ، وإلا أنه تحصر منه .

قال المرادى - رحمه الله - : * ذكر كثير من أهل التصريف أن
عِلَّةَ تصحيحه كونه مقصوراً من مفعَل ، فهو هو غير أنه قصر * . (٥)

ص/ قوله : (لكنه حِيلَ على مخياط لِشَبْهِهِ به لفظاً ومعنى) (٦)

ش/ أقول : أما شَبْهُهُ به معنى فلأن كِلَايَهُمَا يكون اللفظ
كمخيط ، ومكيال ، وصفة مقصودا به البالغة كقطع للكثير الطعن ،
ومحضار للكثير الإحضار وهو العدو فسوى بينهما في التصحيح .

ص/ قوله : (وإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ) (٧)

(١) في جميع النسخ (مخياط) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) (مسواك) غير ثابتة في أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٤/٤٠٣ .

(٤) في الأصل (لأنه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) شرح الألفية للمرادى ٦/٦٣٠ .

(٦) أوضح المسالك ٤/٤٠٣ .

(٧) أوضح المسالك ٤/٤٠٤ .

ش/أقول : قال الجوهري - رحمه الله - " وَمِنْهُ الرَّجُلُ أَصْبَتْهُ
بِعَيْنِي فَأَنَا عَائِنٌ ، وَهُوَ مَعَيْنٌ عَلَى النَّقْصِ وَمَعْيُونٌ عَلَى التَّعَامِ . قَسَّالُ
الشاعر (١) فِي التَّعَامِ : (٢)

* قَدْ كَانَ قَوْمُكَ * (٣) وَأَنْشُدَ الْبَيْتَ .

ص/ قوله : (سَمِعَ ثَوْبَ مَصُونٍ) . (٤)

- (١) هو عباس بن مرداس الشاعر المشهور والفارس، أمه الخنساء توفي
نحو ١٨ هـ / ٦٣٩ م في خلافة عمر رضي الله عنهم أجمعين .
ترجمته في تهذيب التهذيب ١٣٠/٥ ، والإصابة ٢٧٢/٢ ، والشعر
والشعراء ص ١٠١ ومعجم الشعراء للمرزباني ص ٢٦٢ .
(٢) هو تنصيص مفعول من ذوات الواو التي هي عين ، لأنه أجاز في
مقول مقول ، وفي مصوغ مصوغ ، تعليلات عضيمة على المقتضب
١٠٢/١ .
والبيت في الحيوان ١٤٢/٢ ، والمقتضب ١٠٢/١ وأمالى ابن
الشجري ١٠١/٢ ، وشرح شواهد الشافعية ١٤٩/٣ ،
والعيني ٤٥٧/٤ ، والتصريح ٣٩٥/٢ والأشعوني ٣٢٥/٤ ،
واللسان (عين) .

وهذا جزء من بيت والبيت بتمامه :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

(٣) الصحاح : (عين) .

(٤) أوضح المسالك ٤٠٥/٤ .

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : في الدال المهملة مع الفاء * دُفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ بَلَلْتَهُ بِمَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فهُوَ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ وَكَذَلِكَ يَسْكُ مَدُوفٌ أَيْ يَهْلُولُ وَيَقَالُ : سَحَقَ ، وَلَيْسَ يَأْتِي (١) مَفْعُولٌ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ بِالتَّسَامِ إِلَّا حَرْفَانِ يَسْكُ مَدُوفٌ ، وَشَوَّبُ مَصُونٌ . (٢)

ص/ قوله : (فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تَحْذَفُ مِنْ (٣) أَهْثَلَةِ مُضَارِعِهِ (٤)) . ١٦٨ ب/ ش/ أقول : وكان الأصل ألاَّ تُحْذَفَ الْهَمْزَةُ فِي ذَلِكَ كَمَا لَا تَحْذَفُ سَائِرُ الزَّوَائِدِ مِنَ الْفِعْلِ نَحْوُ : تَدَخَّرَجَ ، وَخَاصِمٌ لَكِنْ اسْتَثْنَى اجْتِمَاعَ هَمْزَتَيْنِ فِي فِعْلِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ : أَكْرِمُ فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَحُمِلَ عَلَى ذَلِكَ بَقِيَّةُ أَنْوَاعِ الْمُضَارِعِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَا حُمِلَ عَلَى بَعْدِ (٥) سَائِرِ أَعْمَالِ الْمُضَارِعِ لَوُقُوعِ الْوَاوِ فِي يَوْعِدُ بَيْنَ عَدُوَيْنِ ، وَهَذَا (٦) الْبَاءُ الْفَتْوَحَةُ وَالْكَسْرَةُ الْإِزْمَةُ . قَالَ الْمَعْرِيُّ : (٧)

كُنْتُ كَالْوَاوِ بَيْنَ بَاءٍ وَكَسْرٍ مَا يَلَامُ الرِّجَالُ إِنْ اسْقَطُونِي

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (ج) (ثَانِي) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ب) وَمِنْ (الصَّحَاحِ) .

(٢) الصَّحَاحُ (دُوف) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ب) (فِي) وَهُوَ خَطَأٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ج) وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤٠٦/٤ .

(٥) فِي (ج) (بَعْدَهُ) .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ (ج) (وَهِيَ) وَهُوَ خَطَأٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ب) .

(٧) لَزُومَ مَا لَا يَلْزَمُ ٧٧/٢ وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ (بِت) بِدَلْ (كُنْتُ) وَ (يَسْقَطُونِي) بِدَلْ (أَسْقَطُونِي) .

ص/ قوله : (وَأَمَّا الْوَجْهَةُ فَاسمٌ) بمعنى (١) الوجهة (٢)
للمتوجه (٣).

ش/ أقول : يعني أَنَّ الْوَجْهَةَ اسمٌ للمكان المتوجه إليه وليس
بمصدر فلا شذوذ / في إثبات واوه ، وظا هر كلام سيجويه - رحمه الله - أنه
مصدر ، قال بعضهم وسوغ إثبات الواو في وجهه أنه مصدر غير جار على
فعله ، وإنَّ لَا يُحْفَظُ وَجْهٌ يَتَجَسَّدُ ، فلما قُفِدَ مضارع لم يُحذف منه ،
لأنَّ الحذف من المصدر مني على الحذف من المضارع ولا مضارع فلا
حذف .

ص/ قوله : (وَإِنَّ الْخَلِيطَ) . (٤)

ش/ أقول : الخليط الخَالِيط كالنَّدِيم الضَامِد ، والجليس المجالس
قال الجوهري (٥) : " وهو واحد ، وجع وأنشد النصف الأول وقال :
تصربوا " ، وقال : " العِدَّة الوعد ، والهاء عوض من الواو .

(١) في الأصل (بمعنى) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) وأوضح
المسالك .

(٢) في جميع النسخ (فاسم للجهة) والمثبت من أوضح المسالك

(٣) أوضح المسالك ٤٠٦/٤ .

(٤) أوضح المسالك ٤٠٧/٤ ، وهذه لفظة من بيت .

(٥) الصحاح : (خلط ، وعد ، جرد ، صرم " .

قال الفراء : وقول الشاعر^(١) وأنشد البيت^(٢) المذكور

كما ثبت هنا أراد عدة الأمر / فحذف الهمزة عند الإضافة " انتهى . ١٦٩ /
وقال : " وانجرد بنا السير أي امتد وطال " وقال : " والانصرام
الانقطاع " انتهى .

وخرج خالد^(٣) بن كلثوم هذا البيت كما نقله عنه أبوحيان^(٤)
- رحمه الله - على أن عدى جمع عدوة ، والعدوة الناحية كأن الشاعر
أراد نواحي الأمر وجوانبه .

(١) هو أبو أمية الفضل بن العباس بن عتبة بنأ بي لهب أحد شعراء
الدولة الأموية . وقد روي الشطر الأول من هذا البيت على وجوه
كثيرة لأناس متعددين ، كما قال العميني .

(٢) والبيت المذكور :
إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُّوْا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوْا
وَأَخْلَفُوْكَ عَدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوْا

والبيت في الخصائص ١٧١ / ٣ ، وشرح شواهد الشافعية ١٥٨ / ١
والعميني ٥٧٣ / ٤ ، وشرح التصريح ٣٩٦ / ٢ والأشعري ٢٣٧ / ٢ ،
٣٤١ / ٤ .

(٣) هو خالد بن كلثوم الكوفي نحوي لغوي ، راوية للأشعار عارف بالأنساب
وأيام الناس له تصانيف منها أشعار القبائل . انظر اسمه في
طبقات النحويين للزبيدي ص ١٩٤ ولم يُترجم له ، وإنباء الرواة ٣٨٧ / ١
وأشارة التعمين ص ١١١ ، وبغية الوعاة ٥٥٠ / ١ ، ولم يذكر أحد
من الذين ترجموا له تاريخ وفاته .

(٤) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ١٨٦ / ب .

ص/ قوله : (لآنه تخفيف لمفتوح) (١).

ش/ أقول : يعني أنه ما يتوجه والّا على كونه من قررت بالمكان
بالكسر أقر بالفتح ، فلما لحقت نون الضمير خفت (٢) بحذف عينه
بعد نقل حركتها إلى الفاء ، وكذلك الأمر منه ، فتقول : على يقرن في
المضارع ، وقرن في الأمر ، وهذا خلاف المشهور كما قاله - رحمه الله - .

(١) أوضح المسالك ٤٠٨/٤ ، ليس موجودا ينصه في أوضح المسالك .

(٢) في (ب) (خفف) .

هذا باب الإدغام

يقال : **إِدْغَامٌ** بتشديد ها قال ابن يعيش : " والإِدْغَامُ بالتشديد عبارة البصريين ، وبلاسكان عبارة الكوفيين " (١) وهو في اللغة الإدخال ، وفي الاصطلاح إدخال حرف في حرف ، وهو باب متسع واقتصر منه هنا على الإدغام اللائق بالتصريف ، وهو إدغام المثليين المتحركين في كلمة واحدة .

ص/ قوله : (كما في دَدَن) . (٢)

ش/ أقول : هو بدالين مهملتين بعدها نون على زنة فَعَل بفتح الفاء والعين . قال الجوهري (٣) : " وَفَرَّهَ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ قَالَ عَدِي : (٤)

أَيُّهَا الثَّغْبُ تَعَلَّلَ بِدَدَنٍ إِنَّ بَيْهَتِي فِي سَاعٍ وَأَدَن .

- (١) شرح الفصل ١٠ / ١٢١ .
- (٢) أوضح السالك ٤ / ٤٠٩ .
- (٣) الصحاح : (دَدَن) .
- (٤) هو عدى بن زيد بن حماد بن زيد العبَّادي التميمي شاعر من دهاة الجاهليين كان قروياً من أهل الحيرة فصيحاً يحسن العربية والفارسية توفي في نحو ٣٥ ق م ونحو ٥٩٠ م ، أخبره في الشعر والشعراء ص ٦٣ ، ومعجم الشعر للعرناني ص ٢٤٩ وسط اللالي ص ٢٢١ وخزانة الأدب ١ / ٣٨١ والاعلام ٤ / ٢٢٠ والبيت من الرجز وهو في تهذيب اللغة (دَدَن) وفي اللسان (دَدَن) وفي التاج (دَدَن) .

ص/ قوله : / (كَقَرْدٍ وَمَهْدٍ) . (١)

ب/ ١٦٩

ش/ أقول : قال الجوهري (٢) - رحمه الله - * والقَرْدُ المكان الغليظ المرتفع ، وإنَّما أُظْهِرَ (٣) لَأَنَّهُ طَحِقَ بِفَعْلٍ (٤) ، والطحِق لا يدغم * وقال أيضا * والمَهْدُ : من أساء النساء ، وهو فَعَّلَ . قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة لا دغم الحرف مثل : مَقَرٌّ وَمَرَدٍ ، فثبت أَنَّ الدال طحقة ، والطحِق لا يدغم * انتهى .
قال أبو حيان : * مَهْدٌ علم امرأة ، قال النابغة : (٥)

حَانَ الرَّحِيلُ ، وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدًا

وَالصُّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي (٦)

ص/ قوله : (كَهَيْلٍ وَشَلَلٍ) . (٧)

ش/ أقول : فَإِنَّ الزائد فيهما الياء والميم ، ومعنى هَيْلٌ * أكر من قول : لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * ومعنى شَلَلٌ أسرع * . قاله الجوهري . (٨)

(١) أوضح المسالك ٤/ ٤٠٩ .

(٢) الصحاح : (قرد ، مهد) .

(٣) في الأصل غير واضح والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في (ب) و (ج) (بفعل) .

(٥) البيت في ديوانه ص ٣٨ والاشموني ١/ ١٧٠ .

(٦) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ٦٦ ب .

(٧) أوضح المسالك ٤/ ٤٠٩ .

(٨) الصحاح (شمل ، هلل) .

ص/ قوله : (نحو : اقْعَنْسَسَ) . (١)

ش/ أقول : قال الجوهري : " واقْعَنْسَسَ أى تأخر ورجع ، إلى خلف ، وإنما لم يدغم هذا ، لأنه ملحق باحرنجم " . (٢)

وقول المؤلف - رحمه الله - (أو كلاهما نحو : اقْعَنْسَسَ) يعني أو كان الطحق كلا النوعين نحو : اقْعَنْسَسَ ، فَإِنَّ الطحق فيه أحد الثلثين ، والمختار أَنَّهُ الثاني وغير أحد الثلثين وهو الهمزة والنون وكان حقه أَنْ يقول : أو (٣) كليهما عطفًا على أحد ، يعني أو كان الطحق كلا النوعين يعني أَحَدَ الثلثين وَغَيْرَ أَحَدِ الثلثين وفي عبارته طلق ، ويمكن توجيه الرفع بأن يكون الطحق منصوبًا على أَنَّهُ خبر كان مقدما على اسمها ، وأحد الثلثين اسمها وَأَوَّ / غيرهما وَأَوَّ كِلَاهُمَا مرفوعان ١/١٢٠ بالعطف عليه والله أعلم .

ص/ قوله : (كَطَلَّلَ وَمَدَدَ) (٤) ، إلى آخره .

ش/ أقول : أَمَّا طَلَّلَ وَمَدَدُ فلخفتهما ولتكون مُبْهَمَةً على فرعية الإدغام في الاسماء ، لأنَّ الإدغام أصل في الأفعال فرع في الاسماء .
فنظير طلل من الأفعال واجب الإدغام نحو : رَدَدَ .

(١) أوضح المسالك ٤/٤٠٩ .

(٢) الصحاح : (قعس) .

(٣) في (ب) و (ج) (أو) ساقط .

(٤) أوضح المسالك ٤/٤٠٩ .

وَأَمَّا الثلاثة التي بعده فلائِهَا مخالفة لوزن الأفعال .
وَالطَّلَلُ : بالتحريك الشَّخْصُ من آثار الديار ، وشَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ*
وَالْمَدَدُ : كل شيء* زاد في شيء* .

وَذُلُّ : بضم الذال المعجمة واللام جمع ذُلُول ضد الصعْب .
وَلِئَمَ : بكسر اللام وفتح الهم جَمْعٌ لِمَةٍ بكسر اللام وتشديد الهم ،
وهي الشَّعْرُ المجاوز شَحْمَةَ الأُذُن ، وَالْكَلَلُ : بفتح الكاف وفتح اللام
جمع كَلَّةٍ بكسر الكاف وتشديد اللام ، وهي السَّتر الرقيق يُخَاطُ كالبيت
يَتَوَقَّى به من الهموض ، وَالْدُرُّ : جمع دُرَّةٍ وهي اللؤلؤة وطائفة
معروف .

(١) ص/ قوله : (وبقراً أيضا * مِنْ حَيٍّ *) . (٢) (٣)

ش/ أقول : فمن أدغم نظر إلى أنَّها مثان متحركان بحركة
لازمة في كلمة ومن فك نظر إلى أَنَّ الحركة الثانية كالعارضة لوجودها
في الماضي دون المضارع والأمر قيل والتذكير في ذلك أجود .
ص/ قوله : (حُذِفَتْ إِحْدَى التَّائِيْنِ وهي الثَّانِيَّةُ لا الأولى) (٤)

- (١) كتاب السبعة في القراءات ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، والقراءة بيائين من (حيي) .
(٢) من الآية ٤٢ من سورة الأنفال .
(٣) أوضح المسالك ٤٠٩/٤ .
(٤) أوضح المسالك ٤١٠/٤ .

ش/ أقول : لَأَنَّ الاستثقال وصل بالثانية ، ولَأَنَّ الأولى وليس
دالة على المضارعة .

ص/ قوله : (كَلَجَاَصَة وَإِجَانَة) . (١)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - / الإِجَاصُ دخيل ، ١٢٠/ب
لَأَنَّ الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب . الواحدة إِجَاصَة
قال يعقوب : ولا تقل : إِنْجَاصُ (٢) قال في القاموس : " وهو معروف ،
والشمش والكثيرى بلفظة الشامين " . (٣)

وقال الجوهري " والإِجَانَة واحدة الإِجَاجِين ولا تقل إِنْجَانَة " (٤)
وقال صاحب الضياء : " الإِجَانَةُ المكن " . (٥)

ص/ قوله : (الثَّانِيَةُ والثَّالِثَةُ أَنْ تكون الكلمة فِعْلًا مضارعًا
مجزومًا أو فِعْلًا أمرًا) . (٦)

- (١) أوضح المسالك ٤ / ٤١٠ .
- (٢) الصحاح (أجص) .
- (٣) القاموس المحيط (أجص) .
- (٤) الصحاح (أجسن) .
- (٥) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ١ / ٦٥ .
- (٦) أوضح المسالك ٤ / ٤١١ .

ش/ أقول : يريد الثانية والثالثة من الثلاث ^(١) المسائل
 [الأخر] ^(٢) التي يجوز فيها الفك والإدغام ، الفعل المضارع المجزوم
 ساعينه ولامه من جنس واحد ، والأمر منه ، لأنَّ حكمه حكم المضارع فهو
 شبيه به ، ويلزم فيه اجتلاب همزة الوصل ، لأنَّ فكّه [يوجب] ^(٣)
 سكون أوله ، والفك لغة أهل الحجاز ، وبه جاء القرآن غالبا نحو :

* وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكَ عَنْ دِينِهِ : * (٤)

* وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ : * (٥)

* إِنْ تَسْكُرْ حَسَنَةً : * (٦)

* وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي : * (٧)

* وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ : * (٨)

(١) أولا الفعل الماضي اذا اجتمع فيه تاءان والثانية أصلية نحو :

تتابع ويوتى بهمزة الوصل فيقال (اتابع) والثاني الفعل
 المضارع المجزوم ساعينه ولامه من جنس واحد ، والأمر منه .

(٢) في الأصل (الآخر) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) في الأصل (يوجب) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) من الآية ٢١٧ من سورة البقرة .

(٥) الآية ٦ من سورة المدثر .

(٦) من الآية ١٢٠ من سورة آل عمران .

(٧) من الآية ٨١ من سورة طه .

(٨) من الآية ١٩ من سورة لقمان .

والإدغام لفظة تميم ومنه قوله تعالى في قراءة (١) نافع :

* مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ * (٢) وقوله تعالى :

* وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ * (٣) في الحشر عند جميع

القراء ، والبيت (٤) الذي أنشده المصنف .

تنبيه : (٥)

الفعل المدغم لا يخلو ، إِمَّا أَنْ يتصل به هاـ الغائبة أو هاـ

الغائبة أو الساكن ، وإِمَّا أَلَّا يتصل به شيء من ذلك ، فَإِنْ اتصل به هاـ

غائبة تعين عندهم الفتح ، نحو : رَدَّهَا ولم يَرُدَّهَا وَإِنْ اتصل به غائبة

١/١٧١ تعين عندهم /الضم نحو : رَدَّه ولم يَرُدَّه قالوا : لَأَنَّ الهاء حرف

خفي فلم يُمْتَدَّ بوجوده ، فكأن الدال قد وليت ألفا أو واوا نحو :

رَدَّ [أو] (٦) رَدُّوا ، وحكى الكوفيون رُدَّهَا بالضم والكسر ، وُرِدَّه بالفتح

(١) ينظر القراءة في كتاب السبعة ص ٢٤٥ والحجة لأبي زهرة ص

٢٣٠ ومعاني القرآن للفراء ١/٢٩٠ والقراءة بفك الإدغام .

(٢) من الآية ٥٤ من سورة السائدة .

(٣) من الآية ٤ من سورة الحشر .

(٤) البيت هو :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ الْوَاسِعِ الْفُضْلِ الْوَهَّابِ الْمَجَزِلِ

وهو لأبي النجم العجلي الراجز المعروف .

(٥) في (ج) (قوله) .

(٦) في الأصل (أو) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

والكسر ، وذلك في المضموم الفاء ، وإن اتصل به ساكن نحو : رَدَّ القوم ،
فلا أكثر على لزوم الكسر ، لأنها حركة التقاء الساكنين ، ومنهم من فتح
وهم بنو أسد قال الشاعر : (١)

* فَغَضَّ الطَّرْفَ أَنْكَ مِنْ نُعَيْرٍ * البيت

وأما الضم فقال في التسهيل : " ولا يضم قبل ساكن ، بل يكسر وقد يفتح " (٢)
انتهى .

وحكى ابن جنى (٣) : الضم أيضا وهو قليل " وإن لم يتصل
بالمدغم (هاء الغائية أو ها) (٤) الغائب ، أو الساكن ففيه
ثلاث لغات :

الفتح مطلقا نحو : رَدَّ وَعَضَّ وَفَرَّ وهذه لغة أسد .
(٥) والكسر مطلقا نحو : رَدَّ ، وَفَرَّ ، وَعَضَّ وهذه لغة كعب وغيرهم .
والإتباع لحركة الفاء نحو : رَدَّ ، وَعَضَّ ، وَفَرَّ .
قال المرادى : رحمه الله - " وهذا أكثر كلامهم " (٦)

(١) هو جرير بن يربوع الخطفي وهذا صدر بيت وعجزه :
* فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كَلَابًا *

والبيت في ديوانه ص ٦١ والكتاب ٥٣٣/٣ ، والمقتضب ١٨٥/١
وابن يعش ١٢٨/٩ والعيني ٤٩٤/٤ ، والأشودوني ٣٥٢/٤

(٢) التسهيل ص ٢٦٠ .

(٣) انظر الخصائص ١٦٢/١ .

(٤) ما بين القوسين ساقط من الاصل و (ج) .

(٥) في (ب) و (ج) (ونير) .

(٦) شرح الألفية للمرادى ١٢٠/٦ .

ص/ قوله : () والتزموا^(١) الإدغام في هَلَمْ لثقلها بالتركيب^(٢) .
 ش/ أقول : " نقل بعضهم الإجماع على أَنَّ هَلَمْ مركبة ، وفي البسيط ،
 ومنهم من يقول : ليست مركبة ، وفي كيفية التركيب خلاف " .^(٣)
 قال البصريون :^(٤) " مركبة من ها ، التنبيه ، ومن لَمْ التسي
 هي فَعَلُ أمر من قولهم : لَمْ اللَّهُ شَعَثَهُ أَيَّ جَمْعِهِ كَأَنَّهُ قِيلَ : اجمع
 نفسك إلينا فحذفت ألفها تخفيفا ، ونظرا إلى أَنَّ الأصل في لام (لَمْ)
 السكون " .^(٥)

وقال الخليل : " ركا قبل الإدغام ، فحذفت الهمزة / ١٧١ ب
 للدرج ، إذ كانت همزة وصل وحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، ثم
 نقلت حركة الميم (الأولى)^(٥) إلى اللام ، وأدغمت وقال الفراء :
 مركبة من (هل) التي للزجر (وأَمَّ) بمعنى إقْصِدْ ، فخففت الهمزة
 بالتقاء حركتها إلى الساكن قبلها ، فصارت هَلَمْ " .^(٦)

(١) في أوضح المسالك (والتزم) .

(٢) أوضح المسالك ٤/ ٤١٢ .

(٣) شرح الألفية للمرادي ٦/ ١١٩ .

(٤) اللسان (هلم) وانظر شرح الألفية للمرادي ٦/ ١١٩ .

(٥) (الأولى) . ساقطة من الأصل والثبت من (ب) و (ج) .

(٦) شرح الألفية للمرادي ٦/ ١٢٠ .

قال المرادى - رحمه الله - : " ونسب بعضهم هذا القول إلى الكوفيين وقول البصريين أقرب للصواب " (١) انتهى .

وقيل أصلها هَلُم فَنَقَلَتِ الضمة إلى اللام ، وأدغمت الميم في الميم ومعناها أَقِيلُ * أو أَحْضُرُ ، وهي عند الحجازيين (٢) اسم فِعْلٍ بالمعنيين المذكورين فَيَخَاطَبُ بها عندهم الواحد والثثنى والمجموع بصيغة واحدة ، وعند بني تميم فعل أمر لا يتصرف ولذلك يقولون في الثنية هَلُمَّا وفي الجمع هَلُمُّوا ، وفي الواحدة المخاطبة هَلُمِّي بفتح الميم قبل الألف ، وضم الميم قبل الواو وكسرها قبل الياء ، وإذا اتصل بها نون الإناث فالقياس هَلُمِّنَ وزعم الفراء * أَنَّ الصواب هَلُمِّنَ بفتح الميم وزيادة نون ساكنة بعدها ثم تدغم النون في نون الضمير ، وحكى أبو عمرو أَنَّهُ سَمِعَ هَلُمِّنَ يَأْنِسُوهُ بِكسر الميم شديدة ، وزيادة ياء ساكنة بعدها نون الإناث وَحِكِيْ [عن] (٣) بعضهم هَلُمِّنَ (٤) بضم الميم ، وهو شأن ، وعلى لغة بني تميم بنى أبو الطيب قوله : (٥)

قَصَدْنَا لَهُ قَصَدَ الْحَبِيبِ لِقَاءَهُ
إِلَيْنَا وَتَلْنَا لِلشُّيُوفِ هَلُمِّنَا

فأكدها بنون التوكيد الشديدة " (٦) .

- (١) شرح الألفية للمرادى ١٢٠/٦ .
- (٢) ينظر كتاب التكملة لأبي علي ص ١٧٠ .
- (٣) في الأصل (عن) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٤) في الأصل (هلمني) والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٥) القائل أبو الطيب والبيت في ديوانه ٣٠٠/٤ .
- (٦) شرح الألفية للمرادى ١١٩/٦ .

ص/ قوله : (وَجَبَ الْفَكُّ فِي لُغَةِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ /) (١)

١/١ ٧٢

ش/ أقول : قال في التسهيل : (٢) " والإدغام قبل الضمير
(فيه) (٣) . انتهى .

قال سيبويه : " وزعم الخليل أَنَّ ناساً من بكر بن واثل يقولون :
رَدَنَ ، وَدَنَ ، وَرَدَّتْ . (٤) وهذه لغة ضعيفة . كأنهم قدرُوا الإدغام
قبل دخول النون والياء فآبَقُوا اللفظ على حاله عندما دخلتا ، وَحَكَّى
بعض الكوفيين " في هذه رَدَنَ بزيادة نون ساكنة قبل نون الإناث ، لأنَّ
نون الإناث لا يكون ما قبلها إلَّا ساكناً . (٥) كأنه حافظ على بقاء الإدغام
فزاد هذه النون ، وَحَكَّى بعضهم (٦) في رَدَّتْ رَدَاتٍ لأنَّ هذه التاء
لا يكون ما قبلها إلَّا ساكناً وحافظ على بقاء الإدغام فزاد ساكناً قبل
التاء وكان ألفاً ، لأنَّ الألف مُنَاسِبَةٌ للفتحة قبلها وهذا في غاية
الشدوذ .

(١) أوضح المسالك ٤/٤١٢ .

(٢) التسهيل ص ٣٢١ .

(٣) في جميع النسخ (لغة) والمثبت من التسهيل .

(٤) الكتاب ٣/٥٣٥ .

(٥) شرح الألفية للمرادي ٦/١١٥ .

(٦) انظر المصدر نفسه ٦/١١٥ .

ص/ قوله : (لِحِثِّ هَيْئَةٍ وَأَيْلِ السَّعَاءِ) . (١)

ش/ أقول : هو بفتح اللام وكسر الحاء المهملة ، وفتح الحاء معناه التصقت هَيْئُهُ من الرَّمْيِ ، وَأَيْلِ بفتح الهمزة وكسر اللام معناه تَغَيَّرَتْ رَأْيَاتُهُ .

وهذا آخِرُ مَا تَسَرَّرَ بِمَوْنِ اللَّهِ جَمْعُهُ ،
وَتَسَهَّلَ بِمَنْ اللَّهِ وَضْعُهُ ،

قالحمد لله أولا وآخرا ، وصلّى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين والمرسلين ، و على آله وصحبه أجمعين .

وكان الفراغ في اليوم المبارك يوم الأربعاء غرة
شهر الله الحرام رجب الفرد عام ثمانين وثمان مائة
عرفنا الله خيريه وغير ما بعده بهنه وكرمه
وحسبنا الله ونعم الوكيل (٢)

(١) أوضح المسالك ٤ / ٤١٢ .

(٢) اختلقت النهايات التي كُتِبَتْ بها النسخ وهي بجملتها تنص على
اسماء كاتبها وتاريخ كتابتها كما هو مبين في وصف النسخ .

الغزير

دليل الفهارس

الصفحة	
٦٩٢	الآيات القرآنية
٧٠٦	الأحاديث الشريفة
٧٠٧	الأمثال
٧٠٨	الأساليب والنماذج النحوية
٧١٣	الأشعار
٧٢١	الأرجاز
٧٣٤	اللغة
٧٣٠	الأمعلام
٧٤٤	القبائل والطوائف
٧٤٥	الأمماكن والبلدان
٧٤٦	المذاهب النحوية
٧٤٧	الكتب التي ذكرها عبد القادر الأمانصاري الحكي
٧٥٠	المصادر والمراجع
٧٧٠	فهرس موضوعات القسم الأمول (الدراسة)
٧٧١	فهرس موضوعات القسم الثاني (التحقيق)
٧٧٤	الفهرس التفصيلي للمسائل النحوية

فهرس الآيات القرآنية

<u>الآية الكرمة</u>	<u>رقم الآية</u>	<u>الصفحة</u>
<u>سورة الفاتحة</u>		
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ	٧	٣١١
<u>سورة البقرة</u>		
ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ	٢	٦٢
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	٦	٨٢
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ	٦	٨٢
خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا	٢٩	٤٠٥
وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا	٣١	١٧٤
وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ	٦٠	٤١٧
عَوَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ	٦٨	٥٩
ثُمَّ أَنْتُمْ هَٰؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ	٨٥	٤٢٧
وَلَنْ يَتَسَوَّاهُ أَبَدًا	٩٥	٤٨٨
وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ	٩٦	٣٧٤
كَتَبَ اللَّهُ	١٠١	١٠٢
فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ	١٣٧	٣٠٥
صِبْغَةَ اللَّهِ	١٣٨	١٠٢
كَيْدَ الَّذِي يَمْنَعُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَتِدًا	١٧١	٧٣
وَأَنْ تَصُومُوا	١٨٤	٨٢
فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ	٢٠٠	٣٣٩
أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كُلَّهُ	٢٠٨	٢٧٧
حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ	٢١٤	٤٩٠
وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ	٢١٧	٦٨٣
وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ	٢١٧	٤١٦
وَيَسْأَلُونَكَ مَآذَا تُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ	٢١٩	٧١
وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ	٢٣٢	٦٢
ذَٰلِكَ يُوعِظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ	٢٣٢	٦٢
وَالِدَةً	٢٣٣	٢٠٤
وَالصَّلَاةَ الْوُسْطَىٰ	٢٣٨	٣٧٧
فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ	٢٤٩	٢٥٦

الآية الكريمة	رقعها	الصفحة
وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ	٢٥١	٣٣٩
تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُم عَلَى بَعْضٍ	٢٥٣٠	١٣
فَضَّلْنَا بَعْضَهُم عَلَى بَعْضٍ	٢٥٣	٤٢٥
مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ	٢٥٣	٤٢٥
لَمْ يَتَسَنَّهْ	٢٥٩	٦٠٩
رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى	٢٦٠	١٧٥
كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى	٢٦٠	١٧٤
أَرِئَنِي يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا	٢٦٠	١٧٣
أَرِنِي	٢٦٠	١٧٤
وَأَنْ تَخْشَوْهَا وِتَوْهَا الْفُقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ أَوِ تَكْفُرُوا عَنْكُمْ مِنْ سَبَقَاتِكُمْ	٢٧١	٥٠٨

سورة آل عمران

أَهَيْتُ مَحَكَّتُ	٧	٣٧٧
وَحَذَرْتُكُمْ اللَّهَ نَفْسَهُ	٢٨	٤٥٦
إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِحَيِّ مُصَدَّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا	٣٩	٢٨٠
وَسَيِّدًا وَحَصُورًا	٣٩	٢٨٠
كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ	٤٧	٦٢
قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ	٦٤	١١
أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا	٦٤	١١
مِنْ دُونِ اللَّهِ	٦٤	١١
لَمْ تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ	٧١	٤٩٩
فَلَنْ يَقُولَ مِنْ أَصْدِقِهِمْ يَلُوكَ الْأَرْضَ ذَهَبًا	٩١	٢٨٩
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	٩٧	٣٤٥
أَهَيْتُ بَهَيْتُ	٩٧	٤٠٩
مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ	٩٧	٤٠٩
لَهُنَّ سَوَاءٌ	١١٣	٨٣
لَا يَأْتِيَنَّكُمْ خَبَالًا	١١٨	٦
إِنْ تَسْتَكْمِلُوا حَسَنَةً	١٢٠	٦٨٣
أَفْرَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ	١٤٤	٤١٩
لَتُصَلُّوا	١٨٦	٢٣

الآية الكريمة

رقمها

الصفحة

سورة النساء

٢٦٣	١١	فِي أَوْلَادِكُمْ
٢٦٣	١١	قَلْبُنْ كُنَّ نِسَاءً
٢٥٤	٢٢	وَلَا تَتَكْبَرُوا مَا نَكَحَّ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ
٤٥٨	٢٤	يَكْتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ
٢٦٧	٢٨	وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا
١٥١	٧٣	وَإِنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِطَنَّ
٥٠٤	٧٨	أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ
٢٧٨	٧٩	وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا
٩٤	٩٥	وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنَ
٦١٦	٩٥	غَيْرَ أَوْلَىٰ الضَّرَرِ
١٠٢	١٢٢	وَعَدَ اللَّهُ
٤٥٩	١٢٢	وَعَدَ اللَّهُ
٢١٦	١٢٧	وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكَحُوهُنَّ
٣٤٤	١٤٨	لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسَّوِّ مِنْ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ
٢٥٤	١٥٧	مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ
٣٩٦	١٥٩	وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ

سورة المائدة

٢٠٧	٣٨	وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
٤٢١	٧١	ثُمَّ قُتِلُوا وَتَوَّعَتْهُمْ
٤٠٧	١١٤	تَكُونُ لَنَا عِبْدًا لَا أُولَٰئِكَ وَآخِرُنَا
٢٢٩	١١٥	لَا أَعَذُّهُمْ أَحَدًا مِنَ الْعَذَابِ

سورة الأنعام

١٦٥	١	وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ
١١٤	٣٩	صُمٌّ وَبُكْمٌ فِي الظُّلُمَاتِ
١٨٣	٧٨	فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي
١٩٤	٩٤	لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ
٣٥٠	٩٦	وَجَعَلَ الْهَيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ
١٠١	١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
٢٦٧	١١٤	مُفَصَّلًا

الآية الكريمة

أَكْبَرُ مُجْرِمِيهَا

سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

وَمِنَ الْبَقَرِ

وَهَذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكٌ

سورة الاعراف

فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا خَلَقَ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةَ

وَقَالَتْ أُولَئِكَ لَئِنْ كُنَّا مِنْكُمْ لَأَخْرَاكُم

أَرْضَهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا

إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ

وَتَنْحَسِبُونَ الْجِبَالَ طِبَاقًا

لِلَّذِينَ اسْتَغْفَرُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ

خَشِيَ قَفَاً وَقَالُوا

وَأَنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفِيسَتَيْنِ

لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْتَدُّونَ

أَنْ أَضْرَبُ بِعِمَّاكَ الْخَجَرُ فَانْجَسَتْ

أَسْبَاطًا

وَالَّذِينَ يُسَكِّنُونَ بِالْكِتَابِ

وَأَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلَمُونَ

مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ بَرْدٌ لَهُ وَذُرُّهُمْ

سورة الانفال

إِنْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ

مَنْ حَسَىٰ

سورة التوبة

وَقَتْلُوا الشُّرَكَاءَ كَافَّةً

أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ بَحَارِيحِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ فَإِنْ لَهُ نَارُ جَهَنَّمَ

فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَهْجُوا كَثِيرًا

بِالْمَوْتِ يَنْتَنِ رَوْفٌ رَحِيمٌ

سورة يونس

ذَا لَكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ

الصفحة رقمها

٣٧٤ ١٢٣

٣٦٧ ١٣٦

٦١٦ ١٤٤

١٢٠ ١٥٥

٢١٠ ٣٠

٤٧٩ ٣٩

٢٧٣ ٥٦

٣٢٠ ٥٦

٢٧١ ٧٤

٣٧٩ ٧٥

١٤٢ ٩٥

١٥٣ ١٠٢

٢٣٠ ١٥٤

٤١٧ ١٦٠

٥١٧ ١٦٠

٩٥ ١٧٠

١١٩ ١٧٧

٥٠٧ ١٨٦

٤٤٤ ٩

٦٨١ ٤٢

٢٧٧ ٣٦

١٤١ ٦٣

٣٩٥ ٨٢

٢٢١ ١٢٨

٦٢ ٣

الآية الكريمة	رقمها	الصفحة
وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءَ سَقَتْهُمْ إِذَا	٢١	٥٠٦
لَهُمْ تَكْرُفٍ يَأْتِيَانَا	٧١	٢٥٢
فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ	٨٩	٤٦٩٠٢٣
وَلَا تَتَّبِعَانَّ		

سورة هود

هُمْ أَرَادُوا لَنَا	٢٧	٣٧٤
وَأَتَيْنِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِي فَصَبَّحْتَ عَلَيْكُمْ	٢٨	٢٠٠
لَا قَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ	٤٣	٢٥٤
مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ	٦١	١٩٣
بَعْدَ لَيْلَيْهِ	٦٨	٢٣٣
وَإِنْ كَلَّا لَيُوقِنَنَّ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ	١١١	١٥١

سورة يوسف

فَذَايِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِي فِيهِ	٣٢	٦٢
إِنِّي أَرَانِي أُعْصِرُ خُبْرًا	٣٦	١٦٩
إِنِّي أَرَانِي أُحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا	٣٦	١٦٩
ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي	٣٧	٦٢
إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْحِ بِشَاكِرِينَ	٤٣	٢٣٠
تَاللَّهِ تَفْتَوُونَ تَذْكُرُ يَوْسُفَ	٨٥	٣٠١
إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ وَصَبِرَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ	٩٠	١٤١

سورة الرعد

يَوْمَئِذٍ السَّحَابُ ثِقَالٌ	١٢	١٥٠
أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ	١٣	٤٢٠

سورة ابراهيم

هَذَا بَلَغَ لِلنَّاسِ	٥٢	٨
------------------------	----	---

سورة الحجر

لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ	٤٢	٢٥٥
الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ	٩١	٣١

سورة النحل

وَالَا نَعْلَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ	٥	٢١٠
----------------------------------	---	-----

الآية الكريمة	رقبها	الصفحة
كُنْ فَيَكُونُ	٤٠	٥٠٢
بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ	٤٤	١٩٠ و ١٨٦
فَنَ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ	٤٨	٥٧٠
لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ	٥١	٣٩٣
وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونٍ أَمْهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا	٧٨	١٦٧
<u>سورة الاسراء</u>		
وَنَسَا بَجَانِبِهِ	٨٣	٦٢٣
لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ	١٠٠	١٣٨
<u>سورة الكهف</u>		
لِنُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ	٢	٣٢٧
مِّنْ لَّدُنْهُ	٢	٣٢٧
فَلْعَلَّكَ تَبْخِيحُ نَفْسِكَ	٦	١٣٦
بَسِيطُ ذِرَاعَيْهِ	١٨	٣٤٨
وَسَاءَتْ مَرْتَفَعَا	٢٩	٣٦٧
مِّنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ	٣١	٢٩٥
لَتَتَّخِذَ فُلُوقُهُ أَجْرًا	٧٧	٦٦٩
وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ	٩٩	٢٦٢
وَلَوْ جِئْنَا بِبَلَاءٍ مَّدَا	١٠٩	٢٨٩
<u>سورة مريم</u>		
فَهَبْ لِي مِنْ لَّدُنْكَ وَلِيًّا	٥	٢٩٨
فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا	١٧	٢٦٩
فَلَمَّا تَرَىٰ	٢٦	٢٣
فَلَمَّا أَكَلَمَ الْيَوْمَ أَنْبِيَا	٢٦	٤٨٨
وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ يَغِيًّا	٢٨	٥٢٩
ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِئْعَةٍ أَهْلًا مُّشَدَّدًا	٦٩	٢٢
وَأَن مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا	٧١	٣٩٩
وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ خِدَا	٨٢	٣١٣
هَٰلِكٌ تَحِسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ	٩٨	٢٩٦

الآية الكريمة

سورة طه

٤٢٦	٤٧	فَأَرْسَلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَافِيلَ
٢٣١	٥٣	فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى
٦١	٦٣	إِنْ هَذَا إِلَّا لِسِحْرَانِ
٦١٣	٦٦	فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ
١٤١	٧٤	إِنَّهُ مِنْ بَيَاتِ رَبِّهِ كَجَرْمَا
٦٨٣	٨١	وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غِصِي
٤٨٨	٩١	لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ مَكْفُفِينَ حَتَّى
		يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى
٨	٩٦	قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ

سورة الانبياء

٢٦٨	٢	مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ
٢٨٢	٢	إِلَّا اسْتَعْفَوْهُ وَهُمْ يُلْمُونَ
٢٩٦	٢	مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ
٢٨٣	٣	لَا هَيْةَ
٢٥٣	٢٢	لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ الْهَيْةِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
٢٤٠	٤٧	وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
٩٣	٩٧	فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ
٤١٤	١٠٩	مَا تُؤَمِّنُونَ

سورة الحج

١٣٩	١٧	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى
٢٩٥	٢٣	وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ
٨	٣٢	مِنْ أَسَاوِرَ
٤٩٦	٤٦	فَلْيَنْهَا مِنَ تَقْوَى الْقُلُوبِ
٤٩٨	٦٣	أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا
٤١٢	٦٣	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً
٤١٣	٦٣	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ
		فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً

الآية الكريمة	رقبها	الصفحة
<u>سورة المؤمنون</u>		
عَمَّا قَلِيلٍ	٤٠	٢٦٥
كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا	٥١	٢٩٥
رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ	٩٩-١٠٠	١١
كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ	١٠٠	١١
<u>سورة النور</u>		
سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا	١	٨
الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي	٢	٢٠٧
يَسْتَجِ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رَجَالٌ	٣٦-٣٧	١٨٢
<u>سورة الفرقان</u>		
وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الرُّسُلِينَ إِلَّا إِنهَمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ	٢٠	١٣٩
وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالسَّعَامِ	٢٥	٤٠٨
فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا	٢٦	٢١٠
وَقَوْمِ نُوحٍ لَمَّا كَذَّبُوا الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ	٣٧	٢١٠
وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ	٣٩	٣٣٢
فَسَقَلَ بِهِ خَيْرًا	٥٩	٤٠٨
<u>سورة الشعراء</u>		
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنَ الرَّحْمَنِ مُخَدِّثٍ	٥	٢٦٨
لَا ضَرِيرَ	٥٠	١٦٣
وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا	١٤٩	٢٧١
أَتَاتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعُلَمِينَ	١٦٥	٥٦٧
<u>سورة النمل</u>		
اللَّهُ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ	٢٥	٦٠٩
فَتَلِكُ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً	٥٣	٢٧٩
قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	٦٥	٢٦١
صَنَعَ اللَّهُ	٨٨	٤٥٩ و ٥٠٢
<u>سورة القصص</u>		
فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ قَدْوَةً وَحِزْنًا	٨	٣٠٣

الآية الكريمة

الصفحة	رقمها	
٤٨٩	١٧	فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ
٥٦٤	٢٣	حَتَّى يُصَدِّرَ الرَّعَاءُ
٢٠٠	٧٦	مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُحُوتِ بِالْعِصَةِ
٦٨٣	٤	وَيَوْمَئِذٍ يَفْقَحُ الْمُؤْمِنُونَ
٨٤	٢٤	وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْيَرْقَ
٣٤٠	٢٨	تَخَافُوتُهُمْ كَخِفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ
٥٠٦	٣٦	وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ
٥٠٦	٤٨	فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مِنْ شَأْنٍ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَشِيرُونَ

سورة لقمان

٦٨٣	١٩	وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ
-----	----	-------------------------

سورة الاحزاب

٨	١٩	تَذَكَّرَ أَهْوَاهُمْ كَالَّذِي يَخْتَفِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ
٣٤٦	٣٥	وَالْحَفِظَتِينَ قُرُوجَهُمْ
٧٢	٣٧	وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْعَسْتَ عَلَيْهِ
٢٥٤	٤٠	وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ

سورة سبا

١٧٣	٧	يَنْبِسْكُمْ إِذَا مَرَّكُمْ كُلُّ شَيْءٍ رَافٍ خَلْقٍ جَدِيدٍ
٤٣٩	١٠	يَلْبِثَالِ أَوْفَى مَعَهُ وَالظَّهْرِ
٣٩٥	١١	أَنْ أَعْمَلَ سَلَفَتِ
٤١٥	٢٤	وَأَنَا أَوَايَاكُمْ لَعَلَّيْ هُدَى أَوْفَى ضَلَلٍ مُبِينٍ
٢٧٦	٢٨	وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ
١١٩	٤٠	أَهْوَى لَا إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ
١٦٣	٥١	فَلَا قُوَّةَ
١٩٤	٥٤	وَحِيلَ بَيْنَهُمْ

سورة فاطر

٢٩٦	٣	هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ
٣٩٦	٣٢	ثُمَّ أَوْثَقْنَا الْكُتُبَ الَّذِينَ أَصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ
٣١٢	٣٧	لِنَفْسِهِ وَفِيهِمْ مُقْتَصِدٌ وَفِيهِمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ
		نَعْمَلْ صُلْحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ

الآية الكريمة	رقمها	الصفحة
<u>سورة يس</u>		
اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ، اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْتَلْكُمْ أَجْرًا	٢٠ ، ٢١	٣٨٠
وَإِنْ كُنْتُمْ لَا تَرْضَوْنَ لَدِينَا مَحْضُرُونَ	٣٢	١٥١
وَآيَةٌ لَهُمْ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ	٣٧	٣٨٥
وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا	٣٨	٢١٣
وَالْقَمَرُ قَدَرًا مَسَافِرًا	٣٩	٢١٣
وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ	٤٠	١٣
مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا	٨٠	١٥٠
<u>سورة الصافات</u>		
أَمَّا نَحْنُ بِمَبْتَئِينَ	٥٨	٤١٩
وَمَا يَنَالُهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ	١٦٤	٣٩٦
<u>سورة الزمر</u>		
وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ	٧	٢٣٠
<u>سورة غافر</u>		
إِنَّا كُلٌّ فِيهَا	٤٨	٤٠٥
<u>سورة فصلت</u>		
وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ	١٧	٢١٠
وَإِنْ مِنْهُمْ أَشْرَفِيٌّ قَنُوطٌ	٤٩	١٤٠
<u>سورة الشورى</u>		
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ	١١	٣٠٣
لَعَدَلُ السَّاعَةِ قَرِيبٌ	١٧	٣٢٠
<u>سورة الزخرف</u>		
أَفَنَضْرِبُ	٥	٤١٩
<u>سورة الدخان</u>		
فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ، أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا	٥ ، ٤	٢٧٤
وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ	١٣	٤٢٦
أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ	١٨	٤٢٦
لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى	٥٦	٢٥٦

<u>الآية الكريمة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
<u>سورة الجاثية</u>		
لِيَحْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ	١٤	١٩٧
<u>سورة الاحقاف</u>		
وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانِا عَرَبِيًّا	١٢	٧
لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ	٣٥	٧
<u>سورة محمد (صلى الله عليه وسلم)</u>		
فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ	٤	٤١
فَقَتَعُوا لَهُمْ	٨	٢٣٤
إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	٣٦	١١٤
<u>سورة الحجرات</u>		
فَقَاتِلُوا آلَ لُحْيَانَ	٩	٤٨٩
<u>سورة النجم</u>		
مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا قَوَىٰ	٢	٦٦١
وَمُضَىٰ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ	٢٠	٣٧٨
<u>سورة القمر</u>		
وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطِيرٌ	٥٣	٦٠٧
<u>سورة الرحمن</u>		
وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ	٦	٢١٣
وَالسَّمَاءِ رَفَعَهَا	٧	٢١٣
ذَوَاتَا أَفْنَانٍ	٤٨	٦٠١
<u>سورة الواقعة</u>		
أَن تُمْ تَخْلُقُونَهُ	٥٩	١٧٦
أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ	٥٩	١٧٧
<u>سورة الحديد</u>		
وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنَىٰ	١٠	٩٤
إِنَّ الْمُدَّةَ وَالْمُدَّةَ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	١٨	٣٤ ٧٥٧٠
إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبَابٌ وَلَهُمْ أَزْوَاجٌ وَتَغَاوَرُ بَيْنَكُمْ وَتَكَثَّرُ	٢٠	١٠٩
فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ		

الاية الكريمة

الصفحة

رقمها

سورة المجادلة

٤٤	٢	مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ
٦٢	١٢	إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمْوْا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَ
٦٢	١٢	ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَظْهَرُ

سورة الحشر

٦٨٤	٤	وَمَنْ يَشَاقِ اللَّهَ
٤١٨	٩	وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ
٢٥٢	٩	وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيْمَانَ
٤١٩	٩	يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ

سورة المستحنة

٤٥	١	يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ
----	---	-------------------------------------

سورة الجمعة

٣٨٥	٥	كَذَلِ الْخِمَارِ يُحِيلُ أَسْفَارَ
-----	---	-------------------------------------

سورة التغابن

١٧٦	٦	أَبَشِرْ وَبَشِّرِ
-----	---	--------------------

سورة الطلاق

٦٢	٢	ذَلِكَ يُؤَقِّطُ بِهِ
----	---	-----------------------

سورة الطك

٣٢٣	٤	ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ
-----	---	-------------------------------------

سورة القلم

٤	٤	وَأَنَّكَ لَمَلَّيْ خُلُقٍ عَظِيمٍ
٨٤	٦	بِأَيْكُمْ وَالْمُفْتَونَ

سورة الحاقة

٩٥	٢٠١	الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ
٣٩٣	١٣	فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ
٢١٩	١٩	هَآؤُمْ أَقْرَأُ وَكَتَبَ

سورة المعارج

٤٠٨	١	سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ
-----	---	----------------------------------

<u>الآية الكريمة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
<u>سورة نوح</u>		
وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا	١٤	٢٧٠
وَاللَّهُ أَنْهَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نِيَاتًا	١٧	٢٣١
<u>سورة الجن</u>		
وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ	١١	٣٩٨
<u>سورة المزمل</u>		
وَتَنَادَى إِلَيْهِ تَهْتِيلًا	٨	٢٣٢
<u>سورة المدثر</u>		
وَلَا تَعْنُ تَسْتَكْثِرُ	٦	٦٨٣
<u>سورة الانسان</u>		
سَلْسَلًا	٤	٤٨٥
قَوَارِيرًا	١٥	٤٨٥
وَحُلُولًا أُمِّيًّا	٢١	٢٩٥
<u>سورة المرسلات</u>		
بِشَرِّ	٣٢	٦١٦
<u>سورة النبأ</u>		
قَمَّ يَتَسَاءَلُونَ	١	٦١٠
<u>سورة النازعات</u>		
أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّاءُ	٢٧	٤١٤
<u>سورة المطففين</u>		
قِيلَ لِلْمُطَفِّفِينَ	١	٢٣٣
<u>سورة البروج</u>		
وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِّبَاطِينٍ	١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨	١٠٨
<u>سورة الأعلى</u>		
الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ، وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى	٢، ٣، ٤	٢٥٥

الآية الكريمة

رقمها

الصفحة

سورة الفاشية

لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ

٢٣، ٢٢

٢٥٥

سورة الفجر

رَبِّيَ أَكْرَمَنِ

١٥

٥٠

سورة الشمس

وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَّهَا
جَلَّهَا

٢

٦١١

٣

٦١١

سورة الضحى

سَجَنُ
قَلْبِي

٢

٦١٢

٣

٦١٢

سورة العلق

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ
أَن رَّاهُ اسْتَغْنَى

٧، ٦

١٦٩

سورة العاديات

فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

٤، ٣

٧٠

سورة القارعة

الْقَارِعَةُ، مَا الْقَارِعَةُ

٢، ١

٩٥

سورة الفيل

كَعَصٍ تَأْكُلُ

٥

٣٠٦

سورة الاخلاص

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

١

٩٢

فهرس الحديث والاثر

الصفحة	الحديث أو الاثر
٤٢٧	اشتدى أزة تنفرجي
١١٣	أشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة لبيد ألا كل شي ما خلا الله باطل ١١٣
٣٢٥	ألا أخبركم بأحكم الي وأقربكم مني مجالس يوم القيامة ، أحاسنكم أخلاقا الموطئون أكنافا ، الذين يألون ويؤلفون
٣٦٣	اعزز علي أبا اليقظان أن أراك صريحا مجدلا
٤٦	إن الله ملككم اياهم
٤٢٧	ثوبي حجر ، ثوبي حجر
٤٧١	حتى ظهرت لمستوى اسمع منه صريف الاقلام
٣	سبحانك لا أحصى ثناءا عليك أنت كما أثنيت على نفسك
٩٣	صف لنا ريك
٦٢٥	على كل سلام من الناس صدقة
٥٦٦	عم الرجل صنوابيه
٦٤٦	كان للنبي صلى الله عليه وسلم مدري يحك به رأسه
٥٥٦	لا ثنى في الصدقة
٥٤٧	لا حسي إلا لله ولرسوله
١٦٣	لا ضرر ولا ضرار
١٦٣	لا عدوى ولا طيرة
١٧٠	لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا من طعام الا الاسودان ١٧٠
٥٣٥	لو أطيقت الاذان مع الخليف لا ذنت
٢٨	من تعزى بعزاء الجاهلية
٣٦٦	نعم الرجل من رجل لم يظأ لنا فراشا ولم يفتش لنا كنفا
٣٩٤	نزلنا على خال لنا ذى مال وذو هيعة
٣٤٥	وحج البيت من استطاع اليه سبيلا
٦٦٩	وإن كان قصيرا فليمتزبه
٢٣٣	وحج عمار تقتله الفئة الباغية

فهرس الاٲثال والاٲقوال الماثورة

(أ)

- أصبح ليل
أطرق كرا
افتد مخنوق

(ب)

- بانت عرار بكحل

(ت)

- تسمع بالمعيدى خير من أن تراه
تفرقوا أيدي سباً

(ح)

- حكك مسطاً

(ش)

- شتى ثقب الحلبة

(ع)

- عس الغوير أبو ساً

(ف)

- فسا بيننا الظربان

(ق)

- قد بلغ السيل الزهى

(لا)

- لا اتيك أهووب القارظ العنزى

- لا نولك أن تفعل

(ل)

- لوزات سوار لطمتنى

(م)

- ما بالعير من قاص

- مكره أخاك لا بطل

(و)

- وأها الاٲ صبح

(هـ)

- هو أزهى من ديك

(ى)

- اليوم خمر وغدا أمر

فهرس الأساليب والنماذج التحويية

الأسلوب أو النسخة
(أ)

٤٥٥	أيتها العصابة
٣٣٣	أبدأ بذا من أول
٢٠٠	أدخلت القلنسوة في رأسي
١٨١	إذا كان غدا فأتيتني
٢٢٥	استعنت واستعان علي زيد به
٥٠٠	أسرت حتى تدخلها
٢٤٩	استوى الماء والخشب
٣٧٨	اشترت رطلا زيتا
٣٧٨	أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
١٦٢	أفلا قاص بالعمير
١٦٠	ألا ماء ماءً باردا عندنا
٣٩٢	الحمد لله أهل الحمد
٥١٥	الذي سرأبا زيد قرب من عمر والكريم
٣٧٠	ألص من شظاظ
٤٩٢	ألم تأتني فأحسن اليك
٣٤٠	اللهم إن استغفاري وإياك معكثرة ذنوبي للوم
٢٣٩	أما البصرة فلا بصرة لك
١٧٤	أما ترى أي برق ههنا
٤٩٥	أنا فميرآت فاكرمك
٣٧٧	إن الله يرزق عباده الطائعين والعاصين ويحشر الأولين والآخرين
٢٠٠	وأننا فلانة لتنوء بها عجيزتها
٢٨٤	إن لنا غيرها ابلا
٢٧٢	أورده العراك
٤٢٤	إياك إياي قصد زيد
١٠١	أيت السوق تشتري لنا شيئا
٤٨٣	أيل السقاء يألل

(ب)

٥١٨

بعلبك

(ت)

٣٧٨

تصدقت بصدقة كثيرة أو قليلا

(ث)

٣٢٢

ثوب جرد أو سحق عامة

(ج)

٣٩٣، ٢٧١

جاءوا الجماء الفقير

٣٢٢

جرّد قطيفة

(ح)

٣٢٢

حبة الحقائق

٢٤٤

حينئذ الآن

(خ)

٣٨٨

خذ الأفضل فلا تكمل واعمل الأحسن فلا أفضل

١٩٩

خرق الثوب المسار

٢٦٧

خلق الله النزافة يديها أطول من رجلها

١١٣

خوف خائف وموت مائت وشعر شاعر

(د)

٣٢٤

دار فلان تلب داري

٤٠٧

دعد قرت عينها

(ر)

٤١٧

راكب الناقة طليحان

٣٨٩

رحم الله المخلقين فالمقتصرين

١٠٨

الزمان حلوحاض

(ز)

٣٧٠

زهى الرجل ومنى بالامر ونتجت الشاة والناقة

٣٥٩

زيد أبوه حسن وجهه

١٠٨

زيد اعسر يسر

٣٦

زيد أنا ضاربه

٢٠٨

زيد دراكه وعمر وتراكه

٢٨٠

زيد فردا أنفع من عمرو معانا

(س)

٣٧٨

سبحان الله العظيم

٤٩٠

سرت حتى أدخل المدينة

٤٩١

سرت حتى أدخل المدينة أوحى تدخل مطيتي

٣٤٠

سمع أذني زيدا يقول ذلك

١٩٦

سير عليه فرسخان يومين

٤٩٢

سيرى حتى أدخلها

الشعري العبور

٣٩٣

(ض)

ضرباً رأسه ورأسه ضرباً

٢١٤

(ع)

عرضت الناقة على الحوض

٢٠٠

عطشان عطشان

١١٥

(ق)

قبضت عشرة ليس غيرها

٣٣٠ و ٣٢٨

فلما تأتينا فتحدثنا

٤٩٤

فمت أنت

٤٢٥

(ك)

كان سيرى أسى حتى أدخلها

٤٩١

كل رجل وضعته

١٠٣

(ل)

لا أكله القارظين

٢٤٢

لا إله إلا الله

٢٥٦ و ١٦٣

لا بأس

١٦٣

لا تأكل السمك وتشرب اللبن

٥٠٠ و ٢٤٨

لا جرم لاتينك

١٤٤

لا يطلبه بالعود شيثان

٥١٤ و ٥١٢

لا سيرن حتى تطلع الشمس

٤٩٢

لا فعلن كذا وكذا

٢٥٥

لحمت عينه تلحج

٤٨٣

لطف الله بعباده الضعفاء

٣٧٨

لقيت مصعداً زهداً منحدرًا

٢٨١

له صوت صوت حمار

٢٣٦

لله أنت

٣٠٠

لله دره فارسا

٢٨٤

لله لا توخر إلا أجل

٢٩٩

ليس زيد بشيء إلا شيئاً لا يحبها به

٢٥٧

الأسلوب أو النموذج
(م)

١٦٥	ما أجمعه وما أربعه وما أهوجه
٣٦٤	ما أزرع المرأة
٢٩٧	ما أضرب زيدا لعصرو
٣٩٨	ما في الناس إلا يشكروا ويكفروا
٣٩٨	ما في بني تميم ولا فوق ما تريد
٣٦٨	مررت بأبيات جاد بهن أبياتا وجدن أبياتا
٣٨٢	مررت برجال حسان غلمانهم
٣٢٦	مررت برجل أهما رجل
٣١٣	مررت برجل حسبك من رجل
٣٨٤	مررت برجل ذي مال
	مررت برجل راكب فذاهب
٣٨٧	ومرت برجل راكب ثم ذاهب
٣٨٤	مررت برجل فضة حلية سيفه
٣٧٧	مررت برجلين عربي وعجمي
٤٩٠	مرضى حتى لا يرجونه
٢٤٦	مزجر الكلب
٢٢٥	ملت ومال فني زيد اليه
٢٤٦	مناط الشرا
١٠٣	من أنت زيد
١٢٣	من لدشولا

(ن)

٦٥٥	نارت نوارا
٤٢٨	نور فجر

(و)

٩٩	الورد في إيار
٢٣٩	وأما الحارث فلا حارث لك
٤٤٧	وامن حفر بشر زمزماه
٣٥٩	وجه الأب زيد حسنه
٤٩١	وما سرت حتى أدخلها
٤٩٥	وما قام فيها كل إلا طعامه
٢٣٤	ويحا لزيد وملا له

الأسلوب أو النموذج
(هـ)

٣٣١	هذا بحسب هذا
٢٨٠	هذا بسر أطيبت منه رطباً
٣٧٨٩١٠٩	هذا حلو حاض
٢٥٩	هل فيها من أحد
٤٠٧	هند غابت نفسها
٢٨٨	هو أفضل الناس رجلاً
٢٤٦	هو مني مقعد القابلة
	(ى)
٣٦٣	يا حسن أحسن يزيد
٣٠٧	يا رب صائمه لن يصومه
٤٣٨	يا زيد الحسن الوجه
٣٠٠	فيالك رجلاً قالما
٣٠٠	يا للما ، ما للعشب
٩٨	اليوم غمر وغدا أمر

فهرس الاشعار

الصفحة	البحر	القافية	أول البيت
٤٤٧	الطويل	فناء	فواكدا
٤٩٦	=	الاخاء	الم آك
(حرف الباء)			
١٨٩٠١٨٧	=	غرابها	مشائهم
٧٣	=	صا حبه	فإن استطيع
١٨٧	=	غرابها	ولا ناعب
٤٩٤	=	له أب	وما حل سعدى
٥٩٩	=	فأعرب	ولست
٢٢٠	=	عجيب	اتاني
٢٢٣	=	كليب	تعفق
٢٣٠	البسيط	ذهب	هذا سراقة
١٩٥	الطويل	تدرب	وقالت
٣٧	=	العواقب	وما انت
٣٣٣	=	طالب	نجوت
٣٤١	+	الثعالب	على حين
١٨٠	=	متغيب	فظل لنا
٣٤١	+	الحقائب	بحرون
٣٨٨	السريع	فالايب	يا لهف
٤١٠	البسيط	من الذهب	كان
٣٧١	المتقارب	من غراب	ألج لجاا
٣٧١	=	الصواب	لنا صاحب
٧٢	الطويل	من قلب	ألا أيها
١٥٩	البسيط	للشبيب	ان الشباب
٤١٠	الطويل	حربا	أيا اخونا
١٢٦	=	معذبا	وما الدهر
٥٤	البسيط	الذنها	قوم
٦٢٣	=	واغتربا	من ان
١٩٧	الوافر	الكلاها	ولو ولدت
٦٨٥	=	كلاها	فغض الطرف

الصفحة	البحر	الثافية	أول البيت
١٦٢	الطويل	الغفلات	(حرف التاء) الأعر
١٢٩	الكامل	أجنت	حنت
			(حرف الحاء)
٣٩٧	الطويل	أروح	وكلتاها
٣٩٧	=	اكدح	وما الدهر
٦٣٠	=	رائح	دمشقا
١٨٣	=	الطوايح	ليحك
٦٢	الوافر	متاح	بيننا
١٢٠	الطويل	متزحزح	لقد
٥٠٠	الوافر	فاستريحها	سأترك
			(حرف الدال)
٣٢٦	الطويل	بعيد	مشية
٦٠	المتقارب	لبيد	ولقد
٦٧٦	البسيط	وعدوا	ان الخليط
٥٧	الطويل	المرب	اذا ما دعوا
٤١٣، ١٤٧	البسيط	الابتر	يا دارمة
١٦٥	=	على أحد	قد جربوه
٦٣٨	=	من احد	وقفت فيها
١٤٨	=	الشمير	واحكم
١٤٨	=	الرمير	يحفه
١٤٩	=	المدير	فكملت
١٤٧	=	فقد	ألا ليتما
١٤٩	=	يزد	فحسبوه
٥٢٤	الكامل	عوادى	فأجب
١٨٠	=	الأسودى	زعم البوارح
١٥٣	=	التمعد	شلت
٤٥	الطويل	يعدى	فآليت
٦٧٩	=	مؤدى	حان
٤٣٦	الوافر	الجواد	فما كعب
٣٠٠	الطويل	ترددا	شباب

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
(حرف الراء)			
١٢٧	البسيط	بشر	فأصبحو
١٢٢	=	ديار	وما نيالي
١٩٩	=	هجر	مثل القنابد
٤٦٤	الطويل	شكرها	ان مات منهم
٧٣	=	المناظر	و كنت
١٣٦	=	المفادير	ألا أبهذا
٤٥٠	=	ولا نذر	لها بشر
٥٤١	الوافر	خمار	على قرما
٧٣	الطويل	صابر	رأيت الذي
٧٣	الطويل	المناظر	و كنت
٤٩٣	الكامل	سارو	ألم تسأل
٣٣٧، ٥٨	الكامل	فجار	انا اقتسنا
٥٢٢	=	عشار	كم عة
٣٢٤	المتقارب	مسور	دعوت
١٩٠	البسيط	بالنار	نبثتهم
١٦٢	الوافر	النسور	تركيا
١٩٨	طويل	وأقترأ	لكم مسجدا
٩٦	=	فلا صبرا	الا ليت
٤٤٦	البسيط	يا عمرا	حملت أمرا
١٥٥	=	عمرا	لولم
١٩٢	المتقارب	جارا	اقول لها
٦٥	الوافر	الحجورا	فما آباؤنا
(حرف السين)			
٢٩٩	البسيط	الآس	الله يبتق
٣٤٢	الكامل	المخلص	اعلاقه
٤٢٩	=	نسيسا	هذى
(حرف الظاء)			
١١٤-١١١	المتقارب	غائظه	يداك
١١٢	=	اللافة	فأما
١١٢	=	فائظه	وأما التي

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
(حرف العين)			
٩٧	الطويل	اجمعُ	فان يك
٣٥١	=	باخعُ	تباركت
١٦٨	=	اضيعُها	هم اكرموني
٢٢٤	=	البلاقعُ	وهل يرجع
١٩٩	=	وازعُ	على حين
٣٠٩	=	يافعُ	وما ولت
١٧٠	=	يجمعُ	ندمت
٤٧٠	المنسرح	رفعه	لا تهن الفقير
١٥٠	البسيط	والشرعا	فكذبوها
٤١١	=	وتوما	انا ابن
١٥٠	المنسرح	صنعا	قالت
٢١٩	الطويل	وسمعا	لقد علمت
٤٦	الخفيف	مطيعا	ان وجدت
٤٧٠	المنسرح	معه	لكل هم
٤٧٠	=	جمعه	قد يجمع
(حرف الفاء)			
٤٩٤	الطويل	أعرفُ	وما قام
(حرف القاف)			
٣١٦	=	رواهقه	ولم يرتفق
١٤٤	الوافر	فريقُ	اشقا
٤١٢	الطويل	فيخرقُ	وانسان
٥٧٣	=	البخدرنقُ	مواض
(حرف الكاف)			
٤٤٥	البسيط	البركُ	حتى
٦٣	الطويل	لكا	أولى لك
(حرف اللام)			
١٨٧٠١٨٥	=	النخل	وهل ينبت
١٤٢	=	أشكلُ	فما زالت القتلى
٥٧٩	=	الاناملُ	وكل اناس
٤٤	→	الاناملُ	فان أنت

الصفحة	البحر	القافية	أول البيت
٣٢٩	الطويل	تَسْأَلُ	جوابها به
٣٦٨	=	تَقْتُلُ	فقلت اقتلوها
١٣٣	=	وَجَنْدَلُ	ولما أتتها
٨٣	=	وَجَهْوَلُ	سلى ان جهلت
١١٣	=	زَائِلُ	الا كل شيء
٤	=	كَلَالِهَا	الى الماجد
٣٤١	البسيط	وَجِلُ	يا قاهل التوب
١٠٩	=	تَأْمِيلُ	والمرء ساع
٢٢	المتقارب	أَفْضَلُ	اذا ما أتيت
١٦٥	البسيط	الْتَمِلُ	وقد جعلت
٧٦	=	وَالْجَدَلُ	ما أنت بالحكم
١٦١	=	امْثَالِي	الا اصطبار
٦٤٦	الطويل	وَمَرْسِلُ	غدا اثر
١٢٤	=	الْغَسَلُ	وما قد يم
٦٥٨	=	أَسْحَلُ	وتعطو برخصه
٩٨	=	الْخَالِي	الا عم صباحا
٤٦٣	=	بِأَمْثَلِ	الا ايها الليل
٣٨٠	=	الْخَالِي	كذبت
١١٨	=	وَأَوْصَالِي	فقلت يمين الله
١٨٤	=	وَلَا أَهْلِي	ولما أتت
٣٠٠	=	بِإِذْهِلِ	فيا لك من ليل
٣٩٠	الوافر	وَيَالِ	بكيت
٢٥٠	=	الطَحَالِي	فكونوا أنتم
١٣٧	الكامل	المَحْمِلِ	ما ان يمن
١٢٣	المتقارب	ذَا فَضْلِي	فلست بآتيه
٢٤٣	الطويل	لَوَائِلِي	وحتى يوءوب
٤٤	البسيط	فَشَلَا	بعضركم نحن
١٨٩	=	بَطَلَا	ما عاب
٣٣٧، ٥٨	الطويل	وَتَابِلَهْ	فقلت
٧٢	الكامل	قَالَهَا	وغريبة

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
(حرف الميم)			
٢٢٢، ٢٢١	الطويل	غريمها	قضى كل ذى
١٨٩	=	وشامها	فلم يدرا لا
١٥٨	=	مقيم	فلا لغو
٢٢٢، ٢٢١	=	غريمها	قضى كل
٧٣	=	الهدم	يسمى اذا
١٨٨، ١٨٥	=	كلامها	تزودت من
٣٧٣	الوافر	الايم	اذا غاب عنكم
٤٩٣	=	القديم	الا تسأل
٥٠٣	البسيط	حرم	وان آناه
١٧٧	=	حلم	فقت للطف
٢٢٤	الكامل	وزمزم	لو كان
١٢٠	الوافر	كرام	فكيف
٣٦٦، ٢٩١	=	سهامي	تحده
١٢٢	=	الخيام	هل أنتم
٨٦	الخفيف	سلم	غير لاه
٥٠٧	الطويل	السهائم	و كنت أرى
٥٢٥	الوافر	أن تناما	سوى
٥٢٦	=	سقاما	لقد فضلتم
٥٢٦	=	السقاما	أعطنا
٥٢٥	=	الطعاما	فقلت الى الطعام
٥٢٥	=	ظلاما	اتو نارى
٥٢٥	=	مقاما	ونار قد
٣١٦	الطويل	معظما	هم القائلون
٤٦٥	=	مغنما	قليلاه
٤٦٦	=	مقسما	اهن
٥٠٨	=	هضما	ومن يقترب
(حرف النون)			
١٤٨	الخفيف	شون	وحلت
٤٥	=	المستعين	بك
٣، ٣	الطويل	المساكن	فللموت

الصفحة	البحر	التافية	أول البيت
١٤٦	الطول	يكونُ	فوالله
٧٣ / الحاشية	الكامل	معميرونُ	قد كان قومك
٩١	البسيط	وقحطانُ	قومي ذرا المجد
٤٨	=	الإحسين	أخي حسبتك
١٠١ / الحاشية	=	يجريني	عندي اصطبار
١٥٥	=	يمان	علا زيدنا
١٨٦	=	من	وما كف إلا ماجد
٢٦٨	=	أرقان	فبت لدى
١٤٢	=	بأرسان	سريت بهم
٥١١	الوافر	الداني	فلو أنى بليت
٣٤	=	الاربعين	وماذا
٥١١	=	ابتلاني	لهان علي
٨٥	المديد	الحنين	غير ما سوف
٨٥	=	المحن	انما يرجو
٣٨٦ / الحاشية	الكامل	لا يحنني	ولقد أمر
٥١١	الوافر	ابتلاني	لهان علي
٦٠	البسيط	الجديدان	ان الرشا
٦٢٤	الخفيف	اسقطوني	كنت كالواو
٤٧	المتقارب	يقينا	لكن كان
٢٢٦	الخفيف	معينا	مال عني
٢٥١	الوافر	العيونا	إذا ما الغانيات
٤١٦	=	الظافرينا	ذعرتن اجمعون
١٦٨	=	تحينا	لسان السوء
٦٨٧	الطول	هلمنا	فصلنا له
(حرف الهاء)			
٣٠٤	الوافر	منتهاها	فما رجعت
٢٥١	رجز تام	عيناها	علفتها تبنا

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>اول البيت</u>
			(حرف اليا *)
١٨١	الطويل	راضيا	اذا كان
٢٥٠	=	واللهالبا	اذا اعجبتك
٢٣٧	=	الضواربا	هدير
٤٤٧	الكامل	وارزيتيه	تجكيهم
٢٣٧	الطويل	هاكبا	لها بعد اسنان
٢٨	الطويل	كفانيا	فاما كرام
			(حرف الا * لف اللينة)
٣٢٥	الطويل	أها فتى	فأومات

انصاف الابيات التي لم اعثر على تتمتها

٢٧٠	الهسيغ	والمر * يخلق طورا بعد ألووار
-----	--------	------------------------------

فهرس الا رجسسا ز

الصفحة	(حرف الباب)	
٣١٢	الغالب	فليكن
٣١٢	السالب	وليكن
١٩٧	ربه	وانما
١٩٧	قلبه	ما دام
٥٦٢	العرب	يا سيد
٥٦٢	من الذرب	اليك
٥٦٢	في رجب	غدوت
٥٦٢	بالذنب	أخلفت
٥٦٢	لمن غلب	وهن
	(حرف التاء)	
١٠٨	بتى	من يك
١٠٨	مشتى	مقيظ
	(حرف الدال)	
١٠٥	وئيدا	ما للجمال
١٠٥	حديدا	أجندلا
١٣٢	شديدا	أم صرفانا
١٣٢	قمودا	أم الرجال
	(حرف الراء)	
٦٤٢	بالعواور	وكحل
٦٤٢	أباعرى	غرك
٣٢٧	ظهيرى	تنتهض
٣٢٧	العصيرى	من لدن
٤٢٨	عذيرى	جارى
٤٢٨	بعيرى	سيرى
٦٤٢	الدوائر	وان رأيت
٦٤٢	ثاغرى	حنن عظامي
٦٠٧	النقر	انا ابن مائة
٦٠٧	زمر	وجارت
٦٤٢	ونمر	فيها هيايل

(حرف العين)

٥٠٤	يا أقرعُ	يا أقرع
٥٠٤	تصرعُ	انك
١٠٧	الأربع	خل
١٠٧	المرتبع	والمعهد
١٠٧	المودع	والطاعن
١٠٧	ودع	وعد عنه
٤٧٠	سَعَه	لكل هم
٤٧٠	مَعَه	والسَّعِي
٤٧٠	جمعَه	ويأكل
٤٠٦	اكتما	تحملني
٤٠٦	اجمعا	أوفت

(حرف الفاء)

٢٤	منظفا	كان
٢٤	ما قظفا	قطف
٢٤	تقرقا	صهبا
٢٥	استودفا	فَعَمَّهَا
٢٥	وفا	خالط

(حرف الكاف)

٢٦٢	تراكها	تراكها
٢٦٢	أوراكها	أما ترى
٤٥٨	دونكا	يا أيها
٤٥٨	يحمدونكا	اني رأيت

(حرف اللام)

٤٧٠	أكله	قد يجمع
٦٨٤	الاجليل	الحمد لله
٦٨٤	المجزل	الواسع
٤٤٣	من فيل	في لجة
٤٤٣	بالهوجل	تضل

(حرف السين)

٣٩٧	تشم	ما في
٣٩٧	مسم	يفضلها
٤٨١	خضما	لولا
٤٨١	قَيَّما	ولا ظللنا

(حرف النون)

٦٧٨	بدون	أيها القلب
٦٧٨	وَأَزِنْ	ان هي

(حرف الباء)

٣٤٠	فيه	لا رغبة
٣٤٠	أوزيديه	من

فهرس اللغة

(أ)		(ب)	
أشف	: الأثافي ٢٢٤	باس	: أبوسا ١٣٠
أجص	: إاجاصة، الإجام ٦٨٢	باري	: باريو ٥
أجن	: الإجانة ٦٨٢	بان	: بانون ٩١
أدر	: آدر ٥٥٧	بتت	: البتة ٢٣٦، بتات ٥٥٥
أرك	: الإرائك ١	بجر	: بجر ٢٤١
أسل	: الأسئل ٤٥٦	بخخ	: باخخ ١٣٦، ٢٥١
أصل	: أصيل ٦٣٨	بدا	: بدا ٤٢٣
أكل	: أيتكل ٦٦٩	بدر	: بدرة ٥٥٩
ألي	: أليان ٤٧٦، الألية ٥٥٦	برا	: بروة ٥٦٠
ألو	: الإلو ٦	برثن	: البرثن ٦٥٠
ألل	: يالل ٤٨٣، ٦٨٩	برجد	: البرجد ٦١٩
أوس	: الآس ٢٩٩	برج	: أبرجة ٢٩٣
أيب	: الآيب ٢٨٩	بردر	: بردراي ٥٨٢
أير	: أيار ٩٩	برد	: البرة ٥٨٢، البرة ٢٣٧، البرة ٥٥٥
		برك	: البرك ٤٤٥، براكا ٥٣٩
		برم	: برمت ٤٢٩
		بسر	: بسرا ٢٨٠
		بطح	: الابطح ٧٥
		بطر	: بيطر ٦٢٠
		بلقع	: البلاقع ٢٢٤
		بلم	: أيلم ٤٨٢
		بهلل	: بهليل ٥٢٢
		بهم	: بهس ٥٢٤، بهمة ٥٥٩
		بيخ	: بهيخ ٤٥١، بهيخ ٥٩٧
(ت)		(ج)	
تاه	: تنها ٢٢٦	جاء	: جاجا ٤٦١
تين	: تينا ٢٥١	جبا	: جبا ١٨٩، الجباة ٥٢٠
توج	: تاج ٥٦٥	جشم	: الجشم ١٣٣
توم	: توام ٦٦٣	جحمرش	: الجحمرش ٦١٩، ٥٧
		جحجج	: ججاج ٥٣٢
		جدل	: جندلا ١٣٣، ١٠٥
		جخدب	: جخدب ٥٣٩
		جرد	: الجرد ٢٢٢، أنجرد ٦٧٦
		جري	: جروك ٥٥١
		جرو	: الجرو ٥٥٤
		جوع	: أجوع
		جذع	: الجذع ٥٦٧
		جعب	: جعبي ٥٣٤
		جفي	: جفا ١٨٩
		جلب	: جلبب ٦٢٤
		جلف	: جلواز ٦٥٩
		جلف	: الجلف ٥٢٤
		جلق	: جوالق ١٣١
		جلل	: جلولي ٦٠٤
		جمز	: جمزي ٥٩٣
		جم	: الجماء ٢٧١
		جنف	: جنفي ٥٣٧
		جنن	: منجنون ١٢٦
		جهد	: الجهد ٦
		جهر	: جهور ٦٢٠
		جود	: جود ٣٦٨، جود ٣٦٩
(ث)		(د)	
ثب	: الثبة ٣١	ثب	: الثبة ٣١
ثري	: أثري ٤٠١	ثفم	: الثفام ٣٤٢
ثقل	: الثقل ٤٠٤	ثند	: الثند ١٥٠، والثند ٤٨٢
ثن	: الثنيان ٥٥٥		

جور	: جاور، جوزان ٥٦٩	خرق	: خرنق ٥٢
جول	: الجولان ٦٦٧	خرنب	: الخرنوب ٦٢٢
جبل	: جيئتل ٦٦٢	خزذ	: خزان ٥٥٥
	(ج)	خزل	: الخوزلي ٥٤٧
حبتز	: الحبتز ٢٣٥	خزم	: الخزانة ٥٥٥
حبرك	: حبركي ٥٩١	خشش	: الخشا، الخشاش ٥٥٥
حبط	: حباطي ٥٧١، حبطي ٦٢٢	خضا	: خضات ٥٢٦
حبل	: الحبلان ٤٧٥، حبلن ٥٨٦	خضم	: خضم (٨)
حث	: حثشي ٥٣٥	خطف	: الخطاف ٦٤١
حجج	: حجاج ٥٥٨	خفس	: الخنفسا ٥٤٨
حجم	: الحجم ٥	خفق	: خفقا ٥٤٠
حدر	: حدر ٦٢٤	خلس	: الخلس ٣٤٢
حذر	: الحذرية ٦٢٧	خلط	: خليط ٥٣٧
حرجم	: احرنجم (٨)	خلف	: الخلفي ٥٣٥
حرر	: احررون، احررة ٣٠، حروري ٦٠٥	خمص	: خميص ٢٣٨، خمسان ٤٧٦
حزب	: حيزبون ٥٧٨	خميظ	: خميظ ٦٧٢
حصص	: الحصص ٥٦٥	خيل	: اخيله ١٦٨، خيلا ٥٤٢
حضر	: حضاري ٥٣٧		خال ٥٦٥
حلت	: حلتيت ٦٢١		(د)
حلف	: حلفة ٥٣٨	دأت	: الدأتا ٥٤١
حلي	: تحلي ٤٨٥	دبق	: دبقا ٥٤٠
حمر	: حمرايان ٥٤٨	دخل	: دخيلا ٥٣٧
حقيق	: الحققا ٣٢٢	دخن	: الدخان ٤٧٥
حمل	: الحمل ٢٣٨	در	: الدر ٢٨٥
حسي	: حسان ٥٤٧	دون	: دن ٦٧٨
حنن	: ١٦٨	دري	: الدري ٦٤٦
حور	: حوران، احرور ٥٦٧	دعس	: المدعس ٥٢٩
حيد	: حيد ٢٦٩، حيدى ٥٣٤	دغف	: الدغفا ٥٧
حيا	: حياحيث، حياحا ٤٦٢	دلمى	: الدلامى ٦٣٢
	: حياان ٥٤٩	دلق	: دليق ٢٣٨
	(خ)	دمج	: دمج ٢٣٨
خال	: اخيله ١٦٨	دمس	: دمية ٥٤٤
خيب	: تخيب ٦٣٥	دور	: الدوار ٥٤٦
خيز	: خبازي ٥٣٧	دوف	: مدوف ٦٧٤
خبل	: خبالا ٦	دوم	: ديمة ٥٨٤
خدرنق	: الخدرنق ٥٧٣	دوى	: الدوية ٦٠٣
خدرس	: خندرس ٥٧٤	دين	: الديان ٥٦٢
خدل	: الخدله ٥٦٤		(ز)
خرب	: الخرب ٥٦٧	ذبل	: بذيبل ٣٠٢
خرن	: خرنده ٥٦٤	ذرب	: الذرب ٥٦٠
خرطوم	: الخرطوم ٢٦	ذلل	: ذلول ٦٨١
خرفع	: خرفع ٦٢٠		

ذرع	: الذَّرَاع ٣٥، أَذْرَعَات ٣٦٤	سربل	: سَرَابِيل ٥٣٢
ذفر	: ذَفَارَى، ذَفْرِيَان ٥٧١	سرد	: السَّرْدَى ٥٧٨
ذكر	: ذَكُور، ذُكْرَان ٥٦٣	سردج	: السَّرْدَاح ٦١٤، ٥٧٤
ذرى	: الذَّرْوَة ٥٥١	سرع	: السَّرْعُ (١٥١)
رأى	(ر) : رُؤْيَا ٥٤٥، أَرْتَا ٥٥٩	سرهف	: الإسَارِيْعُ ٦٥٩
ريد	: الرِّيدُ ٤٨٠	سعل	: السَّرْهَفَةُ ٣٥٤
رتسق	: رَتَقًا ٥٥٨	سلم	: السَّعْلَةُ ٥٧٠
رتل	: رَتَل ٦٢٧	سمط	: سُلَامَى ٦٢٥
رحى	: أَرْحِيَة ٥٤٥	سمع	: سَمَطَا ١٠٧، ١٠٦
رخم	: الرِّخْمُ ٤٥٠	سند	: سَمِع ٢٢٠
ردن	: رَدْنِي، رَدْنِيَه ٥٩٩	سوج	: الإسْنَان ١٦
رزی	: وَارَزْنِيَه ٤٤٧	سوك	: سَاَج ٥٦٥
رشا	: رَشَا ٥٤٣، الرِّشْوَة ٥٥١	سيف	: سَوَاك ٦٧٢
رطى	: أَرَطَى ٢٢٣، الأَرَطَى ٤٨٤		: السَّيْفَان ٤٧٥
رعد	: الرَّمْدَة ٣٢٧	شأى	(ش) : الشَّيْءُ، المِشَارِي ٤٨١
رمز	: مِرْمَزَى ٦٢٩	شيب	: أَشَابَة ٦٣
رقق	: الرِّقَاق ١٢٤	شتر	: شَتْر ٤٨٠
رمص	: الرَّمَص ٣٩٤	شجم	: كَشَاجِم ٤٧٤
رهب	: الرَّهْبَانَة ٦٣٢	شجن	: شَجْن ٥٦٥
رھط	: رَاهِطًا ٥٦٨، أَرَاهِط ٥٨١	شرى	: شَرَى ٦٦٢
رھق	: رَوَاهِقُه ٣١٦	شعر	: الشَّعْرَا ٣٩٤
روع	: الرُّوع ١٦٥، ٣	شغل	: الشَّغْل ٣٧١
روق	: يَرُوقُه ٢٣٧	شقر	: شَقَارَى ٥٣٧
زبر	(ز) : الزَّبْر ٦٢٠	شكر	: الشَّكْر ٤٦٥
زبع	: الزَّبْعَة ٥٦٨	شمخر	: شَمَخْر ٢٩٩
زبرج	: الزَّبْرَج ٥٧٢، ٦٥٠	شمل	: الشَّمَال ٥٦٩، شَمِيل ٦١٤
زيل	: الزَّبِيل ٤٨١	شيه	: شَمَال ٦٣٢، شَمَال ٦٧٩
زبن	: زَبْنَة، زُبْن ٥٤٤		: شَوْبَهَة ٣٢
زجن	: زَجْنَى ١٥١	صاب	(ص) : صَوْب ٥٨٥
زحج	: مَتَزَحِّج ١٧٠	صبح	: الصَّابِغ ٣٨٩
زقق	: زَقَان ٥٦٧	صبع	: اصْبَع ٤٨٢
زمل	: الزَّمَل ٥٨١	صوَج	: الصَّوْجَان ٤٧٦
زم	: الزَّمَام ٥٥٥	صحي	: الصَّحِيَان ١٤٧٦
زندق	: زَنَادِيق، زَنَادِقَة ٥٣١	صرد	: صَرْدَان ٥٥٤
زها	: الزَّهْوُ، زَهْي، زَهْو ٣٧٠، ٣٧١	صرف	: الصَّرْقَان ١٣٢، الصَّرِيف (٧١)
زبرج	: زَبْرَج ٦٥٠	صرم	: الإِنْصِرَام ٦٧٦
سار	(س) : سِيرًا ٥٤٢	صفق	: صَفْقُوق ٦٢٢
ستر	: السُّتُور ١	صح	: الصَّحْح ٦٢٤
سحن	: سَحْنُون ٦٢١	صح	: الصَّوْعَة ٥٦٨
سخل	: سَخَالُهَا ٣٠٣	صنو	: الصَّنُو ٥٦٦
سخن	: السَّخْنَان ٤٧٥	صهب	: الصَّهْبَا ٢٦
		صور	: الصَّوَار ٥٦٧

صون	: صَوَان ٦٥٩، صَوُون ٦٧٣	عقل	: عَقْل ٦٢٤
	(ض)	علا	: اَلْعِلَاوَة ٤٥٣
ضبيب	: بَضْبِب ٤٨٣	علب	: عُلْبَا ٥٤٩
ضخم	: ضَخَمَات ٥٥١	علبط	: عُلَابِط ٤٧٤
ضدر	: الضَّدِيد ٣١٣	العلبط	: اَلْعُلْبِط ٦١٩
ضرغم	: الضَّرْغَام ٦٢٩	علد	: عَلْدَى ٥٧٨
ضفن	: الاَضْفَان ٤٩	عطط	: اَعْلُوَاط ٦٥٩
	(ط)	علف	: عَلْفَتَهَا ٢٥١
طحلب	: طَحْلِب ٥٢٩	علق	: عُلِقَ ٤٨٤، عُلِقُوا ٥٩٦
طرف	: طَرْفَاة، طَرْفَة ٥٣٨	علل	: اَلْعِلَالَن ٤٧٦
طلل	: طَلَّل ٦٨٠	عنق	: اَلْعِنَاق ٥٥٤
طيس	: اَلطَّيْس ٦٣٢	مور	: مَوْر ٦٤١
	(ظ)	عيل	: عِيَال ٦٤٢
ظرب	: ظَرْبَان، ظَرْبَان ٥٧١	عين	: لَعِي ٣٤٠
ظهن	: ظَهْمَان ٢٢٤	عماقا	: عَمَاقًا، عَمَاقِي ٤٦٢
ظين	: اَلظَّيْنَان ٢٩٩	معين	: مَعِين ٦٧٢
	(ع)	غاث	: اَلْمُغِيث ١٦٥
عبقري	: عِبْقَرِي، اَلْعِبْقَر ٥٨٢	غدف	: اَلْغُدَاف ١٨٠
عبل	: عِبَلَات ٥٤٩	غدن	: اَلْغُدُون ٦٢٣
عترم	: عَمْتَرِيَس ٤٥١	غرد	: غَرْدَة ٥٦٢
عشر	: عَشْر ٤٨٢	غرى	: غَارِيَت ٥٤٤
عشن	: عَشْنُون ٦٢٢	غسل	: غَسْلِين ٣٣
عج	: عَجْمَجَة ٦٣٩	غشم	: اَلْمِغْشَم ٥٢٩
عجز	: عَجَزَا ٥٥٧	غضرف	: غَضْرُوف ٦٢٢
عجس	: عَجَس ٦٣١	غفر	: اَلْغَفِير ٢٧١
عذر	: عَذَارَى ٦٤٦	غلل	: اَلْغُلُول ١٥
مرد	: قَرَار ٥٢، اَلْمَعْر ٥٦٤	غمص	: اَلْغَمِيصَا، اَلْغَمِص ٣٩٤
مرفط	: اَلْمَرْفُط ٦١٩	غنم	: اَلْغَنَام ٤٤٤
عرق	: اَلْقَرْقُوعَة ٥٧٠، ٦٢٧	غوث	: اَلْأُسْتَفَاة ٤٤٤
عرك	: اَلْعِرَاك ٣٧٢	غور	: اَلْمُؤَيَّر ١٣٠
عرو	: عُرْوَاد ٥٣٧		
عزا	: تَعَزَّى ٢٨		
عزز	: اَلْعَمْرَة ٣١		
عسب	: كَعَسَب ٤٨٤		
عش	: عَشْوَا، عَشْوَا ٥٤٨		
عشر	: عَشْرَا ٥٣٧، عَاشُورَا ٥٤٩		
عصف	: اَلْعَصْف ٣٠٦		
عضض	: عِضَّة، عِضِين ٣١		
عضه	: اَلْعِضَة، عِضِي ٤٦٥		
عفر	: عِيفر ٣٥٥		
عفق	: تَعَفَّق ٢٢٣		
عفل	: عَفْلَا ٥٥٨		
عقب	: عَقْبَاة ٤٥٤		
		فاض	: يَفْتَضُون، اَلْفَضِيض ٢٨٥
		فاظ	: فَاظْطَة ١١٢
		فجر	: فَجَار ٣٣٧
		فخر	: فَخِيرَا ٥٣٧
		قدم	: اَلْفَدَام ٢٥
		فرد	: اَلْفَرْد ٤٨٠
		فرم	: فَرْمَا ٥٤١
		فرزدق	: اَلْفَرَزْدَق، فَرَزْدَقَة ٥٧٣
		فرزن	: فَرَازِن، غَرَازِن ٥٣٢
		فره	: فَرَاهَة، غَرَاهِيَة ٣٥٥
		فطحل	: فِطْحَل ٦١٨

١٢٧ : يَوْمَ يَوْمٍ	وأو	٤٨٢ : الْقَل	مقل
١٣٣ : وَيَدَا ١٠٥	وآد	٦٢٢ : الْكُوت	ملك
٦٤٥ : وَال	وأل	٩٤ : مَوَان	منن
٣٢ : الْوَابِل ، وَابِلُون	هل	٦٧٩ : الْمَهْدَر	مهد
٤٠١ : تَارَات ، وَتِير	وتر	٤٥٨ : الْمَائِج	موج
٣٤١ : وَجَل	وجل	١١ : مَيَار	مور
٦٧٥ : الْوَجْهَة	وجه	٥٧٠ : مَوَاة	موم
٢٦ : اسْتَوْدَف	ودف	٤٧٩ : مَاء	موه
٢٦٢ : أَوْرَاكِهَا	ورك	(ن) ٥٦٥ : النَّوَى	نأى
٥٣٢ : مَوَارِجَة	وزج	١٥٦ : نَوْلِك	نال
١٨٥ : وَشِجْه	وشج	٥٤٤ : النَّبَا	نبا
٧ : بِصَم	وصم	٦٢٨ : نَبِج	نبيج
٥٤٧ : وَوَضَا	وضو	٣٧٢ : النَّحَى ، نَحْيَان	نحى
٦٧٥ : الْعِدَّة	وعد	٤٤٦ : النَّدْب ، النَّدْب	ندب
٥٢٦ : الْوَهْن	وهن	٣٤١ : قَنَدَلَا	ندل
٦٢٧ : وَوَع	وعوع	٤٧٦ : النَّدَمَان	ندم
٢٣٣ : وَبِج	وبج	٥٥٩ : النَّزْوَة	نزى
٢٣٤ : وَبَس	وبس	٤١٢ : النَّسَق ، النَّسُوق	نسق
		٤٧٦ : النَّصْرَان	نصر
		٦٣٤ : تَنْضِب	نضب
		٢٦ : النُّطْفَة	نطف
		١٨٧ : نَاعِب	نعب
		٥٢٦ : نَعِيم	نعم
		٥٥٤ : النَّفَر	نعر
		٢٣٧ : يَنْفِض	نفض
		٥٣٩ : النَّافِقَات	نفق
		١٥٥ : النَّقَا	نقى
		٢٢٠ : أَنْكَل	نكل
		٥٥٢ : النَّعْرَة	نمر
		٦٦٢ : نَهْو	نهن
		١٥٠ : النَّيْق	نوق
		١٠١ : النَّوَى	نوى
		(هـ)	
		٥٧٠ : الْمُهْرَبَة	هبر
		١٩٩ : مَدَّاجُون	هدج
		٢٣٧ : مَدِير	هدر
		٥٦٣ : هَادِر ، مَدْرَة	
		٥٦٠ : مَدَم	هدم
		٦٤٥ : مَرَاوَة	هرا
		٦٧٩ : مَهْلَل	هلل
		٢٩ : مَن	هنن
		٥٩٧ : مَهْم ، مَهَام	هيم

فهرس الاعلام

الابّدى = ابراهيم بن ابراهيم

ابن الاثير = المبارك بن محمد

ابراهيم بن الحسين بن عبد الله النيلي : ١٠٣

ابراهيم بن السرى (أبو اسحاق الزجاج) : ١٤٣، ٤٣ : ١٧٣، ١٢٣٩، ٢٧٦،

• 0A0 • 190 • 112 • 321 • 27A

ابراهيم بن أبي عليّة =: ٢٠٨

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم (السفاقي) : ٦ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،

• 272 • 271 • 209 • 221 • 238 • 198 • 191 • 190 • 197

1 209 210 200 277 300 320 290 280 279

• 0 • 2 • 3 73

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم النقرى (الابدى) : ٣٨٢

ابراہیم بن موسیٰ الہناسی : ۲۰۹ ، ۲۱۴ ، ۲۲۳ ، ۲۶۵ ، ۲۶۸ ، ۳۶۸ ،

083, 083, 073, 037, 012, 38, 379, 377, 370, 333

أحمد بن تيمية (أبو العباس) : (٦١، ١٢٠)

أحمد بن الحسين أبو الطيب : ٤٢٨ ، ٥٧٣

احمد سليمان (أبو العلا الممري) ٦٧٤، ٥٣٦، ٣٨٩

احمد بن عبد الرحمن بن هشام (الحفيد) قريب المؤلف ٤٣٠، ٤٢١، ٤٢٢

Σ 9 Υ: Ε 3 Α

أحمد بن عبد المؤمن (الشريفي) ٢٨٥ ٣٠١٠

أحمد بن محمد بن أحمد (الميداني) ٥١٠

أحمد بن محمد بن عبد الله البزى : ٦١٠

أحمد بن محمد النحاس : ١٧٣

أحمد بن محمد (أبو العباس) المعروف بابن الحاج : ١٨٤

أحمد بن محمد (بن ولاد) : ١٤٥

أحمد بن يحيى ثعلب : (٤٦١ ، ٥٢٣ ، ٦١٦ ، ٦٢٤

أحمد بن يوسف (الاندلسي) : ١٥٤

أحمد بن يوسف (السمين الحلبي) : ١٨٨ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٣٤٢ ،

037, 012, 007, 197, 192, 171, 109, 399, 392

• 09A • 0AY • 070 • 039 • 03A

ابن الاثير المبارك بن محمد

الاخفش = سعيد بن سعد

الزهري = محمد بن أحمد

اسماعيل بن عبد الرحمن (السدي) : ٣٩٤

اسماعيل بن القاسم (القالي) : ٥٣٤

الأصمعي = عبد الملك بن قريب

ابن الأعرابي = محمد بن زياد

الأعشى = مازن بن عبد ربه الأعور

الأعشى = ميمون بن قيس أبو بصير

الأعلم = يوسف بن سليمان الشنتري

الأعشى = سليمان بن مهران

امراة الزبير = عائكة بنت زيد

امروء القيس بن حجر الكندي : ٩٨ ، ٣٩٠

ابن الانباري = محمد بن القاسم

اسماعيل بن حماد الجوهري : ١٦/٢ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥٧

١٠٧ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ،

٢٦٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣١١ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٢ ، ٣٦٨ ، ٣٨٩ ،

٣٩٤ ، ٤٠١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧٣ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢ ،

٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٥٢٦ ، ٥٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤١ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ،

٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ،

٥٦٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ،

٥٧٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٨ ، ٥٩٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦٢٢ ،

٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٦ ، ٦٣٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ،

٦٦٢ ، ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠

الأموي = عبد الله بن سعيد بن ابان

أمية بن أبي الصلت : ٦٠٦

أمية بن عائذ الهذلي : ٧٢

ابن الانباري = محمد بن القاسم

الأندلسي = أحمد بن يوسف

(ب)

البري = أحمد بن محمد بن عبد الله

ابن البازش = علي بن أحمد

ابن بابشاذ = طاهر بن أحمد

البطلوسى = عبدالله بن محمد بن السيد
أبو البقا العكرى = عبدالله بن الحسين

بكر بن عثمان ، أبو عثمان (الازني) : ٦٨ ، ٦٩ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،

٢١٨ ، ٥٨٨ ، ٦٦٨

أبو بكر الصديق = عبدالله بن أبي قحافة (رضي الله عنه) .

أبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر الشهير (بالخدب) : ١٦٠ ، ٢٣٤ ، ٢٤٨ ،

ابن بنين = سليمان بن خلف

(ت)

ابن تيمية = أحمد بن تيمية (أبو العباس)

تأبط شرا = ثابت بن جابر

(ث)

ثابت بن جابر (تأبط شرا) : ٤٥١

ثابت البناني : ٦٢٦

ثعلب = أحمد بن يحيى

(ج)

الجاحظ = أبو عثمان عمرو بن بحر

الجرجاني = عبد القاهر

جذيمة بن مالك بن فهم القاضي : ١٢١

الجرسي = صالح بن إسحاق

جرول بن أوس (الخطيئة) : ٥٤

جرير بن عبدالله الخطفي : ٤٤٦ ، ٤٤٢

الجزولي = عيسى بن عبد العزيز

أبو جعفر = يزيد بن عبدالله القمقاع

جندل بن الشثي الطهوي : ٦٤١

ابن جني = عثمان

الجواليقي = موهوب بن أحمد

الجوهري = اسماعيل بن حماد

(ح)

حاتم الطائي : ٢١١ ، ٤٦٦ ، ٥١٠٠

ابن الحاجب = عثمان جمال الدين بن عمر الكردي

الحارث بن همام الشيباني : ٢٨٩

الحسن بن أحمد (أبو علي الفارسي) : ١١٥ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ٤٣ ، ٩ :
 ، ٢٤٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٠ ، ٢٠٠ ، ١٨٤ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٣٨ ، ١٢١
 ، ٢٦٥ ، ٢٨٢ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٩٩ ، ٤٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٦ ، ٥٨٥
 ٦١٥ ، ٦٢٧ ، ٩٦٩ ، ٦٧٠

الحسن البصري : ٣٠٦ ، ٦١٣

الحسن بن عبدالله السيرافي ، ٢٥ ، ٢٦ ، ١٦٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،
 ٣٢٩ ، ٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٩٠ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٩
 الحسن بن أم قاسم (المرادي) : ١٢ ، ١٩ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٥٦
 ٦٩ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٥ ،
 ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٧
 ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٧ ، ٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨
 ٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥
 ٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ ،
 ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٦ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ،
 ٥٦٩ ، ٥٨٣ ، ٦١٠ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٢٨ ، ٦٣٧ ، ٦٦٥
 ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٦٧٥ ، ٦٨٥ ، ٦٨٧

حسن بن محمد الصاغاني : ٦٦٨

الحسن بن هاني * (أبو نواس) : ٨٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
 الحرمان = نافع بن أبي نعيم المدني وعبدالله بن كبير المكي

الحريري = القاسم بن علي

الخطيئة = جرول بن أوس

حفص بن سليمان (القاري *) : ١٥٢

الحفيد = أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بن هشام (قريب المؤلف ابن
 هشام .

حمزة بن حبيب الكوفي (القاري *) : ١٥١ ، ١٥٢ .

أبوحنيفة = النعمان بن ثابت

الحوفي = علي بن إبراهيم بن سعيد

أبوحيان الأندلسي = محمد بن يوسف بن علي

(خ)

خالد بن كلثوم : ٦٧٦

خالد بن الوليد : ١٤٩

ابن خروف = علي بن محمد بن علي

ابن الخشاب = عبدالله بن أحمد

الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤١ ، ٧٩ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ٣٢٤ ،
٣٢٦ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٤٤٢ ، ٤٦٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨٨ ، ٦٠١ ،
٦٠٢ ، ٦٨٦ ، ٦٨٩ .

خويلد بن خالد (أبوزوئيب) : ٤٤٢

(د)

أبو الدرداء = عويمر بن مالك

ابن درستويه = عبدالله بن جعفر

ابن دريد = محمد بن الحسن

الداميني = محمد بن أبي بكر بن عمر

(ذ)

أبوزوئيب = خويلد بن خالد

ذوالرمة = غيلان بن عقبة

ابن ذكوان = عبد الرحمن بن أحمد

(ر)

الراعي = عبيد بن حمير

الربيعي = علي بن عيسى

الرضي = محمد بن الحسن الاستراباذي

الرماني = علي بن عيسى

(ز)

الزباء = هند بنت عمر

الزبيدي = محمد بن الحسن بن عبدالله

الزجاج = ابراهيم بن السري

الزجاجي = عبد الرحمن بن اسحاق (أبو اسحاق) .

زارة بن عدي : ١٩٧

زرقاء اليمامة : ١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠

الزمرخري = محمود جار الله

زهير بن أبي سلمى : ٥٠٣ ، ٤٤٤

ابن زبابة = عمرو بن الحارث بن همام

زياد بن معاوية (النابغة الذبياني) : ٥٨ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٩٩ ، ٦٧٩

أبو زيد = سعيد بن أوس بن زيد الأنصاري

(س)

السدي = اسماعيل بن عبد الرحمن

ابن السراج = محمد بن السري أبو بكر

سعد الدين التفتازاني : ٢٥٧

سعد بن زيد : ٥٤

سميد بن اوس بن زيد الانصاري أبو زيد : ٤٦٢

سميد بن مسعدة (الأُخفش) : ١٦ ، ٦٨ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١١٠

١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٧

٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٤٧ ، ٣٧٩ ، ٤٠٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠

٦٠١ ، ٦٦٨

السفاقي = ابراهيم بن محمد ابراهيم

ابن السكيت = يعقوب بن اسحاق

سليمان بن خلف الدقيقي (ابن بنين) : ١٢٥ ، ٢١٩ ، ٣٩٠ ، ٦٤٤

سليمان بن مهران (الأعمش) : ٤٨٦

السموئيل بن قاديا : ٨٣

السمين = احمد بن يوسف

السهري : ٥٩٩

السهيلي = عبد الرحمن بن عبد الله (أبو القاسم)

ابن السيد = عبد الله بن محمد البطلوسي

ابن سيده = علي بن اسماعيل

سيجويه = عمرو بن عثمان بن قنبر (أبو بشر)

السيرافي = الحسن بن عبد الله

(ش)

الشافعي = محمد بن ادريس

الشامي = عبد الله بن عامر

الشريشي = أحمد بن عبد المؤمن

الشلوبين = عمر بن محمد

(ص)

الصاغاني = حسن بن محمد

صالح بن اسحاق (الجرمي) : ٢٦٥ ، ٣١٨

صعصعة بن ناجية : ١٩٧

الصقعب بن عمر النهدي : ٨٣

(ض)

ضمرة بن ضمرة : ٨٠

(ط)

طاهر بن أحمد بن بابشاذ : ٢٦٩ ، ٢٠٨ ، ١٢٧

الطبرى = محمد بن جرير

طرفة بن العبد (الشاعر) : ١١١ ، ٥٢

طلحة بن سليمان : ٥٠٤

أبو الطيب = أحمد بن الحسين

(ع)

عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما : ١٧٠

عاصم بن أبي النجود (القارى) : ١٥١ ، ٣٢٧ ، ٦٠٧

أبو العباس = أحمد بن تيميه

أبو العباس = الاشبيلي : ١٨٤

عبد الرحمن بن أحمد (بن ذكوان) : ٤٦٨ ، ٤٦٩

عبد الرحمن بن اسحاق (الزجاجي) : ٤٢ ، ١٣٧ ، ٥٠١

عبد الرحمن بن عبدالله (أبو القاسم السهيلي) : ٥٩ ، ١٧٢ ، ٢٧٢ ، ٣٠٨

٣٨٨ ، ٣٨٣

عبد الرحمن بن علي (المكودي) : ٢١ ، ٢٩٨

عبد شمس : ٤٣٢

عبد القاهر الجرجاني : ٩ ، ٣٣٥

عبد الله بن أحمد (ابن الخشاب) : ٣٣٥

عبد الله بهاء الدين (ابن عقيل) : ٢١ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٣٥٢ ، ٤٩٤ ،

٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٥٦

عبد الله بن جعفر (ابن درستويه) : ١٤٣

عبد الله بن الحسين (أبو البقاء المكي) : ٩٣ ، ٩٥ ، ١١٥ ، ١٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٧٥ ، ٢٩٥ ، ٣٧٤ ، ٤٢٥ ، ٤٨٦

عبد الله بن رواحة (رضي الله عنه) : ٣٥١

عبد الله بن ربيعة (العجاج) : ٢٤

عبد الله بن الزبير : ٨٠

عبد الله بن سعيد بن ابان (الاسموي) : ٤٦١

عبد الله بن عامر اليحصبي (القارى) : ٩٤ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٨٢ ، ٤٤٢ ،

٥٠٢ ، ٦٥١

عبدالله بن عباس (رضي الله عنهما) : ٨٠ :

عبدالله بن أبي قحافة (أبو بكر الصديق رضي الله عنه) : ١٤٩ ، ١٥٨ ،

١٨٢ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧

عبدالله بن كثير الكنانى الدارى (القارى) : ٢٠٤

عبدالله بن محمد بن السيد (البطليوسى) : ١٦ ، ١٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٥٢٧

عبدالله بن مسعود رضي الله عنه : ٨٠

عبدالله بن مسلم (ابن قتيبة) : ١٩٨

عبدالمك بن قريب (الأصمعي) : ٣١ ، ١٠٦ ، ١١٣ ، ١٣٠ ، ٦٠٦ ، ٦٤٦

أبو عبيد = القاسم بن سلام البهروى

أبو عبيدة = معمر بن المثنى التميمي

عثمان جمال الدين (ابن الحاجب) : ١٥ ، ٨٦ ، ٢٨٦ ، ٣٢٩ ، ٥٩٨ ، ٦٢٢

عثمان بن جنى (أبو الفتح) : ٨٦ ، ٣٠٥ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٥٨٢ ، ٦٢٠ ، ٦٨٥

أبو عثمان عمرو بن بحر (الجاحظ) : ١٤٩

العجاج = عبدالله بن ربيعة : ٢٤

عدى بن زيد بن حماد : ٧٨

ابن صفور = علي بن مؤمن

ابن عطية = يحيى بن الدين بن عبد المعطي

ابن عقيل = عبدالله بن بهاء الدين

علي بن أحمد (ابن الباذش) : ٤٢٨

علي بن أحمد بن محمد (الواحدى) : ١٩٨ ، ٢٧٩

علي بن جعفر السعدى (ابن القطاع) : ٣٦٤ ، ٥٨٣ ، ٦٦٥

علي بن الحسين (كراع النمل) : ٦٣٣

علي بن حمزة (الكسائي) : ٣١ ، ٦٦ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٥٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨

١٩١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٦٦ ، ٣٠٧ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٣٥

٤٥٩ ، ٤٨٥ ، ٥٤٧ ، ٦١٧

علي بن اسماعيل (ابن سيده) : ٢٨٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٠ ، ٥٧٤ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨

٦٣٠ ، ٦٣٤ ، ٦٤٤ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥

علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ٢٣٣ ، ٣٦٣

علي بن عيسى (الربيعي) : ٢٦٥ ، ٤٧٣

علي بن عيسى (الرماني) ج : ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٤٧

أبو علي الفارسي = الحسن بن أحمد

أبو علي القالي = اسماعيل بن القاسم

علي بن محمد بن علي (ابن خروف) : ٢٩٤ ، ٢٥٥ ، ٢٤٧ ، ٢٣٥ ، ٢٢٢ :

٥٨٢ ، ٤٣٢ ، ٣٨٨ ، ٣٨٠ ، ٣٤٨ ، ٣٢٨

علي بن مؤمن (ابن صفور) : ٤٣ ، ٧٥ ، ١٠٨ ، ١٢١ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ،

١٥٩ ، ١٦٤ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٨٠ ، ٤٨٨ ،

٤٨٩

عمار بن ياسر رضي الله عنه : ٢٦٣ ، ٢٢٣

عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ١٥٦ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٧ ، ٥٣٥ ،

عمر بن عبد العزيز (العادل) : ١٥٥ ، ٣٧٤ ، ٦٤٦

عمر بن محمد (الأستاذ أبو علي الشلمين) : ٤٦ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٨٢ ، ٤٤٠

عمر بن الحارث بن همام (ابن زبابة) : ٣٨٩

عمر بن أخت جذبة الأبرشي : ١٣١ ، ١٣٢

عمر بن عثمان بن قنبر ، أبو بشر (صبيو) : ٨ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ،

٣٥ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،

١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،

١٧١ ، ١٧٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ،

٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ،

٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٢ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،

٤٤٣ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٤٨٤ ،

٤٨٦ ، ٤٩٥ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ،

٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٩ ، ٥٩٤ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦١١ ،

٦١٨ ، ٦٢٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٨٨ ،

أبو عمرو بن العلا : ٧١ ، ١١٣ ، ١٥٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢٣٧ ، ٤٦٢ ، ٦٨٧

المنبر بن عمرو بن تميم : ٤٨١ ، ٤٨٢

عويم بن مالك (أبو الدرداء) رضي الله عنه : ٣٩٤

عياض اليحصبي (القاضي) : ٦٢٦

عيد بن حصين (الراعي) : ٣٢٦

عيسى بن عمر : ٢٠٨ ، ٤٠٦

عيسى بن عبد العزيز (الجزولي) : ١٨٨ ، ٣٨٢

عيسى بن مريم ، عليه السلام : ٤٠٠

العيني = محمود بن أحمد بن موسى ،

(غ)

غيلان بن عقبة (ذوالرمة) : ١٣٦

(ف)

الفارسي = الحسن بن أحمد

فخر الدين الرازي = محمد بن عمر بن الحسين التيمي

الفراء* = يحيى بن زياد ، أبو زكريا

الفزندق = همام بن غالب بن صعصعة

(ق)

القاسم بن سلام الهروي : ٥٥٥، ١٣٣

القاسم بن علي (الحريري) : ١٠٧

ابن قتيبة = عبدالله بن مسلم

قصير بن سعد : ١٣٠، ١٣١، ١٣٢

ابن القطاع = علي بن جعفر السعدي

قيس الرقيات : ٤٤٧

قيس العامري : ٤٤٧

قيس بن عمرو (النجاشي الشاعر) : ١٢٤، ١٢٥

(ك)

كثير عزة (الشاعر) : ٢٢٢

ابن كبير = عبدالله

كراع النمل = علي بن الحسن

الكسائي = علي بن حمزة

كسرى أنوشروان : ١٩٧

ابن الكلبي = هشام بن محمد السائب

الكميث بن زيد الأسدي : ٤٠١

ابن كيسان = محمد بن أحمد بن إبراهيم

(ل)

لبيد بن ربيعة : ٦٠

لقمان بن عابد : ١٤٩

مازن عبد ربه الإعمور (الشاعر) : ٥٦١ (٢)

المازني = بكر بن عثمان

مالك بن زغبة الباهلي : ٢١٩

ماوية الخير (زوجة حاتم الطائي) : ٦٠٨، ٦٠٧

المبارك بن محمد (ابن الأثير) : ٣٢٣

البرد = محمد بن يزيد :

المتجردة (زوجة النعمان بن النذر) : ١٤٨

المتنبي = أحمد بن الحسين

محمد بن أحمد بن إبراهيم (ابن كيسان ابو الحسن) : ١٨١، ٤٣، ٣٨

محمد بن أحمد أبو منصور الأزهري : ١٠٦، ٤٣٥، ٣٦٣، ٥٠١

محمد بن أحمد بن هشام اللخمي : ٤٤١

محمد بن إدريس الشافعي : ١٦٧

محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني : ١٥٤، ٢٦٨، ٢٨٦، ٣٠٢

٥١٠، ٤١٥، ٣٣٠

محمد بن جرير الطبري (المفسر) : ٥٠٢

محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي : ٦٦٨، ٩٢

محمد بن الحسن الاسترأبادي : ٢٨٧

محمد بن الحسن (ابن دريد) : ٣٧١

محمد بن زياد (ابن الأعرابي) : ٥٦٣

محمد بن السري (أبو اسحاق الزجاج) : ٢٨١، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٧٥

٤٨٨، ٤٣٤

محمد بن السري (أبو بكر بن السراج) : ٢٨١، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٧٥، ٤٨٨، ٤٣٤

محمد بن عبد الله بن يوسف (ابن هشام الأنصاري) : ٣٩، ١٣٧، ١٥٧، ١٦٠

١٨٩، ١٩٢، ٣٥٧، ٦٦٥

محمد بن عمر بن الحسين التيمي (فخر الدين الرازي) : ٥٤

محمد بن القاسم أبو البركات (ابن الأنباري) : ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١

٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٥، ٣٦٢، ٦١٦

محمد بن مالك الجبالي : ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٢، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١

٤٢، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٦، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٨٠

٨٤، ٨٦، ٩٠، ٩٩، ١٠٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٧، ١٤٤، ١٤٥

١٤٦، ١٤٧، ١٥٩، ١٧٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٦، ١٨٩، ١٩١، ٢٠٩، ٢١١

٢١٤، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٩، ٢٧٤، ٢٧٥

٢٧٨، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤

٣١٥، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٥

٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٩، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٥

٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٣، ٤٤٤، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٦٧، ٤٦٨

٤٦٩، ٤٧٤، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠١، ٥١٩، ٥٣٢، ٥٥٧، ٥٦١

٥٦٣، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٩٦، ٦٠٧، ٦١١، ٦٢٧، ٦٦٤، ٦٦٥

محمد محي الدين بن يوسف (ناظر الجيش) : ٣٦٠٩ ، ٣٨ ، ٦٨ ، ١٨٨ ،

٢٥٧ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤ ، ٣٥٢

محمد بن القاسم (ابن الانباري) : ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٧١ ،

٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٣٦٢ ، ٦١٦

محمد بن محمد بدر الدين ابن مالك (ابن الناظم) : ١٠ ، ١١ ، ١١١ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٨٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٣٧٩ ، ٤٣١ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ،

٥٤٠ ، ٦٠٠

محمد بن يحيى الخنزرجي (ابن هشام الخضراوي) : ٦١٤

محمد بن يزيد البرد : ١٣٧ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ٢٠٨ ، ٢٣١ ،

٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ،

٤٣٥ ، ٤٤٨ ، ٤٦٧ ، ٤٨٨ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٣٥ ، ٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٦٠٩ ،

٦٢٨ ، ٦٥٦

محمد بن يوسف بن علي (أبوحيان الأندلسي) : ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٨ ،

٦٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩١ ، ١٩٦ ،

٢٠٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،

٢٦١ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٥١ ، ٥٠١ ،

٥١٣ ، ٥٢٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٦٠٤ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ،

٦٣٢ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٦١ ، ٦٧٦ ، ٦٧٩

محمود بن أحمد بن موسى (الميني) : ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٩٢ ، ١١٨ ،

١١٩

محمود جار الله الزمخشري : ٦ ، ٩٣ ، ١٣٧ ، ١٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ،

٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣١٧ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٦ ،

٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧

المرادي = الحسن بن أم قاسم

المرار الأسدي : ٢١٩

أبومزاحم (الخاقاني) : ٦١٧

سمع بن مالك الشيباني : ٢٢٠

سيلة الكذاب : ١٤٩

المطرزي = ناصر بن عبيد السيد

معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) : ٥٢

المعري = أحمد بن سليمان

- معمر بن الشنق التيمي : ٥٥٩، ٨٥
 المكودي = عبد الرحمن بن علي
 مكي بن أبي طالب القيسي : ٢٨٠
 المنذر بن ماء السماء (ملك الحيرة) : ٨٣
 المهلب بن أبي صفرة : ٥٣١
 موهوب بن أحمد (الجواليقي) : ٤٨٠
 الميداني = أحمد بن محمد أحمد ، صاحب كتاب الأمثال
 ميمون بن قيس (الأعشى أبو بصير) : ٢٩٣، ١٥٠، ٨١، ٧١

(ن)

- الناطقة الذبياني = زياد بن معاوية
 ناصر بن السيد : ٣٣٥
 ناظر الجيش = محمد بن محب الدين بن يوسف
 ابن الناظم = محمد بن محمد بن مالك بدر الدين أبو عبد الله
 النضر بن شميل بن خرشة : ١٠٦
 نافع بن عبد الرحمن أبي نعيم المدني (القاري) : ٤٨٥، ٤٨٤
 الناقص = يزيد بن الوليد بن عبد الملك
 النجاشي الشاعر = قيس بن عمرو
 النحاس = أحمد بن محمد
 النعمان بن ثابت (أبو حنيفة) : ٥٦٠، ١٦٧
 النعمان بن المنذر : ٦٨٤، ٨٣، ٥٢
 أبو نواس = الحسن بن هاني*
 النيلي = إبراهيم بن الحسين بن عبد الله

(و)

- الواحدى = علي بن أحمد بن محمد
 ابن ولا = أحمد بن محمد

(هـ)

- ابن هشام الخضراوي = محمد بن يحيى الخثري
 هشام الكوفي : ٣١٥
 ابن هشام الأنصاري = محمد بن يوسف
 هشام بن محمد السائب (ابن الكلبي) : ١٣٠
 هام بن غالب بن صعصعة (الفرزدق) : ٥٧٣، ٣٧٣، ١٩٨

- هند بنت عمر (الزيات) : ١٠٦، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٧٨

(ي)

- يحيى بن زياد (أبو زكريا الفراء) : ٦، ٤٢، ٤٣، ٦٣، ٨٥، ٩٣، ١١٧
 ١٤٤، ١٨٤، ١٨٨، ٢٣٣، ٢٥٦، ٣٠٦، ٣١٧، ٣٢١، ٤٤٢، ٤٤٣
 ٤٥٣، ٤٩٩، ٥٧٤، ٥٨٢، ٦١٤، ٦٧٦، ٦٨٦، ٦٨٧

يحيى بن الدين بن عبد المعطي (ابن عطية) : ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٣٧٥ ،

٤٢٨ ، ٤٠٦

يحيى بن قاسم (اليمنى) : ٣٨٩

يحيى بن المبارك (اليزيدى) : ٢٣٣

يزيد بن القعقاع ، أبو جعفر : ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٦

يزيد بن الوليد بن عبد الملك : ٣٧٤

اليزيدى = يحيى بن المبارك

اليسع ، عليه السلام : ٤٣٩

يعقوب بن اسحاق (ابن السكيت) : ٨٤ ، ٥٥٠ ، ٦٤٤

ابن يعيش = يعيش موفق الدين بن علي بن يعيش : ٤١ ، ٢٨١ ، ٦٧٨

اليمنى = يحيى بن قاسم

يوسف بن سليمان (الأعم الشنترى) : ١٩ ، ٢٣٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

٣٢٤ ، ٤٣٧ ، ٦٠٧

يونس بن حبيب : ٦٥ ، ٣٢٤ ، ٣٩٣ ، ٤٦٩ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٦٠٢

فهرس القبائل والطوائف

بنو أسد	٦٨٥ :	قرن	٥٢ :
بنو امرى القيس	٥٤٢ :	قمریش	٢٥٤، ١٢٧ :
بنی أسية	٤٠١ :	قضاة	٦٣٩، ٢٠٥، ٨٣ :
انمار	٦٠٤ :	قيس	٦١١، ٣٢٧ :
الانصار	٤١٨، ٢٥٢ :	بنی القيس	١٤٨ :
بكرين وائل	٦٨٨ :	كلاب	٦٠٤ :
الترك	١٨٣ :	بنی كلب	٦٨٥، ٥٩٩، ١٣٠ :
بنو تميم	٢٦١، ٢٦، ١٣ :	كليب	٢٤٣ :
٥٢٢، ٤٨٢، ٣٩٨، ٣٧٢		كنانة	٦١ :
٦٨٤، ٦١١		بنی مروان	٣٧٤ :
جديس	١٤٩ :	مزينة	٦٦٨ :
جهينة	١٩٨ :	المهاجرين	٤١٨ :
بنو الحارث	٦٠ :	وائل	٢٤٣ :
أهل الحجاز	١٢٦ :		
حمير	٣٩٥ :		
بنی حنيفة	١٤٩ :		
خشم	٦١ :		
خرامة	٣٩٥ :		
الخوارج	٦٠ :		
ذهل	٢٢٠ :		
ربيعة	٢٢٠ :		
زبيد	٦١ :		
ضباب	٦٠٤ :		
بنی ضبة	٢٠٥ :		
عسم	١٤٩ :		
عنزة	٢٤٢ :		
غطفان	١٥٦، ١٥٥ :		
الفرس	١٨٣ :		

فهرس الأماكن والبلدان

٤٨٢ :	اشد
٤٨٠ :	أذربيجان
٣٥ :	انزعات
٤٨٠ :	أران
٤٨٠ :	برذعة
٦٠٤ :	البصرة
٨١ :	البيت
٦٠٤ :	جلولا
١٤٩ :	جوا
١٣ :	الحجاز
٦٠ :	حروراء
٢٢٤ :	الحطيم
٥٩٩ :	ردينة
٦٦٨ :	صوى
٦٥٩ :	ظبي
٤٨٢ :	متر
٢٢٠، ١٣١ :	العراق
٨١ :	العقبة
١٥٠، ١٤٩ :	عمان
٦٠٤ :	فارس
٥٤١ :	قرما
٤٨٠ :	كنجة
٦٠٤ :	الدائن
٥٤١، ٤٠١، ٢٥٢، ١٩٧، ٨١ :	المدينة
٦٠٤ :	مرو
٥٩٣، ٥٤١، ٤٠١، ٣٠٢ :	مكه
٦١١ :	نجد
٥٩٩ :	هجر
٦٥٦، ٦٢٢، ٥٤١، ١٤٩ :	اليامة
٣٠٢ :	اليمن

فهرس المذاهب النحويّة

البغداديون : ٦٦٩

التميميون : ٦٨٧، ٦٦٣

الحجازيون : ٦٦٣، ٦١٠، ٦١١، ٦٨٣، ٦٨٧

البصريون : ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥٩، ١١٧، ١٣٨، ١٥١، ١٧١، ١٨٠

١٨٤، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٦٦، ٢٩٧

٣٠٨، ٣٨٦، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٩، ٤٦٤، ٥٠٠

٥٧٩، ٥٩٠، ٦٣٥، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٧

الكوفيون : ١٦، ٢٢، ٢٩، ٤٢، ٩٣، ٤٤، ٤٢، ٤٠، ٥٩، ١١٧، ١٣٧

١٥١، ١٥٤، ١٧١، ١٧٨، ١٨٠، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٩، ٢١٣، ٢٤٩، ٢٩٥

٢٩٧، ٣٠٨، ٣٣٠، ٣٨٣، ٣٨٦، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٣٥

٤٣٦، ٤٥٣، ٤٦٤، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٠٣، ٥١٩، ٥٧٩، ٦٥١، ٦٧٨

٦٨٤، ٦٨٧، ٦٨٨

فهرس الكتب التي ذكرها الشارح في كتابه رفع الستور

(أ)

٢٧٨	:	الارتشاف لأبي حيان
٢٨٠، ٢٧٤، ٢٦٣، ٢٥٩، ١٩٠، ١٧٦	:	اعراب القرآن للسفاسي
٩٠	:	الافصح لأبي حسن الفارقي
٢٨٦	:	الأمالي النحوية لابن الحاجب
٤٨٧	:	الأنموذج للزمخشري
١٩٢، ١٩٠	:	أوضح المسالك لابن هشام
٤٣٢	:	الايضاح المعزى لأبي علي الفارسي

(ب)

٦٨٦، ٤٣٥، ٣٧٩، ١٤٥	:	اليسيط لابن أبي الربيع
١١١	:	البديع لابن الأشير

(ت)

١٢١	:	التذكرة لأبي حيان
١٥٧، ١١٨، ٩٠، ٨٥، ٧٤، ٦٤، ١٩، ١٤	:	التسهيل لابن مالك
٢٥٦، ٢١١، ٢٠٨، ٢٠٦، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٧١، ١٦٧، ١٥٩	:	
٣٨٣، ٣٧٨، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٣٥، ٣١٢، ٣٠١، ٢٩٩، ٢٩١، ٢٧٨	:	
٥٠١، ٤٩٩، ٤٩٧، ٤٥٢، ٤٢٣، ٤١٦، ٤٠٣، ٣٩٩، ٣٩٢، ٣٨٧	:	
٦٠٠، ٥٩٥، ٥٩٤، ٥٨٧، ٥٧٥، ٥٥٧، ٥٣٩، ٥١٩، ٥١٢، ٥٠٦	:	
٦٨٨، ٦٨٥، ٦٥٨، ٦٤٩، ٦٠٧	:	

تكملة شرح التسهيل لابن الناظم : ٢٩١

تهذيب الأساء واللغات لمحي الدين بن شرف النووي : ٣٥

تهذيب اللغة للأزهري : ١٠٦

الجامع الصغير لابن هشام (ج) : ١٩٢، ١٨٩، ١٨٧، ١١٨

حاشية . الحفيد (ج) : ٣٨٧، ٣٨٤، ٣٧٠، ٣٥٢، ٣٣٠، ١١٦

حاشية الدماميني = تحفة الغريب على مغني اللبيب : ٥١٠، ٢٦٨

الخلاصة لابن مالك (خ) : ٦٥٨، ٦٥٦، ٣٠١

الروض البعطار لأبي عبد الله محمد بن محمد الحميري : ١٣٢ (ر)

الشافعية لابن الحاجب (ش) : ٦٢٢، ٥٩٨

شرح الألفية للأبناسي : ٥٨٣

شرح الألفية للمرادي : ١٧٥، ٢١١، ٢٩٨، ٤٠٠، ٤٢٤، ٥٣٦

٦٦٨، ٦٦٥، ٦١٧

- شرح التسهيل لآبني حيان : ٥٨٤، ٥٨٣، ١٦٧، ١٤٧، ١٠٢، ٤٨
 شرح التسهيل للسعين : ٥٣٦، ٤٩٣، ٣٩٢، ٣٤٢، ٢٧٤
 ٥٨٧، ٥٨٣
 ٥٥٧ : شرح التسهيل لابن عقيل
 ١١٩، ٩٩، ٧٤، ٦٨، ٥٦، ٣٨، ٢٣ : شرح التسهيل لابن مالك
 ٣٣٩، ٣٢٩، ٣٢٥، ٢٩٩، ٢٧٥، ٢٥٦، ٢٢٥، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦
 ٤٣٦، ٤٢٣، ٣٧٣، ٣٦٨، ٣٦٥، ٣٥٧، ٣٤٩
 شرح التسهيل للرازي : ٢٠١، ١٧٢، ١٤٣، ١١٩، ٨٩، ٤١ :
 ٣٩٢، ٣٨٧، ٣٦٢، ٣٤٨، ٣٣٥، ٢٧٧، ٢٧٤، ٢٤٦، ٢٠٩، ٢٠٧
 ٦١٧، ٥٨٣، ٥٥٧، ٥٣٦، ٥٠٦، ٤٣٢، ٤٢٩
 ٢٨٤، ٩ : شرح التسهيل لناظر الجيش
 ١٥٤ : شرح الجزولية للأندلسي
 ٦٥٧، ٢٧٤ : شرح الخلاصة لابن الناظم
 شرح شذور الذهب لابن هشام : ٤٩٨، ٤٩٧، ٣٤٤، ٣٤٣، ١٢ :
 ٦٢٢، ٥٩٨
 ٠١٢٥، ٦٥ : شرح كتاب سيبويه لابن بنين
 ٣٢٦ : شرح كتاب أبيات سيبويه للنحاس
 شرح الكافية لابن مالك : ٢١٤، ١٨٥، ١٤٧، ١٠٣، ٩٦، ٤٩، ١٤
 ٦٦٤، ٦٥٧، ٥٦١، ٥٧٥، ٥٠٤، ٤٩٧، ٤٩٥، ٢٩٨، ٢٧٤، ٢٥٩
 ٢٨٥ : شرح المقامات للشريشي
 ٢٦٩ : شرح المقدمة لابن بابشاذ
 ١٣ : شواهد المغني لابن هشام
 ٥٨٨، ٥٥٦، ٤٧٤، ٣٧٠، ٢٧٢، ٨٤ : الصحاح للجوهري
 ٦٤١، ٦٢٩
 ضياء الحلوم لـ محمد بن نشوان الحميري : ٤١٣، ٣٦٤، ٣٥٥، ٢٩٣، ١٢٣، ٢٦ :
 ٥٦٣، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٦، ٥٥٣، ٥٤٩، ٤٨١، ٤٦٢، ٤٥٦
 ٦٢٩، ٦٢٥، ٦٢٣، ٦٢١، ٦١٩، ٦٠٦، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٠، ٥٦٧
 ٦٨٢، ٦٦٨، ٦٦٥، ٦٦٢، ٦٤٧، ٦٤٤، ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٦
 القاموس المحيط للفيروز آبادي : ١١٩، ١١٢، ٣٥، ٣٤، ٢٧، ٢٥، ١٦ :
 ٤٧٤، ٣٦٤، ٣٥٥، ٣٢٩، ٣١٣، ٢٧٢، ٢٧٠، ١٩٨، ١٤٩، ١٣٣
 ٥٧٦، ٥٦٩، ٥٥٩، ٥٥٨، ٥٤٩، ٥٤٦، ٥٤١، ٥٣٨، ٥٣٦، ٤٨١
 ٦٨٢، ٦٦٨، ٦٥٤، ٦٤٥، ٦٣١، ٦٨١، ٥٩٧، ٥٨٣
 ١٢٥ : الكتاب، لسيبويه
 ٦٢٨، ٥٦٩، ٥٦٣، ٥٣٠، ٤٦١، ١٠٦ : المحكم لابن حيدة
 ٤٦٤، ٦٤٤، ٦٢٤، ٦٣٠

٥١٠	:	مجمع الأمثال للميداني
٦٦٨	:	مجمع البحرين للصاغاني
٢٠٥	:	مختصر الأتصاب للسمعاني
٤٦٢	:	مختصر العين للزبيدي
٤٩٧	:	مختصر ابن هشام
٢٠٩، ١٧٩، ١٧٧، ١٧٦، ١٠٠، ٣٩	:	المغني لابن هشام
٢١٦، ٢٦٩، ٢٧٧، ٣٠٤، ٣٢٠، ٣٢٨، ٣٣١، ٣٦٠، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢٠	:	
٤٢٥، ٤٢٢	:	
٢٧٧	:	المفصل للزمخشري
٥٣٤	:	المقصود والمدود لابن ولاد
١٧٥، ١٩١، ٣٩٩، ٤٠٠	:	النهر الماد لأبي حيان
١٩٨	:	الوسيط للواحدى

فَرَسُ الْبَصَا وَرَأْسُ الْمَرْجَةِ

فهرس المصادر والمراجع

أولا - المخطوطات :

- اتحاف القرى باخبار أم القرى ، للنجم عمر بن فهد (ت ٨٨٥هـ)
رسالة دكتوراة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى
دراسة وتحقيق د / عبد الكريم الباز المكتبة المركزية - قسم المخطوطات
برقم ٩٥٧ لعام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م
- البديع للامام مجد الدين المبارك بن محمد الجزري ابن الاثير (ت ٦٠٦هـ)
مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٢٤٢ نحو عن نسخة مكتبة
عاطف افندي تركيا رقم ٢٤٤٦ .
- البرهان في تفسير القرآن لعلي بن ابراهيم بن سعيد ابو الحسن الحوفي (ت ٤٣٠هـ)
مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٥٩ تفسير عن نسخة دار الكتب
المصرية برقم ٢٤٠
- تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الادب في علم مجازات العرب للأعلام الشنتري
(ت ٧٦هـ) - رسالة علمية عالية اعداد الطالب / ابراهيم أزوغ رسالة علمية في
مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٨٩١
- التحفة الشافية في شرح الكافية لتقي الدين النيلي (ت ٧٤٩هـ) مصورة بمركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى برقم ٤٩٣ نحو عن نسخة مكتبة الحرم المكي رقم ٢٨ نحو .
- تحفة اللبيب في الكلام على مغني اللبيب ليدر الدين محمد بن أبي بكر الدمايني (ت ٨٢٧هـ)
مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ٢١١ نحو عن نسخة مكتبة الا زهرية
برقم ٣٣٩٢ .
- التذييل والتكميل لأبي حيان الاندلسي (ت ٧٤٦هـ)
الجزء الثالث دراسة وتحقيق حماد حمزة البهيري - رسالة دكتوراة مقدمة الى جامعة
الازهر الشريف كلية اللغة العربية القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠ م
- التذييل والتكميل : ج ١ ، ج ٢ ، ج ٤ ، ج ٦ ، مصورة في مكتبة مركز البحث العلمي .
- التذييل والتكميل في شرح التسهيل لأبي حيان الاندلسي مصورة بمركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى رقم (٨٣ نحو) عن نسخة مكتبة الاسكوريال برقم ٥٦
- تعليق الفوائد وتسهيل الفوائد للدمايني (ت ٨٢٧هـ) رسالة دكتوراة بمركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى اعداد / محمد سعيد عبد الله عامر . رقم ٢٩٥ نحو .
- تسهيل القواعد في شرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش (ت ٧٧٨هـ) مصورة بمركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى برقم (٢٠ نحو) عن نسخة كلية الاوقاف بالرباط رقم ١٠٣ .
- حاشية على التوضيح ، لأحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام الانصاري المشهور بالحفيد
(ت ٨٣٥هـ) مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ١٨٨ نحو عن نسخة
المكتبة الا زهرية برقم ١١٦٧ / ١١٥ .

- حواشي الفصل لآبي علي الشلوين (٦٤٥ هـ) رسالة الماجستير ، كلية اللغة العربية
بجامعة أم القرى المكتبة المركزية رقم ٤٣٩ اعداد حماد بن محمد الثعالى
١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م

- الدرة المضيئة في شرح الآلفية لابراهيم موسى الأبناسي (ت ٨٠٢ هـ) صورة مركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى رقم ٧٧٨ نحو عن نسخة مكتبة الاسكوريال رقم ٠٦٨
- الدر الكمين بذيل العقد الثمين للنجم عربن فهد ت ٨٨٥ هـ ، صورة مركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى رقم ٢٥١ تاريخ عن نسخة مكتبة رضا (رجبوربالهندبرقم
٠٣٦١٣

- شرح التسهيل لابن ام قاسم المرادى (ت ٧٤٩ هـ)
صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٦٦٤ نحو عن نسخة مكتبة
الأوقاف العامة ببغداد رقم ١٥٦٦ وصورة مركز البحث العلمي برقم ٥٩٨ نحو
عن نسخة دار الكتب المصرية برقم ١٢٦٢) .

- شرح التسهيل لابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) السفر الأول ، رسالة دكتوارة بجامعة أم القرى
كلية اللغة العربية من اعداد عدنان خلف قليل ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- شرح التسهيل لابن مالك السفر الثاني ، رسالة دكتوارة بجامعة أم القرى ، كلية اللغة
العربية من اعداد علاء الدين حميد ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لآبي الحسن نشوان بن سعيد الحميرى (ت ٥٢٣ هـ)
صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٦٣٩ لفة عن نسخة دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

- ضياء العلوم لمحمد بن نشوان الحميرى (ت ٦٢٠ هـ) صورة مركز البحث العلمي بجامعة
أم القرى رقم ١٥ لفة عن نسخة خزينة بتركيا رقم ١١٧٤٠ ، وأيضاً نسخة أصل في مكتبة
الحرم المكي تحت الأرقام ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ لفة .

- لباب الآلآب في شرح أبيات الكتاب ، لسليمان بن بئين (ت ٦٦٤ هـ)

صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٤٤٩ نحو عن نسخة دار الكتب
الوطنية بتونس رقم ٦٥٣٦

- ابن كيسان النحوى (٢٩٩ هـ) رسالة ماجستير من جامعة أم القرى كلية اللغة العربية ،
اعداد محمد بن حمود الدهسجاني لعام ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م
- مجمع البحرين لحسن بن محمد الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ)

صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٣٦ لفة عن نسخة دار الكتب
القومية رقم ٤٨٢٥ ، وأيضاً مجمع البحرين للصاغاني رقمه في المركز ٥٥٧ لفة عن
نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ١٢٧ / ٤٢

- المجيد في اعراب القرآن المجيد ، لابراهيم السفاقسي (ت ٧٤٢ هـ) مخطوط بجامعة أم
القرى المكتبة المركزية قسم المخطوطات برقم ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧

- مختصر العين للزبيدي ت ٢٧٩ هـ صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٣١٨ لفة
عن نسخة مكتبة فيض الله بتركيا رقم ٢٠٩٨

- المقدمة الجزولية (التقييد) لأبي موسى موسى بن عبد العزيز الجزولي (ت ٦٠٧ هـ) صورة
مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ١٨١ نحو عن نسخة المكتبة الأزهرية رقم ٤١٥.
- المقصور والمدود لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى
رقم ٤٨٦ لغة عن نسخة مكتبة دار الكتب المصرية رقم ١٨٤.
- المنح الحيدة في شرح الفريدة ، لأحمد بابا التنبكتي مخطوط بمكتبة وزارة الحج
والأوقاف بمكة رقم ١١٨ نحو .
- ابن النحوية وشرحه علي كافيته ، ابن الحاجب لمحمد بن يعقوب بن الياس الحموي ١ دمشق
المعروف بأبن النحوية (ت ٨١٧ هـ) رسالة ماجستير بجامعة أم القرى كلية اللغة
العربية أعداد حسن عبد الرحمن أحمد ٩ + ١٤ / ١٨٨٨ م.
- ^{ثانياً - المطبوعات :}
القرآن الكريم في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد بن محمد الديماطي (ت ١١٧ هـ)
اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد بن محمد الديماطي (ت ١١٧ هـ)
تصحيح وتعليق محمد الطباع بيروت دار الندوة الجديدة .
- اتحاف القرى بأخبار أم القرى للنجم عمر بن فهد (ت ٨٨٥ هـ)
تحقيق فهم شلتوت ، اصدار مركز البحث العلمي واهياء التراث الاسلامي بجامعة
أم القرى ، مكتبة الخانجي القاهرة ، دار الجيل للطباعة والنشر القاهرة
- أخبار عمر وأخبار عبدالله بن عمر لعلي الطنطاوي وناجي الطنطاوي ، مطبعة دار الفكر
دمشق ط ١ ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م
- اخبار مكة الشرفة لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرقي (ت ٢٥٥ هـ)
- أخبار النحويين البصريين ومرتباتهم وأخذ بعضهم عن بعض للامام أبي سعيد السمراني
ت ٣٦٨ هـ تحقيق د / محمد ابراهيم البنا ، دار الاعتصام ط ١ / ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- ارتشاف الضرب لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٦ هـ) تحقيق د / مصطفى أحمد الناصر
القاهرة مطبعة المدني ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- ارشاد المبتدى و تذكرة المنتهى في القراءات العشر للامام محمد بن الحسين الواسطي
القلانسي (ت ٥٢١ هـ) تحقيق عمر حمدان الكبيسي ، منشورات المكتبة الفيصلية ط / ١
١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- أساس البلاغة للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- أسباب النزول للواحدى (ت ٤٦٨ هـ) مؤسسة الحلبي القاهرة ١٣٨٨ هـ
- أسرار العربية لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)
تحقيق محمد بهجة البيطار ، دمشق المجمع العلمي العربي ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م
- اشارة التعمين في تراجم النحاة واللغويين لعبد الباقي عبد المجيد الهباني (ت ٧٤٣ هـ)
تحقيق د / عبد المجيد دياب مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية
شركة الطباعة العربية السعودية ط / ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الاشياء والنظائر لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق د / عبدالعال سالم مكرم
بيروت مؤسسة الرسالة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م

- الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) بيروت دار احياء التراث العربي .
- اصلاح الخلل الواقع في الجمل لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) تحقيق وتعليق د/ حمزة عبدالله النشترني دار المريح الرياض ط/ ١ ، ١٢٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- الاصمعيات لأبي سعيد عبد الملك بن محمد بن الاصمعي (ت ٢١٦ هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون بيروت لبنان ط/ ٥
- الاصول لأبي بكر محمد بن سهل بن المراج (ت ٣١٦ هـ) تحقيق د/ عبد الحسين الفتلي مؤسسة الرسالة ط/ ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- اعراب القرآن لأبي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ت ٣٣٨ هـ تحقيق د/ زهير غازي زاهد منشورات الجمهورية العراقية رئاسة ديوان الاوقاف احياء التراث الاسلامي بغداد مطبعة العاني ١٢٩٧ هـ / ١٩٧٧ م
- الاعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين لخير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦ هـ) بيروت دار العلم للملايين ط/ ٥ ، ١٩٨٠ م
- اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام تأليف عمر رضا كحالة بيروت مؤسسة الرسالة
- الاغانى لأبي فرج الاصبهاني (ت ٣٥٦ هـ) مصورة عن دار الكتب المصرية
- الافعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن السقاع (ت ٥١٥ هـ) بيروت عالم الكتب ط/ ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الاقتراح في علم أصول النحو لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق د/ أحمد محمد قاسم
- الألفية في النحو والصرف لمحمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٥٨ هـ / ١٩٤٠ م
- الأملاني لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) بيروت دار الحديث للطباعة ط/ ٢ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- أمالي ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ) بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر
- الأمالي النحوية لابن الحاجب (ت ٤٦٤ هـ) تحقيق د/ هادي حسن حمودي ، مطبعة عالم الكتب مكتبة النهضة الحديثة ط/ ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- انباء الرواة على أنباء النحاة للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ت ٦٢٤ هـ تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الفكر العربي القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت ط/ ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الانصاف في مسائل الخلاف لابن الانباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق محي الدين عبد الحميد بيروت دار الفكر
- أوضح المسالك لابن هشام الانصاري (ت ٧٦١ هـ) تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد بيروت دار الفكر ط/ ٦ ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

- ايضاح شواهد الايضاح لأبي الحسن بن عبدالله القيسي (من علماء القرن السادس الهجري) دراسة وتحقيق د / محمد بن حمود الدعجاني بيروت دار الغرب الاسلامي ط / ١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م
- الايضاح العضدي لأبي علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ
- تحقيق د / حسن شاذلي فراهود ط / ١ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م
- البحر المحيط لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٦ هـ) بيروت دار الفكر ط / ٢ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن احمد بن اياس الحنفي (ت ٩٣٠ هـ) تحقيق وتقديم محمد مصطفى مطبعة دار النشر فرانزشتاينر فيسبادن ، ط / ١ ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني (ت ٢٥٠ هـ) بيروت دار المعرفة
- البسيط في شرح جعل الزجاجة لابن أبي الربيع عبد بن أحمد القرشي الاشبيلي السبتي (ت ٦٨٨ هـ) تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عبد الشيتي ، بيروت دار الغرب الاسلامي ط / ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم بيروت دار الفكر ط / ٢ ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) تحقيق محمد المصري ، منشورات مركز المخطوطات والتراث الكويت .
- بهجة المجالس وأنس المجالس ليوسف بن عبد البر النحوي (ت ٤٦٣ هـ) الدار المصرية للتأليف
- البيان والتبيين لأبي عثمان بن عمر بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون بيروت دار الفكر ط / ٤ .
- البيان في غريب القرآن لأبي البركات ابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق د / طه عبد الحسيد طه ومراجعة مصطفى السقا مطبعة الهيئة المصرية للكتاب ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- تاج العروس من جواهر القاموس للمؤلف الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) بيروت دار الفكر .
- تاريخ بغداد لأحمد بن علي المشهور بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) مطبعة السعادة بصر ١٩٣١ م
- تاريخ التعليم في مكة المكرمة للدكتور عبد الرحمن صالح دار الشروق جدة ، ط / ١ ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- تاريخ ابن خلدون ت ٨٠٢ هـ
- بيروت دار الكتاب اللبناني ١٩٨١ م
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للقاضي أبي المحاسن الفضل ابن مسعود التنوخي المعري (ت ٤٤٢ هـ) تحقيق د / عبد الفتاح محمد الحلو ، طبع ونشر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مطابع دار الهلال الرياض ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

- تاريخ مكة لأحمد السباعي من مطبوعات نادى مكة الثقافي

مطبعة دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

- التبر المسبوك في ذيل السلوك لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي

(ت ٩٠٢ هـ) مكتبات الكليات الأزهرية

- التهصرة والتذكرة لأبي محمد عبدالله بن علي الصيمري (من نحاة القرن الرابع

الهجري) ، تحقيق د / فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، مكة المكرمة

مركز البحث العلمي وأحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)

تحقيق ودراسة د / عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت

ط / ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

- التبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)

تحقيق محمد الجاوي ، ط / عيسى البابي الحلبي بمصر .

- تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)

تحقيق د / مصطفى عباس الصافي بيروت دار الكتاب العربي ط / ١ ،

١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

- تذكرة الحفاظ لمحمد بن احمد المشهور بالحافظ الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد ط / ٣ ، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م

- تذكرة النحاة لأبي حيان الأنديلسي (٧٤٦ هـ)

مؤسسة الرسالة ، ط / ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لمحمد بن مالك الجياني (ت ٦٧٢ هـ)

تحقيق د / محمد كامل بركات دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة ،

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م

- تفسير القرآن العظيم لاسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)

بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر ١٣٨٨هـ / ١٩٦٩م

- التكملة لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)

تحقيق ودراسة د / كاظم المرجان والجمهورية العراقية جامعة بغداد ،

١٤٠١هـ / ١٩٨١م

- التلويح على التوضيح لمتن التنقيح لمسعود بن عمر بن عبدالله الفتازاني (ت ٧٩٣ هـ)

مطبعة محمد علي صبيح بالآزهر .

- تهذيب الاسماء والصفات للامام محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)

بيروت دار الكتب العلمية طبعة النصرية

- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) بيروت دار صادر .

- تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري (ت ٣٧٠ هـ)

تحقيق جماعة من المحققين مطابع سجل العرب بمصر

- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لابن ام قاسم المرادى (ت ٧٤٩ هـ)
- شرح وتحقيق الدكتور عبد الرحمن سليمان ط/٢ مكتبة الكليات الأزهرية بمصر.
- الجامع لأحكام القرآن الكريم للنحاس (ت ٣٣٨ هـ)
- دار الكتاب العربي القاهرة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
- تحقيق محي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية بمصر ط/١ ١٣٥٢ هـ.
- الجامع الصغير لابن هشام الأنصارى (ت ٧٦١ هـ)
- تحقيق د/ أحمد محمد الهرميل، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- الجمل في النحول لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٤٠ هـ)
- تحقيق د/ علي توفيق الحمد، بيروت مؤسسة الرسالة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م.
- جمهرة أنساب العرب لعلي بن أحمد بن سفيان بن حزم الظاهري (ت ٤٥٦ هـ)
- تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م
- حاشية ابن حمدون بن الحاج، على شرح المكودي (ت ٨٠٢ هـ) بيروت دار الفكر.
- حاشية محمد الصبان (ت ١٢٠٦ هـ) على ألفية ابن مالك ومهامه شرح شواهد العيني مطبعة ميسن البابي الحلبي
- حاشية ابن الحمصي بهامش التصريح على التوضيح (ت ١٠٦١ هـ) بيروت دار الفكر.
- الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)
- تحقيق علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبد الفتاح شلبي،
- الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ط/٢ مصورة عن ط/الأولى.
- حجة القراءات للإمام أبي زرقعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة ت حوالي (٤٣٠ هـ)
- تحقيق سعيد الأفغاني مؤسسة الرسالة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- حسن المحاضرة وتاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مطبعة / ميسن البابي الحلبي بمصر ط/١
- ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطلاني (ت ٥٢١ هـ)
- دراسة وتحقيق د/ مصطفى امام، الدار المصرية للطباعة والنشر القاهرة ط/١ ١٣٩٩ م
- الحماسة البصرية لصدر الدين علي بن حسن البصري (ت ٦٥٩ هـ)
- تحقيق مختار الدين أحمد بيروت عالم الكتب ط/٣ ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)
- تحقيق عبد السلام هارون بيروت دار احياء التراث العربي
- خزانة الأدب للبغدادى (ت ١٠٩٣ هـ)
- تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب ط/٣ ١٣٩٩ م.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادى (ت ١٠٩٣ هـ)
- بيروت دار صادر ط/١

- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ)
تحقيق محمد علي النجار بيروت عالم الكتب العربية ط/٣ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الدرر الكاسنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) تحقيق محمد سراج
جاء الحق ، مطبعة المدني القاهرة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع لأحمد بن الأمين الشنقيطي (ت ١٣٣١ هـ)
تحقيق د/ عبد المال سالم مكرم، الكويت دار البحوث العلمية ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م
- الدرر المصون في علوم الكتاب لأحمد بن يوسف المعروف بالسجين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ)
تحقيق د/ محمد الخراط ، دمشق دار القلم للنشر والتوزيع ط/١ ،
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب لبهاء الدين بن علي بن محمد بن فرحون
المدني المالكي (ت ٧٩٩ هـ) وبهاشم الديباج نيل الابتهاج لأحمد بن أحمد
ابن أحمد المعروف ببابا التنبكتي (ت ١٠٣٢ هـ) بيروت دار الكتب العلمية.
- ديوان امرى القيس (ت ٥٤٥ م)
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف بصر ط/٤
- ديوان جرول بن أوس الشهير بالحطية (ت ٢٠ هـ) برواية وشرح ابن السكيت ت ٢٤٦ هـ
تحقيق نعمان محمد لمين طه مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- ديوان جميل بشينة (ت ٨٢ هـ)
دار مصر للطباعة ١٩٦٧ م
- ديوان حاتم الطائي (ت ٥٨٧ م) دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال ، مطبعة المدني
بالقاهرة .
- ديوان الحسن بن هاني الشهير بأبي نواس (ت ١٩٧ هـ)
تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي بيروت دار الكتاب العربي ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- ديوان دعل الخزاعي (ت ٢٤٦ هـ)
تحقيق عبد الكريم الأشقر مجمع اللغة العربية بدمشق ط/٢ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- ديوان ربيعة بن العجاج ت ١٤٥ هـ تصحيح وليم بن الوردي البروسي
بيروت دار الافاق الجديدة .
- ديوان زهير بن أبي سلمى (ت ٦٠٩) تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر .
- ديوان زياد بن معاوية الشهير بالناخبة الزبياني (ت ٦٠٢)
تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس (ت ٤٠ هـ)
تحقيق عبد العزيز الميني مصورة عن دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م
- ديوان سلامة بن جندل (ت ٦٠١ م)
تحقيق د/ فخر الدين قباوة حلب نشر وتوزيع المكتبة العربية ط/ ١٣٨٧ هـ /

- ديوان طرفة بن العبد (ت ٥٦٤) شرح الأعلام الشنتري تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال دمشق مجمع اللغة العربية ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م
- ديوان عبدالله بن ربيعة العجاج (ت ٩٠ هـ) تحقيق عزت حسن بيروت دارالشروق
- ديوان عمرو بن الورد والسموءلي بن عادي صاحب تيماء (ت ٥٦٠م) تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر
- ديوان عبيد بن حصين المشهور بالرعي (ت ٩٠ هـ) تحقيق د/ نوري القيسي وهلال ناجي، المجمع اللغوي العراقي ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م
- ديوان غياث بن غوث بن طارقه المشهور بالأخطل (ت ٩٢ هـ) شرح وتقديم محمد ناصر الدين دارالباز للنشر والتوزيع ط ١ / ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
- ديوان غيلان بن عقبة المعروف بذي الرمة (ت ١١٧ هـ) المكتب الاسلامي للطباعة والنشر ط ٢ - ديوان ابن قيس الرقيات (ت ١٠ هـ) تحقيق محمد يوسف نجم بيروت ١٣٨٧هـ
- ديوان قيس بن الملوح المجنون (ت ٦٨ هـ) تحقيق د/ شوقية نالجي الجمعية التركية التاريخية أنقرة ١٩٦٧م
- ديوان الكسيت بن زيد (ت نحو ٦٠ هـ) تحقيق داود سلوم مطبعة النعمان بغداد ١٩٦٩م
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري (ت ٤١ هـ) تحقيق احسان عباس التراث العربي الكويت
- ديوان ابن مقبل (ت ٢٥ هـ) تحقيق عزت حسن مطبعة دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م
- ديوان ميمون بن قيس بن جندل المشهور بالأعشى (ت ٧ هـ) تحقيق فوزي عطوي بيروت دار صعب ١٩٨٠م
- ديوان النابغة الجعدي (ت نحو ٥٠ هـ) دمشق المكتب الاسلامي ط ١ ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م
- ديوان همام بن غالب بن صعصعة المشهور بالفرزدق (ت ١٤ هـ) تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر
- ذيل الأُمالي والنوادر لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) بيروت دار الحديث للطباعة والنشر ط ٢ ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م
- الذيل على رفع الأضر (بغية العلماء) للإمام عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) تحقيق د/ جودة هلال والاستاذ محمد صبيح مطبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة

- الروض المعطار في خبر الأقطار لمحمد بن عبد المنعم الحميري (ت ٩٠٠ هـ)

تحقيق د/ احسان عباس، بيروت دار العلم ١٩٧٥ م

- زهر الاداب وثمر الالباب، لابراهيم بن علي الحضري (ت ٤٥٣ هـ)

تحقيق علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي ط/٢

- سر صناعة الاعراب لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ)

تحقيق د/ حسن هنداوي دار القلم ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

- السلوك لسمرقفة دول الملوك لتقي الدين المقرئ (ت ٨٤٥ هـ)

تصحيح محمد مصطفى زيادة دار الكتب المصرية .

- سطر اللالي في شرح امالي القاضي للوزير ابي عبيد البكري الأندلسي (ت ٤٨٧ هـ)

تحقيق عبد العزيز الميمني بيروت دار الحديث

- سنن الترمذي لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩ هـ)

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ط/ مصطفى البابي الحلبي

- سنن النسائي (المجتبى) للحافظ أبي عبد الرحمن بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ)

ومعه زهر الزين على المجتبى لجلال الدين السيوطي مطبعة مصطفى البابي

الحلبي بمصر ط/ ١ / ١٤٨٣ هـ / ١٩٦٣ م

- سنن ابن ماجه لمحمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (ت ٢٧٥ هـ)

تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار احياء الكتب العربية بمصر فيصل البابي الحلبي

- سير أعلام النبلاء لمحمد بن احمد المشهور بالحافظ الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

تحقيق مجموعة من المحققين طباعة مؤسسة الرسالة ١٤٠١ هـ / ١٤٠٥ هـ

- السيرة النبوية لابن هشام (ت ٢١٣ هـ)

تحقيق مصطفى السقا وابراهيم الأثيري وعبد الحفيظ شلبي، مؤسسة علوم القرآن

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية للشيخ محمد بن محمد مخلوف (ت ٣٦٠ هـ)

دار الفكر بيروت

- شذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد الحنبل (ت ١٠٨٩ هـ) دار الفكر للطباعة

والنشر .

- شرح "أبيات سيجوية" لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨ هـ)

تحقيق د/ وهبة متولى عرسالة، مكتبة الشباب القاهرة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

- شرح "أبيات سيجويه" لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي (ت ٣٨٥ هـ)

تحقيق د/ محمد علي سلطاني دمشق بيروت، دار السامون للتراث ١٩٧٩ م

- شرح الأبيات المشككة الاعراب المسى ايضاح الشعر لابي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) تحقيق د/ حسن هندوى دارالقلم غ دمشق ، دارالعلوم والثقافة ط/ ١ ١٤٠٧ هـ / ١٩٧٧ م
- شرح أشعارالهنذليين لأبي سعيد السكرى (ت ٢٧٥ هـ) تحقيق عبد الستار فراج ، ومحمود محمد شاكر مطبعة المدني بالقاهرة
- شرح الالفية لبدر الدين ابن مالك المشهور بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) تحقيق د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد بيروت دارالجيل .
- شرح التسهيل لابن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) تحقيق د/ عبد الرحمن السيد ط/ ١ مطبعة الانجلوالمصرية
- شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) بيروت دارالفكر . .
- شرح التلويح على المتوضيح لمتن التنقيح لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣) مطبعة محمد علي صبح بحصر
- شرح جمل الزجاجي للإمام جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) تحقيق علي محمد عيسى مال الله بيروت عالم الكتب ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ) الجمهورية العراقية دائرة الأوقاف والشئون الدينية تحقيق د/ صاحب أبوجناح ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- شرح ديوان جرير (ت ١١٤ هـ) شرح وتقديم مهدي محمد ناصر الدين بيروت دار الكتب العلمية ط ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- شرح ديوان أبي طالب (ت ٦٢٠) هم النبي صلى الله عليه وسلم جمع وشرح محمد خليل الخطيب ١٩٥٠ / ١٩٥١ م
- شرح شافية ابن العاجب للشيخ رضي الدين محمد بن الحسين الاستراباذي النحوى (ت ٦٨٦ هـ) تحقيق محمد نور الحسن وزميله بيروت دار الكتب العلمية ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م
- شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) بيروت دارالفكر
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى (ت ٦٠٩ م)
- صنعة أبي العباس ثعلب تحقيق فخر الدين قباوة دارالافاق الجديدة بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م
- شرح شواهد المفني (لجلال الدين السيوطي) (ت ٩١١ هـ) تصحيح الشيخ محمد محمود الشنقيطي دار مكتبة الحياة العلمية
- شرح ابن عقيل لقاضي القضاة بها الدين بن عبد الله بن عقيل العقيلي المصري (ت ٧٦٩ هـ) على ألفية ابن مالك تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد القاهرة دار التراث ط/ ٢٠ ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

- شرح الكافية الشافية لمحمد بن مالك (ت ٦٧٢ هـ)
تحقيق الدكتور عبد المنعم هريدي دار المأمون للتراث القاهرة ط ١ /
١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- شرح الكافية للرضي (ت ٦٨٦ هـ) بيروت دار الكتب العلمية
- شرح اللوحة البدرية في علم العربي لأبي حيان الأندلسي تأليف ابن هشام الانصاري
(ت ٧٦١ هـ) تحقيق د / صلاح زواي مطبعة حسان القاهرة ط ٢ /
شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف لأبي الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢ هـ)
مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م
- شرح الفصل لموفق الدين يعقوب بن علي بن يعقوب النحوي (ت ٦٤٣ هـ)
طبعة ادارة الطباعة المنيرية دمشق
- شرح مقامات الحريري لأبي العباس احمد بن عبد المؤمن الشريشي (ت ٦١٩ هـ)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم المؤسسة العربية الحديثة مطبعة المدني
بالقاهرة
- شعر ابن ميادة (ت ١٤٩ هـ)
جمع وتحقيق د / حنا جميل حداد ومراجعة قدرى الحكيم ، مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- الشعر والشعراء لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ)
تحقيق احمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر
- شفاء العليل في ايضاح التسهيل لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسلي (ت ٧٧٠ هـ)
دراسة وتحقيق د / الشريف عبد الله الحسيني البركاتي بيروت دار الندوة
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- شفاء الغرام باخبار البلد الحرام لتقي الدين محمد بن احمد الفاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢ هـ)
بيروت دار الكتب العلمية
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ)
أشرف على تصحيحه عند الطبع القاضي عبد الرحيم عبد الكريم الجرافي اليمني
بيروت عالم الكتب .
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك (٦٧٢ هـ) تحقيق محمّد
فؤاد عبد الباقي بيروت عالم الكتب ، ط ٣ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الصحابي لأبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ)
تحقيق السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة .
- الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية لاسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٨ هـ)
تحقيق احمد عبد الغفور عطار ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م

- صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري (ت ٢٦١ هـ)
بشرح النووي لمحي الدين ابوزكريا يحيى بن أشرف بن مري الحوراني النووي
ت ٦٧٦ هـ بيروت احيا التراث العربي
- ضرائر الشعر لابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ)
تحقيق ابراهيم محمد دار الأندلس ط/ ١ / ١٩٨٠ م
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)
منشورات دار مكتبة الحياة بيروت
- طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ)
تحقيق محمود محمد شاكر القاهرة مطبعة المدني
- العقد الثمين في اخبار البلد الامين لتقي الدين الفاسي (ت ٨٣٢ هـ)
تحقيق جماعة من المحققين مؤسسة الرسالة بيروت ط/ ٢ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- العقد الفريد لابن عبد ربه (ت ٣٢٧ هـ) شرح وضبط احمد امين احمد الزين ابراهيم
الأسدي دار الكتاب العربي بيروت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٣ م
- غريب الحديث للإمام أبي سليمان محمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البستي (ت ٣٨٨ هـ)
تحقيق عبد الكريم ابراهيم المزناوي خرج الاحاديث عبد القيوم عبد رب النبي
مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى دمشق دار الفكر
- غريب الحديث للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)
تحقيق حسين محمد محمد شرف ومراجعة الاستاذ عبد السلام هارون ، المطابع
الاميرية بالقاهرة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- الفائق في غريب الحديث للإمام جلاله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
تحقيق محمد علي البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم مطبعة عيسى البابي الحلبي
القاهرة
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ)
صاحب فتح الباري هو ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)
قرأ أصله تصحيحا وتحقيقا الشيخ عبد العزيز بن باز ، وترقيم الكتب والابواب
محمد فؤاد عبد الباقي بيروت دار الفكر للطباعة والنشر
- الفصول الخمسون لابن معطي زين الدين أبي الحسين يحيى بن عبد المعطي (ت ٦٢٨ هـ)
تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
- فهارس كتاب سيبويه لعبد الخالق عظمية مطبعة السعادة بمصر ط/ ١ / ١٣٩٥ هـ
١٩٧٥ م
- الفهرست لابن النديم لمحمد بن اسحاق (ت ٤٣٨ هـ) بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر

- فهرس اللغة العربية يشمل المصنوعات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وأحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى اعداد قسم الفهرسة بالمركز مطبعة دار العلم للطباعة والنشر بالملكة العربية السعودية ط / ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م
- فهرس النحو ويشمل المصنوعات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وأحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى اعداد قسم الفهرسة بالمركز
- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب
- نور الدين عبد الرحمن الجامي (ت ٨٩٨ هـ) دراسة وتحقيق الدكتور اسامة الرفاعي وزارة الاوقاف والشئون الدينية بالعراق ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة للإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ)
- الكافية في النحو لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ)
- تحقيق د / طارق نجم عبدالله مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع جدة ط / ١
- ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م
- الكامل للإمام أبي العباس محمد بن يزيد السرد (ت ٢٨٥ هـ)
- تحقيق وتعليق محمد احمد الدالي مؤسسة الرسالة ط / ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الكبائر للإمام الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق عبد الرحمن فاخوري دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة وحلب وبيروت ط / ٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- كتاب الامثال للإمام أبي سعيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ)
- تحقيق د / عبد المجيد قطاش دار الأمن للتراث دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- كتاب السبعة في القراءات لأبي بكر احمد بن مجاهد (ت ٣٢٤ هـ) تحقيق د / شوقي ضيف مطبعة دار المعارف بمصر ط / ٣
- الكتاب لسيبويه (ت ١٨٠ هـ)
- تحقيق عبد السلام هارون بيروت عالم الكتب ط / ٣ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- كتاب الشعر (شرح الأبيات الشككة الامراب) لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)
- تحقيق د / محمود محمد الطفاحي مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م
- الكشف لأبي القاسم جلال الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
- مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر
- كشف الخفاء للعجلوني (ت ١١٦٢ هـ) بيروت دار احياء التراث العربي ط / ٣ ، ١٣٥١ هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى عبدالله الشهير بحاجي خليفه ت ١٠٦٧ هـ
- مطبعة دار العلوم الحديثة بيروت .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ)
- تحقيق د / محي الدين رمضان مؤسسة الرسالة ط / ٣ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

- كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلي بن عبد الملك حسام بن قاضي خان الشاذلي الهندي الشهير بالمتقي ت ٩٧٥ هـ مؤسسة الرسالة ،
١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة للشيخ نجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ)
منشورات دار الافاق الجديدة بيروت ط / الثانية ١٩٧٩ م
- لزوم ما لا يلزم (اللزومات) لاحد بن عبد الله المشهور بأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩ هـ)
بيروت دار صادر
- لسان العرب للإمام جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري (ت ٧١١ هـ)
بيروت دار صادر
- اللع لا بهي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ)
تحقيق حامد المؤمن من بيروت عالم الكتب مكتبة النهضة الحديثة العربية ط / ٢
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر احمد بن الحسين بن مهران الاصبهاني (ت ٣٨١ هـ)
تحقيق سبيع حمزة حاكمي مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
مجالس ثعلب (ت ٢٩١ هـ)
- تحقيق عبد السلام هارون ادارة المعارف بمصر ط / ٤
١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- مجالس العلماء للزجاجي (ت ٣٤٠ هـ)
تحقيق عبد السلام هارون مكتبة الخانجي القاهرة دار الرفاعي ، الرياض
١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- مجمع الاشغال لاحد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني (ت ٥١٨ هـ)
تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد دار المعرفة بيروت
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)
بيروت دار الكتب ط / ٢ ، ١٩٦٧ م
- مجمل اللغة لأحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ)
دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان بيروت مؤسسة الرسالة ط / ١ ،
١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- مجموع فتاوى ابن تيمية جمع وترتيب عبد الرحمن بن قاسم العاصمي النجدي وساعده
ابنه محمد ، مكتبة النهضة الحديثة / عبد الشكور فدا للنشر والتوزيع مطبعة
ادارة الساحة العسكرية بالقاهرة ١٤٠٤ هـ
- المحتسب لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ) تحقيق علي النجدي ناصف و د / عبد
الحليم النجار و د / عبد الفتاح شلبي ، المجلس الاعلى القاهرة ١٣٨٦ هـ

- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الاندلسي (ت ٥٤٢ هـ)
الجزء الأول تحقيق وتعليق عبدالله بن ابراهيم الانصارى، والسيد عبدالعال
السيد ابراهيم، ومحمد الشافعي صادق العنابي، والرحالي الفاروق طبع على
نفقة سمو الشيخ خليفة بن احمد آل ثاني امير دولة قطر ط / ١ ، ١٣٩٨ هـ
١٩٧٧ م .
- وأيضا الجزء الخامس من المحرر الوجيز تحقيق وتعليق عبدالله بن ابراهيم الانصارى
والسيد عبد العال السيد ابراهيم، ومحمد الشافعي، وصادق العنابي ط / ١ ،
١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة لعلي بن اسماعيل بن سيدة (ت ٤٥٨ هـ)
تحقيق جماعة من العلماء ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، ط ١
- مختلف القبائل ومؤلفها لمحمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي (ت ٢٤٥ هـ)
تحقيق ابراهيم الأبياري دار الكتب الاسلامية مطبعة نهضة مصر .
- المخصص لأبي الحسين علي بن اسماعيل المعروف بابن سيدة (ت ٤٥٨ هـ) بيروت دار
الافاق الجديدة .
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه عني بنشره ج . برجستراسر
مطبعة دار الهجرة .
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم دار نهضة مصر للطبع والنشر الفجالة القاهرة .
- المرتجل لأبي محمد عبدالله بن احمد بن أحمد الخشاب ت ٥٦٧ هـ
تحقيق علي حيدر دمشق ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للإمام جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد الجعاوي ومحمد أبو الفضل
ابراهيم بيروت دار الفكر .
- المسائل البصريات لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) تحقيق ودراسة محمد الشاطر
احمد محمد احمد مطبعة المدني المؤسسة العامة بمصر ط / ١ ، ١٤٠٥ هـ /
١٩٨٥ م .
- المسائل الحلبيات لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) تحقيق د / حسن هندأوى ؛
دار القلم دمشق دار المنارة بيروت ط / ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- المسائل العسكرية لأبي علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ تحقيق محمد الشاطر احمد محمد
أحمد مطبعة المدني بمصر ط / ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- المسائل العنديات لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)
تحقيق د / علي جابر المنصوري بيروت عالم الكتب مكتبة النهضة العربية ط / ١
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

- المسائل المنشورة لأبي علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ تحقيق مصطفى الحدوي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المساعد على تسهيل الفوائد للإمام بهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩ هـ) تحقيق وتعليق د / محمد كامل بركات منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى طباعة دار الفكر بدمشق .
- سند الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) وصهاشه منتخب كنز العمال في سنن الأقال والأفعال ، دار الفكر العربي بيروت .
- المستقصى في أمثال العرب للإمام أبي القاسم جلال الله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) دار الكتب العلمية بيروت ط ٢ / ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ) مطبعة المكتبة العتيقة بتونس نشر دار التراث بالقاهرة ١٣٣٣ هـ ، من سلسلة تراثنا الاسلامي .
- معاني القرآن وأعرابه للزجاج لأبي اسحاق ابراهيم بن السري (ت ٣١١ هـ) شرح وتحقيق د / عبد الجليل عبده شلبي عالم الكتب بيروت
- معاني القرآن لسعيد بن سعد الأخفش (سعيد بن مسعود) ت ٢١٥ هـ دراسة وتحقيق د / عبد الأمير محمد أمين الورود ، عالم الكتب ، بيروت ط ١ / ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- معاني القرآن ليحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) عالم الكتب بيروت ط ٣ / ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- مخجم الأديب (ارشاد الأريب) للإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي (ت ٦٢٤ هـ) مطبوعات دار الأمن مراجعة وزارة المعارف العمومية المصرية الطبعة الأخيرة دار احياء التراث العربي بيروت .
- معجم البلدان لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي (ت ٦٢٤ هـ) ، د طر صادر بيروت .
- معجم المشعرا للرمزاني (ت ٣٨٤ هـ) تصحيح وتعليق د / ف . كركو مكتبة القدس دار الكتب العلمية بيروت .
- معجم شواهد العربية للاستاذ عبد السلام هارون مكتبة الخانجي القاهرة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م
- معجم الشواهد النحو الشعرية ، د / حنا جميل حداد ، دار العلوم للطباعة والنشر الرياض ط ١ / ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- معجم الشيوخ لعرفند الهاشمي المشهور بالنجم بن فهد (ت ٨٨٥ هـ) تحقيق وتقديم محمد الزاهي مراجعة ومقابلة العلامة حمد الجاسر منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر المملكة العربية السعودية .

- معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع لعبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحقيق مصطفى السقا عالم الكتب بيروت .
- معجم المعاجم تأليف أحمد الشرقاوي ، دار الغرب الاسلامي ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية لعمرو رضا كحالة الناشر ، مكتبة المثنى بيروت دار احياء التراث العربي بيروت
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ومراجعة سعيد الأفغاني ، مطبعة دار الفكر بيروت ط / ٥ ١٩٧٩ م .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة (ت ٩٦٨ هـ) دار الكتب العلمية بيروت ط / ١ ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- الفصل في علم العربية لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) مطبعة دار الجيل بيروت ط / ٢
- المفضليات اختيار الفضل الضبي (ت ١٦٨ هـ) تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون دار المعارف بصر ط / ٥ المقامات للقاسم بن علي المشهور بالحري (ت ٦١٥ هـ) دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م
- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية للإمام العيني (ت ٨٥٥ هـ) بهامش خزنة الادب للبغدادي دار صادر بيروت ط / ١
- مقاييس اللغة لأحمد بن فارس ت ٣٩٥ هـ تحقيق عبد السلام هارون دار الكتب العلمية مطبعة اسماعيليان نجفي ايران .
- المقتصد في شرح الايضاح لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) تحقيق الدكتور كاظم المرجان الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والاعلام ١٩٨٢ م .
- المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد البرد (ت ٢٨٥ هـ) تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، وزارة الاوقاف بالجمهورية العربية المصرية لجنة احياء التراث بالقاهرة ١٣٩٩ هـ
- المقدمة المحسبة لطاهر بن أحمد بن باهشاذ (ت ٤٦٩ هـ) تحقيق خالد عبد الكريم مطبعة الكويت ١٩٧٦ م ط / ١
- المقرب لعلي بن مؤمن المعروف بابن صفور (ت ٦٦٩ هـ) تحقيق أحمد عبد الجباري وعبد الله الجبوري مطبعة العاني ببغداد ط / ١ ، ٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- المنصف لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ) لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني النحوي البصري ت ٢٤٩ هـ تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ط / ١ ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .

- منهج السالك في الكلام على الفية ابن مالك ، لأبي حيان الأنديلسي (ت ٧٤٦ هـ) ، تحقيق سدي جليزر نيوهافن بامريكا ١٩٤٧ م.
- المؤء تلف والمختلف للأمدى أبو القاسم الحسن بن بشر (ت ٣٧٠ هـ) تصحيح و تعليق الدكتور ف. كرن مكتبة القدس بيروت دار الكتب العلمية ط / ١
- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث النبوي الشريف ، تأليف د. خديجة الحديثي ، الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والأعلام دار الرشيد للنشر ١٩٨١ م.

- ميزان الاعتدال للذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

- تحقيق علي محمد البجاوى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٣ م.
- نتائج الفكر لأبي القاسم السهيلي ت ٥٨٣ هـ
- تحقيق الدكتور محمد ابراهيم البنا مطبعة دار الاعتصام.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب ، المؤسسة العامة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.
- نزهة الألباء في طبقات الأديباء لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق د / ابراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ط / ٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- نشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوى تعليق عبد العظيم الشناوى ومحمد عبد الرحمن الكردى ط / ٢ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.
- النكت في تفسير كتاب سيمويه لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنترى (ت ٤٧٦ هـ)
- تحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، منشورات معهد المخطوطات العربية بالكويت ط / ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى (ت ٨٣٣ هـ)
- تحقيق برجشتراسر القاهرة ١٩٣٢ م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر للإمام مجد الدين المبارك بن محمد الجزرى المشهور بابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) دار الفكر بيروت.
- النهر الماد على هامش البحر المحيط لأبي حيان (ت ٧٤٦ هـ) دار الفكر بيروت.
- نوادر أبي زيد الأنصارى (ت ٢١٥ هـ) دار الكتاب العربي بيروت ط / ٢ ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- وفيات الأعيان وأنباء الزمان لأحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١ هـ)
- تحقيق د / احسان عباس دار صادر بيروت.
- هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي (ت ٣٣٩ هـ) مطبعة استنبول ١٩٨١ م
- دارالعلوم الحديثة بيروت .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوانع لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق وشرح د / عبد العال سالم مكرم جميع الأجزاء ما عدا الجزء الأول تحقيق عبد السلام هارون وسالم مكرم ، دار البحوث العلمية - الكويت تاريخ الطبع مختلف من جزء لآخر .

فہرست الموقوفات
میرزا

الفهرس الاجمالى

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
الاهدا*	-
كلمة شكر	٢-١
المقدمة	١ - و
<u>القسم الاول : الدراسة :</u>	
الفصل الاول : عبد القادر الانصارى المكي العبادى محي الدين :	
وفيه سبعة مباحث :	
المبحث الاول : عصر الموءلف من الناحية السياسية والاجتماعية والثقافية	١٣-٣
المبحث الثانى : اسمه ونسبه وكنيته ومولده	١٤
المبحث الثالث : اهم شيوخه ومن اجاز له	١٥
المبحث الرابع : اخلاقه وآراء الملما فيه	٢٣
المبحث الخامس : تلاميذه	٢٥
المبحث السادس : تصدره للقضاء والتدريس	٢٩
المبحث السابع : وفاته وآثاره والنقل عنه	٣١
الفصل الثانى : الدراسة المنهجية لكتاب رفع الستور والارائك عن مخبات اوضح المسالك وتشمل :	
المبحث الاول : تحقيق نسبة الكتاب الى الموءلف	٣٦
المبحث الثانى : مادة الكتاب ومنهجه	٣٧
المبحث الثالث : منهجه فى القضايا النحوية فى الكتاب ومدى تأثيره	٣٩
بمدرسة نحوية معينة مع بيان مذهبه النحوى	
المبحث الرابع : موقف الموءلف من ابن هشام ومدى انصافه له	٤٢
المبحث الخامس : مصادر الكتاب .	٤٧
المبحث السادس : شواهد الكتاب .	٥٢
المبحث السابع : موقف الموءلف من الاحتجاج بالحديث الشريف	٥٥
المبحث الثامن : تقويم كتاب رفع الستور .	٥٧
المبحث التاسع : طلي فى التحقيق .	٥٩

القسم الثاني : التحقيق :

١	مقدمة المؤلف
٧	باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه
١٩	باب شرح المعرب والمبنى
٣٩	باب النكرة والمعرفة
٥٢	باب العلم
٥٩	باب أسماء الإشارة
٦٤	باب الموصول
٧٩	باب المعرفة بالانداة
٨٢	باب المبتدأ والخبر
١١٦	باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر
١٢٦	ما ولا ولات وان العاملات عمل ليس
١٣٠	باب أفعال المقاربة
١٣٥	باب الأحرف الثمانية الداخلة على المبتدأ والخبر
١٥٤	باب (لا) العاطفة عمل (ان)
	باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر
١٦٤	فتنصبهما فمؤولين
١٧٣	باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة
١٧٦	باب الفاعل
١٩٣	باب النائب عن الفاعل
٢٠٦	باب الاشتغال
٢١٦	باب التعدى واللزوم
٢١٩	باب التنازع في المعنل
٢٢٨	باب المفعول المطلق
٢٣٩	باب المفعول له
٢٤٢	باب المفعول فيه
٢٤٨	باب المفعول معه
٢٥٣	باب المستثنى
٢٦٧	باب الحال
٢٨٣	باب التمييز
٢٩٥	باب حروف الجر

الموضوع	الصفحة
باب الاضافة	٣١٠
باب اعمال المصدر واسمه	٣٢٦
باب اعمال اسم الفاعل	٣٤٦
باب اعمال اسم المفعول	٣٥١
باب أبنية مصادر الثلاثي	٣٥٢
باب مصادر غير الثلاثي	٣٥٤
باب أبنية أسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها	٣٥٥
باب أبنية أسماء المفعولين	٣٥٦
باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدى الى واحد	٣٥٨
باب التعجب	٣٦١
باب نعم وبئس	٣٦٦
باب أفعال التفضيل	٣٧٠
باب النعت	٣٧٧
باب التوكيد	٤٠٣
باب عطف البيان	٤٠٩
باب عطف النسق	٤١٢
باب البدل	٤٢١
باب النداء	٤٢٦
المنادى المضاف للمياء	٤٤٠
باب ذكر أسماء لازمت النداء	٤٤٣
باب الاستفاعة	٤٤٤
باب الندبة	٤٤٦
باب الترخيم	٤٥٠
باب المنصوب على الاختصاص	٤٥٥
باب التحذير	٤٥٦
باب أسماء الأفعال	٤٥٨
باب أسماء الأصوات	٤٦١
باب نوني التوكيد	٤٦٤
باب ما لا ينصرف	٤٧١

المفحة

الموضوع

٤٨٧

باب اعراب الفعل

٥١٢

باب الاخبار بالذى وفروعه وبالألف واللام

٥١٦

باب العدد

٥٢٢

باب كنايةات العدد

٥٢٣

باب الحكاية

٥٢٩

باب التأنيث

٥٤٣

باب المقصور والمدود

٥٤٧

باب كيفية التثنية

٥٥٣

باب جمع التكسير

٥٧٩

باب التصغير

٦٧٨

باب الادغام

٦٩١

دليل الفهارس

الفهرس التفصلي للمسائل النحوية

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
مقدمة المؤلف	٧-١
(الكلام وما يتألف منه)	
(باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه)	٧
اختلاف النحاة في الكم على ثلاثة مذاهب	٩
أقسام اسم الجنس وأنواعه	١١-١٠
معنى الكلمة لغة والادلة على ذلك من كتاب الله	١١
تنوين العوض	١٢-١٣
تنوين ترك الترثم ورأى سيويه فيه	١٣
التنوين الغالى	١٥
تفسير ابن هشام لقول ابن مالك " ومسند " وتعقيب الشارح عليه	١٦
تعريف الإسناد لغة واصطلاحاً	١٦-١٧
علامات الحرف	١٧
ذكر بعض الوجوه التي يشبه فيها المضارع الاسم	١٨
الكلام على - صه - و - حيهل	١٨
المعرب والمبني	١٩
تعريف الإعراب لغة واصطلاحاً	١٩
نيابة المصدر عن الفعل وتأثره به	٢١
بيان العلة في تقديم المؤلف للماضي على الأمر	٢٢
السبب في بناء المضارع إذا اتصلت به نون النسوة	٢٣
بيان الحكم الإعرابي للفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد غير المباشرة	٢٣-٢٤
العلامات التي تنوب عن الضمة	٢٤-٢٣
ما ينوب عن الفتحة	٢٤
ذكر العلامات التي تنوب عن الكسرة	٢٤
ما ينوب عن حذف الحركة	٢٤
إعراب العميني لقول الشاعر : خالط من سلمى خياشيم وفا	٢٤-٢٥
استدراك الشارح على إعراب العميني	٢٥
إعراب الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد غير المباشرة	٢٣
ما ينوب عن الحركات	
ذكر ما ينوب عن الضمة	٢٤

الموضوع	الصفحة
ذكر ما ينوب عن الفتحة	٢٣
ما ينوب عن الكسرة	٢٣
ما ينوب عن حذف حرف العلة أو النون	٢٣
ذكر كلام العيني لمعنى قول الشاعر (خالط من سلمى خياشيم وفا) ٢٧٠ ٢٦٠ ٢٥	
وتعقيب الشارح عليه	
الكلام على (أما) الشرطية	٢٨
إعراب (هن) و (أخاك) بالحركات	٢٩
إعراب (حماة) مثل إعراب فتى	٣٠
الملحق بجمع المذكر السالم	٣٠
أصل (عضة) و (ثبة) ومعناها	٣١
أصل سنة والخلاف في ذلك	٣٢
أصل شاة ، وشفة	٣٢
إعراب العيني لقول الشاعر : وماذا تبتغي الشعراء مني	
وتعقيب الشارح على ذلك	٣٤
الخلاف في إعراب أذرعات	٣٦-٣٥
الكلام على (آل) الداخلة على الصفة المشبهة	٣٧-٣٦
قياس إبدال الهمز الساكن وشذوذه في المتحرك عند الوقف	٣٧
جواز إثبات وحذف حرف (ال) البدل من همزة إذا دخل عليه جازم ٣٧	
(باب النكرة والمعرفة)	٥٢-٣٨
الكلام على (من) و (ما) في نحو قوله :	
مررت بمن معجب لك وما معجب لك	٣٨
أقسام المعارف	٣٩
من أقسام المعارف الضمير	٤٠
عبارة البصريين : الضمير والمضمر وعبارة الكوفيين الكناية والمكنى	٤٠
الضماير كلها صنية والاختلاف في سبب بنائها	٤٠
وحوب اسناد الضمير	٤٠
أهل ابن هشام نوعا عاشرا من واجب الاستتار	٤٠
اعتراض ابن هشام على ابن يعيش وابن مالك في تعريف الضمير المستتر ٤١	
الرد على ابن هشام بأن هذا التقسيم لا اعتراض فيه	٤١
اختلاف بعض العلماء النحويين هل للضمير (ايا) أو (اياك) ٤٢ ، ٤١	
مذهب البصريين والكوفيين في الضمير (أنا)	
جمهور البصريين في (هو) و (هي) أنهما يحطتهما ضمير	٤٣

الموضوع	الصفحة
رأى ابن كيسان والزجاج في (هو ، وهي)	٤٣
مذهب أبي علي الفارسي في (هم ، هما ، هن)	٤٣
رأى ابن عصفور في الضمير (هما ، هم)	٤٣
المواضع التي يجب فيها انفصال الضمير	٤٣
اتصال الضمير في (سلتيه) وذكر غيره الانفصال	٤٦
مجيء الضمير متصلا في (حُبُّكَ) مع الإمكان بأن يأتي منفصلا	٤٧
الأرجح عند الجمهور في (أخي حسبتك وإيَّاه) الانفصال	٤٨-٤٩
اختيار ابن مالك في (أخي حسبتك وإيَّاه) الاتصال مع توجيه كل	
من الترجيحين	٤٩
غلط العيني في إعراب (أخي حسبتك وإيَّاه...)	٤٩
سبب تسمية نون الوقاية واعتراض ابن مالك على التسمية	٥٠
جواز دخول نون الوقاية على (قد) و (قط) الاستيتين حرصا	
على بقا السكون	٥١
(باب العلم)	٥٢-٥٩
انقسام العلم إلى مرتجل ومنقول	٥٢
أقسام العلم	٥٣
الكنية ما صدر بأب أو أم	٥٤
من الكنية ما صدره ابن أو بنت	٥٤
تقسيم العلم إلى كنية ولقب	٥٤
اسم لقب أنف الناقة وسبب تسميته بهذا اللقب	٥٤
النسب إلى أنف الناقة	٥٤
معنى (جاء سعيد كرز) وهذا يحيى عيَّان	٥٥
الفرق بين علم الجنس واسم الجنس	٥٥-٥٦
هيَّان بن بَيَّان من أسماء الأضداد لا لمجهول العين والنسب	٥٦
معنى أبي الحضا وأبي الدغفا	٥٧
تسمية القدر (كيسان)	٥٧
(باب أسماء الإشارة)	٥٩-٦٤
تمريفه	٥٩
عند البصريين ألف (ذا) أصلية	٥٩
(ذا) ثلاثي الوضع	٥٩
الاختلاف في المحذوف من (ذا) ووزنه	٥٩

الموضوع	الصفحة
عند الكوفيين أَنَّ ألف (ذا) زائد ووافقهم السهيلي/ على ذلك	٥٩
إعراب (رَأَى هَذَا لِسَاحِرَانِ) واختيار ابن تيمية في إعرابها	٦١
في الكاف اللاحقة لاسم الإشارة ثلاث لفات أرجحها تصرفها	
كتصرف الكاف الاسمية	٦١
مراتب اسم الإشارة	٦٣
(باب الموصول)	٦٤-٧٩
الموصول نوعان : حرفي واسمي وتعريف كل منهما	٦٤
ضم أول حرف من (ذَا وَتَا) وسبب هذا الضم	٦٤
توجيه ابن بنين بأن الموصول مع صلتته كالاسم الواحد	٦٥
تقارض (الأولى) و (اللاتي) ومجيء كل منهما مكان الآخر	٦٥، ٦٦
سؤال الكسائي في مسألة (يعجبني أيهم قام)	٦٦
(أي) الموصولة لها أربعة أحوال كلها فيها معربة عدا الثالث	
فانها مبنية	٦٦
رأى ابن مالك وتوجيهه في إعراب (أي)	٦٧، ٦٨
اللام الداخلة على اسم الفاعل والمفعول ليست موصولا حرفيا بل هي	
حرف تعريف	٦٨، ٦٩
رأى المازني في (أَلِ)	٦٩
إعراب قوله (مَاذَا صَنَعْتَ) وفيه وجهان	٧٠
تقدم (من) الاستفهامية على (ذَا) الموصولة عند الأكثر	٧١
شرط الصلة أَنْ تكون جملة خبرية معهودة	٧٢
الصلة غير لازمة بأن تكون معهودة عند ابن مالك بل قد تكون	
للجنس أو للتعظيم	٧٣
لا يجوز في الصلة أَنْ تكون جملة إنشائية ، ولا طلبية	٧٤
جملة الصلة أَنْ تكون شبه جملة من الظرف والجار والمجرور التامين	٧٤
الصفات التي لا توصل بها (أَلِ) مثل (أَبْطَحَ ، أَجْرَعُ ، صَاحِبٌ ،	
رَاكِبٌ)	٧٥-٧٦
تعريف الضرورة عند ابن مالك وعند الجماعة	٧٦
عدم جواز اشتراط طول الصلة إذا حذف صدر صلة (أي) الا	
إِنْ طالت الصلة	٧٧
استثناء صلة غير الألف واللام	٧٧
(أنا الضاربه) مثال للعائد المنصوب بالوصف الواقع صلة	
الألف واللام واعتراض الشارح عليه	٧٧، ٧٨

الموضوع	الصفحة
(باب المعرفة بالأداة)	٧٩-٨٨
أداة التعريف (أل) ومذهب الخليل وسيبويه فيها	٧٩
زيادة (أل) في (ادخلوا الأول ، فالأول) ومجيء الحال منها	٨٠
(باب المبتدأ والخبر)	
أنواع المبتدأ	٨٢-٨٣
الوجوه الإعرابية في المثل العربي (أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه)	٨٣، ٨٤
اختلاف الإعراب في (بأيكم المفتون)	٨٥
اشتراط تقدم نفي أو استفهام على الوصف والمعرّب بعده خبراً	٨٥، ٨٦
المشتق في معرف النحويين وما يتكون	٨٧
نوع الخبر وإذا اتصل بالوصف ضمير	٨٧
الوصف المشتق وإذا وقع بعد متعدد وجب إبراز الضمير	٨٩
وقوع الخبر جملة	٩١-٩٣
لزوم أن يكون الخبر جملة بعد ضمير القصة	٩٣
من سوغات الابتداء بالنكرة الوصف في نحو (السمن منوان بدرهم)	٩٤
وإعراب قوله تعالى (والذين يمسكون بالكتاب)	٩٥
الرباط بتكرار المبتدأ بلفظه نحو (الحاقة ما الحاقة)	٩٥
إذا كان الخبر ظرفاً أوجاراً ومجروراً متعلقاً (بفعل) أو بعد	
أما أو إذا الفجائية يتمين التعليق بكائن أو مستقر	٩٦، ٩٧
جواز الإخبار بظرف الزمان عن الحدث واستناع الإخبار به عن الجثة	٩٨
جواز الإخبار عن الجثة بظرف الزمان / وصف	٩٨
لا يجوز الابتداء بالنكرة إلا إذا تقدمها ظرف أوجار ومجرور مختص	٩٩، ١٠٠
استحقاق المبتدأ للمصدر بنفسه نحو (من يقيم أقم معه)	١٠٠
وجوب تقديم الخبر لئلا يلتبس بـ (وإن ، أن) في نحو	
(عندى أنك فاضل)	١٠٠، ١٠١
جواز وقوع المصدر المؤول مبتدأ وتأخير الخبر لا من اللبس	١٠١
حذف المبتدأ وجوبا	١٠٢
تقديم المبتدأ على نعم وبشر إذا ذكر بعدهما محتمل الوجهين	١٠٢
حذف الخبر وجوبا إذا كان المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو وهي نص	
في المعية	١٠٣
وجوب حذف الخبر إذا كان المبتدأ مصدرا وتعليل ذلك	١٠٤

الموضوع	المفحة
تقدير الخبر بـ (إذا كان) إذا كان المراد المضي وإذا كان المراد الاستقبال يقدر بـ (إذا كان)	
وهذا مذهب سيبيويه والجمهور خلافاً للاخفش وابن مالك	١٠٤
عدم جواز (ضربي زيدا شديداً) فالرفع للشديد واجب	١٠٥
جواز تعدد الخبر	١٠٨، ١٠٧
تعدد الخبر على ثلاثة أضرب	١١٠، ١٠٩
اختلاف غير واحد من النحويين في (هذا حلوحامض)	١١١، ١١٠
مناقشة ابن هشام لابن الناظم في بيت لبدي	
(ألا كل شيء ما خلا الله باطل)	١١٣، ١١٤
(باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر)	١١٦-١٢٦
أقسام النواسخ	١١٦
دخول الأفعال الناسخة على المبتدأ والخبر على خلاف القياس	١١٧
اختلاف البصريين والكوفيين والفراء في الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر	١١٧
تقديم المعمول يؤيد أن بتقديم العامل في قوله تعالى :	
(وأنفسهم كانوا مظلومون)	١١٩
اختلاف بعض النحويين في (كان) من قول الشاعر :	
(وجيران لنا كانوا كرام)	١٢٠، ١٢١
حذف (كان) واسمها وإيقاع خبرها	١٢٣
حذف نون (لكن) من قول الشاعر (ولاك اسقني . .)	١٢٥
(فصل في (ما) و (لا) و (لات) و (ان) العاملات عمل ليهن)	١٢٦-١٣٠
سبب فصل هذه الحروف عن كان وأخواتها مع أن العمل واحد	١٢٦
عمل (ما) عند أهل الحجاز وأهملها عند بني تميم	١٢٦
زيادة (لا) عند المازني وابن مالك في قول الشاعر	
(وما الدهر إلا منجنونا)	١٢٧
الخلاف في قول الشاعر (ما مثلهم بشر) وتوجيه ذلك	١٢٧
(باب أفعال المقاربة)	١٣٠-١٣٥
أفعال الشروع دالة على الحال ، و (أن) دالة على الاستقبال	١٣٤
إعراب (عسى) إذا ولي (أن) و (الفعل)	١٣٤
(عسى أن يقوم لا يد) أربعة أوجه ، فأتى ابن هشام بوجهين	
وأهمل وجهين	١٣٤

- (باب الألف الثمانية الداخلة على مبتدأ والخبر) ١٣٥
 (لكن) حرف استدراك شبيه بالاستثناء ١٣٥
 التشليل بـ (زيد شجاع لكن بخيل) والشرح لهذا المثال وتوجيهه ١٣٥
 امتناع توسط خبر (وَإِنَّ) مع (عسى) و (لا) ١٣٦
 قاعدة سيبويه في فتح (أَنَّ) وكسرها وجواز الفتح والكسر ١٣٧
 انخراط قاعدة سيبويه على قول أبي حيان ١٣٧
 قول أبي علي الفارسي في (وَإِنَّ) و (أَنَّ) ١٣٨
 اعتراض أبي حيان على أبي علي الفارسي في قاعدته في (إِنَّ) و (أَنَّ) ١٣٨
 كسر همزة (إِنَّ) بعد (حيث) ١٣٩
 تكسر همزة (إِنَّ) سواء معها واو الحال أو لم يكن معها ١٣٩
 وجوب كسر همز (وَإِنَّ) إذا وقعت خبراً عن اسم ذات ١٣٩
 يجب فتح همز (إِنَّ) إذا وقعت خبراً عن اسم معنى غير قول ١٤٠
 يجوز فتح (إِنَّ) وكسرها بعد الفاء وذلك بشروط ١٤١
 حتى الابتدائية حرف تبدأ بعده الجمل سواء أكانت اسمية أو فعلية ١٤٢
 كسر همزة (إِنَّ) بعد (حتى) إذا كانت مختصة بالجر نحو
 (مرض حتى وإنهم لا يرجونه) ١٤٣
 (حتى) إذا قدرت جارة تكسر بعدها همزة (وَإِنَّ)
 وإذا قدرتها فاطفة تفتح همزة (أَنَّ) ١٤٣
 فتح همزة (إِنَّ) بعد (أحقاً) ومنه قول الشاعر
 (أحقاً أن جبرتنا ..) ١٤٣
 الاختلاف في كسر همزة (وَإِنَّ) بعد (لا) ١٤٤
 كسر همزة (وَإِنَّ) إذا وقع اللام في خبرها بشرط ألا يكون معمول
 الخبر حالاً ١٤٥
 دخول اللام المزلقة على الحال فيه خلاف ١٤٥
 دخول اللام المزلقة على ضمير الفعل ومن ثم تكسر همزة (وَإِنَّ) ١٤٥-١٤٦
 جواز إعمال (ليت) وإعمالها في بيت الشاعر (ألا ليتما هذا الحمام) ١٤٧
 اختلاف البصريين والكوفيين في (وَإِنَّ) فهي مخففة من الثقيلة أم لا ١٥١
 (وَإِنَّ) مخففة من الثقيلة في قوله تعالى (وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيَوفِينَهُمْ)
 بدليل دخول لام الابتداء على خبرها واقتترانه بـ (ما) الموصولة ١٥١
 لزوم لام الابتداء بعد (وَإِنَّ) المكسورة المخففة المهلهلة هو مذهب
 سيبويه والأكثرين ١٥٢

- رأى أبي علي وتلميذه ابن جنى في (لام) الابتداء التي تصحب
(إن) المكسورة الخفيفة ١٥٤-١٥٣
- (باب (لا) العاطة عمل إن) ١٦٤-١٥٤
- تسميتها (لا التهرئة وسبب تسميتها بذلك ١٥٤
- شرط (لا) أن تكون نافية لا زائدة وأن يكون المنفي الجنس بأسره
وأن يكون المنفي نصا في نفي الجنس ١٥٦
- عدم تكرار (لا) بعدما هو في معنى الفعل نحو (لا نولك أن تفعل) ١٥٦
- بناء اسم (لا) على الفتح ١٥٧
- ابن مالك يجوز رفع (لا) عند التركيب وعدم التركيب ١٥٧
- الاختلاف في حركة (لذات) أهي بالفتح أم بالكسر ١٥٩
- الاسم بعد (لا) يتضمن معنى (من) عند ابن عصفور ١٥٩
- أوجه الإعراب في قوله (ألا ماء ماء باردا) ١٦٠-١٦١
- اقتران (لا) النافية للجنس بهزة الاستفهام ١٦٢
- حذف خبر (لا) بكثرة إذا علم نحو قوله تعالى (قالوا لا خير) ١٦٣
- (باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على الابتداء
والخبر فتتصبها مفعولين) ١٦٤-١٧٣
- معاني (وجد) وتصريفاتها ١٦٤
- ألف من أخوات وجد ١٦٤
- قول ابن هشام تبعا لابن عصفور أن (ألف) لا تتعدى إلا إلى
واحد وأن الثاني حال ١٦٤
- إذا كان (برى) بمعنى علم تعدت/مفعولين وإذا كانت بمعنى
خطل تتعدى إلى واحد ١٦٥
- تعدى ظن إلى مفعولين ١٦٥
- (حجا) إذا كانت بمعنى (ظن) تعدت إلى مفعولين وإذا كانت
ليست معناها (ظن) تعدت إلى مفعول واحد، وكذلك (عد) ١٦٦
- و (زعم) ١٦٦
- (رأى) بمعنى ظن أو علم تتعدى إلى مفعولين ١٦٦
- معاني رأى غير ظن وعلم تتعدى إلى مفعول واحد ١٦٦، ١٦٧
- (ظن) بمعنى الرجحان أو اليقين تتعدى إلى مفعولين ١٦٧
- (حسب وخال) إذا كانتا بمعنى ظن وعلم تتعديان إلى مفعولين ١٦٧
- حواز كون أفعال القلوب أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين
في التكلم والخطاب والغيبة ١٦٧-١٦٩

الموضوع	الصفحة
سبويه والاختلاف يشترطان في الاستفهام والمضارع أن يكونا متصلين وخالفهما الكوفيون في ذلك نحو (فلو قلت : أنت تقول) ١٧١	
تقدير الضمير (أنت) فاعلا لمحذوف والنصب للمفعولين بذلك المحذوف جازا اتفاقا نحو (أنت زيدا قائما) ١٧١	
منع السهيلي تعدية المضارع الذي بمعنى الظن باللام وتعليل ذلك ١٧٢	
(باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة) ١٧٦-١٧٣	
تعليل الفعل عن العمل في قوله تعالى (يهتكم وإذا مرقتم كل مرق رانكم لفي خلق جديد) حيث إن الكاف والميم مفعول أول والفعل علق عن الجملة بأسرها ١٧٣	
(علم) بمعنى (عرف) ١٧٤	
أرى البصرية تعلق إذا قرئت بالاستفهام ١٧٤	
رأى أبي حيان والمرادى بأن المفعول الثاني (أرى) معلق بالاستفهام في قوله تعالى (رب أرني كيف تحيي الموتى) ١٧٥	
(باب الفاعل) ١٧٦-١٩٣	
جواز الاستدلال بالابتدائية والفاعلية في قوله تعالى : (أبشر يهدونا) والارجح الفاعلية ١٧٦	
جوزا تقديم الفاعل عند الكوفيين استنادا إلى قول الزبارة (ما للجمال مشيها وثيدا) واعتراض ابن هشام على ذلك ١٧٩-١٧٨	
استدلال الكوفيين على تقدم الفاعل ورد البصريين على ذلك حذف الفاعل إذا دل عليه الكلام نحو قوله تعالى : (كلا إذا بلغت التراقي) ١٨١	
تقدير فعل للفاعل إذا كان الكلام السابق مشمرا بسوءال كقراءة الشامي (يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رَجَالٌ) ١٨٣-١٨٢	
رأى أبي حيان في الفرق بين المذكر والمؤنث في الاختيار ١٨٤-١٨٣	
انفراد ابن هشام في تقديم المفعول المحصور فيه بلإا على الفاعل ١٨٥	
ابن مالك يصرح بأنه لا يعمل ما بعد (إلا) فيما قبلها مطلقا ولا ما قبلها فيما بعدها إلا أن يكون سستنى أو مستثنى منه ١٨٦	
تنقسم مذاهب النحاة في تقديم الفاعل المحصور (بإلا) إلى ثلاثة مذاهب ١٨٨	
تقدير عامل عند البصريين في المنصوب والمجرور غير المحصور ١٨٩	

الموضوع	الصفحة
(باب النائب عن الفاعل)	١٩٣-٢٠٦
حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه إذا قصد المتكلم الإنجاز أو	
المحافظة على الجمع في الكلام أو المحافظة على وزن الشعر	١٩٣
حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه	١٩٣
اختلاف الجمهور وبعض النحاة في الجار والمجرور النائب عن	
الفاعل واللامثلة على ذلك	١٩٣-١٩٤
امتناع المفعول له أن يكون نائب فاعل عند الجمهور خلافاً للاختصاص	١٩٥
وقوع الظرف المتصرف نائباً عن الفاعل	١٩٥-١٩٦
نائب الفاعل إذا كان ظرفاً هل يعمل كنه أو بعضه والخلاف في ذلك	١٩٦
وقوع الجار والمجرور نائب فاعل مع وجود المفعول	١٩٧
قول أبي حيان إن قلب الإعراب لفهم المعنى وفيه ثلاثة مذاهب	٢٠٠
امتناع إقامة المفعول الثاني نائب فاعل (لكسا وأعطى) إن كان	
نكرة والاول معرفة يتبجح إقامة المفعول الثاني نائب فاعل ان كان	
نكرة (لكسا)	٢٠١
امتناع إقامة مفعولي (ظن) نائب فاعل	٢٠١-٢٠٢
يتمتع في باب (أعلم) إقامة المفعول الثاني نائب فاعل	٢٠٢
إذا لم يلبس بنائب الفاعل للمجهول في غفلة وقعت وجب العدول	
إلى الأشمام أو الضم في الأول والثاني والكسر في الثالث	٢٠٣
جواز بناء الفعل للمجهول دون وأشمام عند سيهويه استدلالاً	
بنحو (مختاره تضار)	٢٠٤
(باب الاشتغال)	٢٠٦-٢١٦
يجب نصب الاسم الواقع بعد أدوات الاستفهام عدا الهمزة	٢٠٦
ترجيح النصب في الاسم المشتغل عنه إذا كان الفعل طلباً	٢٠٦
وجوب الرفع في الاسم المشتغل عنه لأن بعده فعل جامد	٢٠٦، ٢٠٧
قوله تعالى (الزانية والزاني) هذه الآية وما أشبهها ليست	
من باب الاشتغال عند سيهويه بخلاف الاختصاص	٢٠٨
قراءة عيسى بن عمرو بن أبي عيلة الآية (والسارق والسارقة)	
بالنصب	٢٠٨
اختلاف المبرد وابن بابشاذ وابن السكيت في الفاء من قوله تعالى	
(فاقطعوا)	٢٠٨
كل أمر كان باسمه الأفعال لا يجوز في المشتغل عنه الالرفع	٢٠٨
رجحان النصب على الرفع بعد (حيث)	٢٠٩

الموضوع	الصفحة
يترجح النصب إذا وقع المشغول عنه بعد عاطف غير مفصول بـ (أما)	
مسبوق بفعل غير مبني على اسم	٢١٠
نصب (شموذ) على أنه الاسم المفعول عنه وتعليل ذلك	٢١١، ٢١٠
الاسم الواقع بعد إذا الفجائية ليمر من باب الاشتغال عند أكابر	
النحويين وجواز الرفع والنصب للاسم المشغول عنه بشروط مقيدة	٢١٢، ٢١٣
المصدر النائب عن فعله يعمل مقدما ومؤخرا	٢١٤
لا بد للاسم المشغول عنه من علة بين العامل والاسم السابق	٢١٤، ٢١٥
(باب التعمد واللتزم)	٢١٦-٢١٩
الفعل اللازم ما دل على عرض من وصف غير ثابت	٢١٦
الفعل يكون لازما إذا دل على مطاوعة	٢١٦
حذف حرف الجر في الآية الكريمة (وترغون أن تنكحوهن) لقرينة	٢١٦
الفعل يتعدى إلى اثنين إذا كان من باب كسا وأعطى	٢١٧
الفعل يتعدى بنفسه أو بحرف الجر	٢١٧
حصر الأفعال التي تتعدى بنفسها أو بحرف جر عند ابن عصفور	٢١٧، ٢١٨
أبوحيان يزيد ثلاثة أفعال التي تتعدى بنفسها أو بحرف جر	٢١٨
وجوب تقديم الضمير المتصل الواقع مفعولا به ، والفعل الظاهر	
أنت بالخيار إن شئت قدمته أو أخرته	٢١٨
(باب التنازع في العمل)	٢١٩-٢٢٨
الاختلاف في أي العاطمين عمل في قول الشاعر (فلم أأكل . .)	٢١٩
قد تتنازع ثلاثة أفعال في طلب المعمول	٢٢٠
تقدم المعمول على العامل والخلاف في ذلك	٢٢١
رأى ابن مالك في التنازع في بيت كبير عزة :	
(وعزة مطول معنى غريمها)	٢٢٢
توجيه (البيت) عند بعض المفارضة .	٢٢٢
أعمال العامل الأول في التنازع وأعمال الثاني في ضميره	٢٢٣
إذا عمل ثاني العاطمين في المعمول وأعمل العامل الأول في ضميره	
وجب حذف الضمير	٢٢٢
يتعين إضمار المعمول المؤخر إذا كان هناك ليس	٢٢٥
إجازة ابن مالك بأن يضر مقدما في ضربته وضربني زيد وظننته	
وظننت زيدا قائما	٢٢٥
اختيار ابن مالك بأن الحذف في التنازع غير المرفوع أولى من إظهاره	٢٢٥

الموضوع	الصفحة
اضطراب ابن هشام في دعوى التنازع في نحو :	
(أظن ويظنني الزيد بن أخوين) والرد عليه	٢٢٦، ٢٢٧
(باب المفعول المطلق)	٢٢٨-٢٢٩
تعريف المصدر عند ابن هشام والرد عليه	٢٢٨
ينوب عن المصدر ضميره	٢٢٨
عمل (أظن) لتوسطه واقتترانه بضمير نائب عن المصدر نحو	
عبد الله أظنه جالسا	٢٢٩
لا يجوز عود الضمير النائب عن المصدر الى المبتدأ وتعليل ذلك	٢٢٩-٢٣٠
ما ينوب عن المصدر في الانتصاب عن المفعول المطلق المشارك له في	
مادته وهو ثلاثة أقسام : منها اسم عين عن مصدر الفعل المذكور	٢٣١-٢٣٢
ينوب عن المصدر آتته	٢٣٢
يقام المصدر مقام فعله الذي لا فعل له نحو (ويل ، وويج)	٢٣٣
التقديرات في رفع ونصب (ويح ، وويل)	٢٣٤
ذكر المصادر المسبوقة بالكثرة الاستعمال	٢٣٤
تفسير سيبويه للعامل في (ولا كيدا) والخلاف في ذلك	٢٣٤، ٢٣٥
وتنوع المصدر مكررا أو محصورا أو مستغفها عنه وعامله خبر عن اسم عين	٢٣٥
وقوع المصدر مؤكدا لغيره	٢٣٦
وقوع المصدر فعلا منسوبا إلى العلاج ومشبها به ومشتلا عليه	٢٣٦
(باب المفعول له)	٢٣٩-٢٤٢
من شروط المفعول لأجله أن يكون مصدرا	٢٣٩
ومن شروطه أن يكون من أفعال النفس الباطنة وليس من أفعال	
الجوارح الظاهرة	٢٣٩
تجويز أبي علي الفارسي بألا يكون ظيما ولا أن يتحد في الفاعل والوقت	٢٤٠
ومن شروط المفعول لأجله أن يكون علة عرضا	٢٤٠
ابن مالك يعرب (القسط) مفعولا له من قوله تعالى :	
(وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ) لَأَنَّهُ سَتُوفُ لِلشُّرُوطِ إِلَّا هَٰؤُلَاءِ	
اعترض على ذلك	٢٤٠، ٢٤١
حرف الجر واجب الاقتران بالمفعول له عند من اشترط اتحاد الفاعل	
في قوله تعالى (لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ) وعدم الاتحاد ظاهرا في الآية	٢٤١

الموضوع	الصفحة
(باب المفعول فيه " الظرف ")	٢٤٢-٢٤٨
ينوب المصدر عن المضاف ويعرب مفعولا فيه	٢٤٢
ينصب الظرف نصب المفعول به على جهة الاتساع بإسقاط حرف الجر وفي نصبهما وما أشبههما من المكان المختص ثلاثة مذاهب	٢٤٣
(حينئذ الآن) فتكون (حينئذ) مقتطعا من جملة وكذلك الآن مقتطعا من جملة أخرى ومعناها وتقدير اعرابهما	٢٤٤
أسماء الزمان كلها صالحة للنصب على الظرفية	٢٤٤
أسماء الزمان تنقسم إلى قسمين : مبهم ومختص	٢٤٤-٢٤٥
الفعل يتعدى إلى مبهم بنفسه ، لأنه يطلب من جهة معناه	٢٤٥
المختص من الظروف لا يتمدى إليه الفعل إلا بواسطة (في)	٢٤٥
أسماء المكان تصلح للنصب على الظرفية وهي التي تدل على محل الحدث المشتق هو من اسمه نحو : مقعد ، ومرقد ، الخ	٢٤٦
بعض نحاة المغرب يقسمون المبهم إلى أربعة أقسام	٢٤٦
(باب المفعول معه)	٢٤٨-٢٥٣
رويت لفظة (وتشرب) بثلاث روايات من قولهم (لا تأكل السمك وتشرب اللبن) وتخريج تلك الروايات	٢٤٨
تصريح بعض النحويين أَنَّ الواو في لفظة (وتشرب) بمعنى (مع) والفعل بمنزلة الاسم وهو مفعول معه	٢٤٨
لا يجوز أن يعرب الاسم مفعولا معه إذا لم يتقدمه فعل ولا اسم فيه معنى الفعل وحروفه خلافا لما يبي على الذي يجوز ذلك	٢٤٩
اشتراط الكوفيين في المفعول معه مخالفة الثاني الأول والرد عليهم	٢٤٩
رحبان النصب في المفعول معه من قول الشاعر :	
(فكونوا أنتم وبني أبيكم) وتعليل ابن مالك لذلك	٢٥٠
استناع العطف والمفعول معه في هذين الشاهدين ... وماء بارد (وزَجَّجْنَ الحواجب والعيونا) وسبب ذلك	٢٥١
ما ينصب على المعية ويمتنع فيه العطف قوله تعالى :	
(فأجمعوا أركم وشركاءكم) وقوله تعالى :	
(والذين تبوءوا الدار والايمان) وتوضيح ذلك	٢٥٢

الموضوع	الصفحة
(باب المستثنى)	٢٥٣-٢٦٢
الاستثناء نوعان : متصل ومنقطع وتعريف كل منهما	٢٥٣
وجوه الاتصال والانقطاع في قوله تعالى :	
(لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم)	٢٥٤-٢٥٥
اذا تعدد البدل في الاستثناء في نحو (لا إله إلا الله)	
على اللفظ فإنه يبدل على المحل	٢٥٦-٢٥٧
يرى ابن مالك في المستثنى غير الموجب أَنَّ البدل على المحل وليس	
على اللفظ وتبعه في هذا الرأي بعض شراح التسهيل	٢٥٦-٢٥٧
كلام ابن مالك ومن تبعه من الشراح بأنَّ المستثنى يبدل من اسم	
(لا) فيه إشكال من وجهين	٢٥٨-٢٥٩
إعراب قوله تعالى (قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب	
الا الله) عند (الزمخشري) وأنها استثناء منقطع ووافقه على	
هذا الإعراب أبوحيان وعارضة السفاقي	٢٦١
الاعتراض على ابن هشام في لفظة (دع)	٢٦٢
عدم مجيهاً (يدع) في اللفظة	٢٦٢
يعود الضمير المستتر وجوهاً في (ليس ولا يكون) على البعض المدلول	
عليه بالكل وإعراب قوله تعالى (فَإِنْ كُنْ نَسَاءً)	٢٦٣
نصب موضع مجرور (عدا ، خلا) كالاستثنى بـ (إلا) وتعليل ذلك	٢٦٤
رد عبد القادر المكي بأن (خلا) و (عدا) ليستا بمنزلة (إلا)	٢٦٥
رد ابن هشام على بعض النحويين بأن (ما) زائدة الواقعة	
قبل (عدا)	٢٦٥
جواز دخول (إلا) على حاشا اذا جُرَتْ عند الكسائي ومنعه	
إذا نصبت	٢٦٦
(باب الحال)	٢٦٧-٢٨٣
اعتراض ابن هشام على ابن الناظم في قوله تعالى :	
(وهو الذي أنزل اليكم الكتاب مفصلاً) ورد الدماميني على ابن هشام	٢٦٨
انقسام الحال الموطئة الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة	
وهي الجامدة الموصوفة	٢٦٩
ابن هشام يذكر في كتابه الاوضح والمعنى أَنَّ (موطئة)	
اسم فاعل بينما كلام غيره يعرب (موطئة) اسم مفعول	٢٦٩
ابن بابشاذ يمثل للحال الموطئة بقوله تعالى	
(وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا)	٢٦٩-٢٧٠

الصفحة	الموضوع
٢٧٠-٢٧١	تعريف (الطَّور) عند عبد القادر المكي وابن الأنباري الشارح يستدرك على ابن هشام في قوله تعالى : (وتحتون من الجبال بيوتا) حيث وقعت هكذا في نسخ عديدة
٢٧١	والصواب أن يمثل بآية الأعراف
٢٧٢	مجيء الحال معرفة ثم تأويله نكرة جاءوا الجاء الغفير عند سيويه اسم موضوع موضع المصدر وعند غيره مصدر
٢٧٢	ابن الأنباري يجيز في الجاء الغفير الرفع على تقدير (هم)
٢٧٢	(الجاء) تنصب عند الكسائي في التمام وترفع في النقصان
٢٧٢، ٢٧٣	معنى (جاءوا الجاء) عند السهيلي
٢٧٣	معنى (جاء والجاه) عند الشارح
٢٧٣	مجيء المصدر المنكر حالا بكثرة الوجوه الإعرابية عند الجمهور في قوله تعالى (أمرا) من الآية (فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا)
٢٧٤، ٢٧٥	منع تقدم الحال على صاحبها عند أكثر النحويين ووافقهم ابن الأنباري على هذا المنع وهو خطأ عنده مع الاحتجاج لهذا المنع
٢٧٦	ابن مالك يجيز تقديم صاحب الحال المجرور على صاحبها
٢٧٦	وأعراب (كافة) عند الزجاج والاعتراض عليه
٢٧٨	رأى الرازي بأن الخلاف يكون في غير الزائد في الحال جواز تقديم الحال المحصور ب (إلا)
٢٧٨	تعدى (أرسل) باللام فصيح كثير في كلام الله تعالى جواز تقديم الحال على صاحبها إذا كان الفعل متصرفا مثل : (شتى تثوب الحلبة)
٢٧٩	وجوب تأخر الحال إذا كان اللفظ مضمنا معنى الفعل دون حروفه
٢٨٠	ما يستثنى في تقديم الحال وجوها ابن هشام يقول (سيدا ، وحسورا) ليسا حالين بينما السفاقر يعرب (مصدقا) حال ، وابن عطية (مؤكده) ومكي (مقدرة) (وسيدا وحسورا ونبيا) ليست أحوالا ، بل إنَّها عطف نسق يجعل كل حال بجانب صاحبه إذا لم يؤمن من اللبس ، وإذا أمن اللبس جاز جعل الأولى للأول والثانية للثاني
٢٨١	

- أجاز ابن يعيش أن يجعل ما تقدم من الحالين للأول والثاني
 ٢٨١ للثاني ولو جعلت الثاني للأول جاز ما لم يلبس
 رأى ابن السراج في تعدد الحال عند صاحبها نحو :
 ٢٨١ (لقيت مصدا زيدا منحدرًا)
 منع الحال لغير الأقرب في نحو :
 (لقيت زيدا راكبًا) أجاز الزمخشري أن يكون الحال في كل
 واحد منهما
 ٢٨٢ منع الفارسي وجماعة من النحويين أن يكون الحال متعددا المفرد
 واستثنوا أفعال التفضيل فإنه ينصب حالين كما ينصب ظرفين
 ٢٨٢ المعربون يجمعون على إعراب قوله تعالى :
 (وإلا استمعوه وهم يلعبون) بأنها جطتان حاليتان
 وكذلك إعراب قوله تعالى (لاهية) بأنها جملة حالية متداخلة
 ٢٨٣ (باب التمييز)
 ٢٨٣ أسماء التمييز
 ينصب ميز الجملة إذا تم الكلام وينصب ميز المفرد عن تمام الاسم
 ٢٨٤ حمل (غير) في التمييز على المائلة نحو (وإن لنا غيرها إبلا)
 ٢٨٤ شرح وتوضيح (لله دره فارسا)
 ٢٨٥-٢٨٤ غالب النحويين يمثلون به (لله دره فارسا) على أنه مضاف
 إلى ضمير الغائب وقد يضاف إلى ضمير المخاطبة و (فارسا) منصوب
 على التمييز ومنهم من يعربه حال قاله الدماميني
 ٢٨٦ ابن الحاجب يضعف من يعرب (فارسا) حالا وتعليل ذلك
 ٢٨٧-٢٨٦ الرضي يعرب (فارسا) حالا ويرى أنه لا فرق بين أن يكون (فارسا)
 حالا وتميزا
 ٢٨٧ يكون التمييز فاعلا في المعنى وإذا صلح أن يسند إلى نكرة نحو
 (زيد أكثر مالا) يصلح الفعل أن يسند إلى نكرة نحو (كثر ماله) ٢٨٧
 وقوع التمييز بعد (أفعَل)
 ٢٨٨-٢٨٧ جواز التمييز من قوله (هو أكرم الناس رجلا) لأنه جواب عن سؤال
 ٢٨٨ مواضع نصب النكرة على التمييز
 ٢٨٩ يصح أن يأتي التمييز في قوله (ما أحسن زيدا أدبا) ولا يصح
 أن يأتي التمييز في قوله (ما أحسنه رجلا) وتعليل ذلك
 ٢٩٠

الموضوع	الصفحة
ابن هشام شرط في التمييز من الفاعل أن يكون محولا عن فاعل صياغة نحو (طاب زيد نفسا أو محولا عن مضاف غير فاعل نحو (زيد أكثر مالا) وأصل ذلك (زيد أكثر ماله)	٢٩١
ابن الناطم يقيّد الفاعل في المعنى أن يكون في غير تعجب وشبهه	٢٩١
تمييز الجطة غير المحلول بجوز جرء ب (من)	٢٩٢
اختلاف بعض علماء النحو في : (أبرحت رها وأبرحت جارا)	٢٩٤
(باب حروف الجر)	٢٩٥ - ٣١٠
الكوفيون يسمون حروف الجر بحروف إضافة وصفات	٢٩٥
بيان معنى (مِن) في قوله تعالى (من ذهب) عند بعض العلماء	٢٩٥
شروط زيادة (من)	٢٩٦
من معاني اللام التعدية واختلاف البصريين والكوفيين في ذلك	٢٩٧ - ٢٩٨
اللام تأتي لمعنى القسم المجرد من التعجب بينما ابن هشام ذكر أنها للقسم والتعجب معا	٢٩٩
اللام لمعنى الصيرورة والعاقبة والمآل	٣٠٣
الباء تأتي لمعنى التوكيد وهي زائدة في الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر المنفي	٣٠٣
ابن هشام يرى الباء زائدة في موضحين	٣٠٤
حرف الجر (في) يأتي للمقايسة	٣٠٤
الكاف تأتي لمعنى التوكيد وهي الزائدة عند الأكثر وتأتي غير زائدة	٣٠٤ - ٣٠٥
دخول (مذ ، ومنذ) على زمن ابتداء الفعل	٣٠٦
دخول (رب) على اسم الفاعل الماضي المجرد من (ال)	٣٠٧
إعراب (مذ ومنذ) وما يأتي بعدهما	٣٠٨
حذف حرف الجر وإبقاء عمله	٣٠٩
(باب الإضافة)	٣١٠ - ٣١٦
تعريف الإضافة لغة واصطلاحاً	٣١٠
(غير مثل) غنيد تخصيص المضاف دون تعريفه	٣١٠
اختلاف المبرد وابن مالك في تعريف (غير)	٣١١ - ٣١٢
الشارح يصف كلام ابن هشام بالغرابة	٣١٣
تنكير (غير مثل) عند سيويه والمبرد	٣١٣ - ٣١٤

الصفحة	الموضوع
٣١٥-٣١٤	متى يجب جر اسم الفاعل والخلاف في ذلك
٣١٥	ابن مالك يرى أَنَّ الضمير المتصل باسم الفاعل في محل نصب وتعليل ذلك
٣١٧	الضمير المتصل باسم الفاعل المقرون بالالف واللام غير المثنى والمجموع في محل نصب على مذهب سيويه والاختلاف في محل جر على مذهب الرماني والبرد ويتبعهما الزمخشري
٣١٧	الفرا* يجيز الجرو النصب في الضمير المتصل باسم الفاعل
٣١٧	يجيز ابن مالك في الضمير المتصل باسم الفاعل المثنى او المجموع المقرون بالالف واللام أن يكون في محل نصب وفي محل جر
٣٢٠-٣٢١	اختلاف بعض العلماء في تذكير قريب وتخريج ذلك
٣٢٢	إضافة الموصوف الى الصفة نحو (حبة الحقا*)
- - -	إضافة الضمة الى الموصوف نحو (جرد قطيفة)
٣٢٣-٣٢٤	أعراب (لبيك) عند الجهور خلافا ليويس وسيويه والاعلم
٣٢٥-٣٢٦	(أيما فتى) تعرب حالا خلافا لأبي حيان
٣٢٧	(لدن) ووجه بنائها
٣٢٨	حذف نون (لدن) تشبيها لها باسم الفاعل
	ابن هشام ينكر على من يبدل (لا) (بليس) قبل (غير)
	ويصفه باللحن استنادا الى قول بعض المتقدمين من النحاة وبعض المتأخرين والرد عليه
٣٢٨-٣٢٩	يجوز ابن هشام في (غير) أن تضاف لهن
٣٣٠	وأعراب (قبل وبعد) إذا نوى المضاف إليه دون لفظه
٣٣١	معاني (حسب) سواء كانت مفتوحة السين أو مكسورة
	منع ابن هشام وقبله ابن مالك بأن تكون (حسب) منصوبة
٣٣١	إذا قطعت عن الإضافة وإذا أضيفت تكون معرفة
	ابن هشام لا يجوز أن تكون (عل) منصوبة على الظرفية
٣٣١	أو أن تكون مضافة
٣٣١-٣٣٢	توهم الجوهري وابن مالك في الأوجه الاعرابية في (عل)
٣٣٢	يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على أعرابه مع رد التنوين للمضاف
٣٣٣	الذي شرط المضاف/ يحذف تنوينه ويبقى أعرابه مع حذف المضاف اليه

الصفحة	الموضوع
	الشارح يستدرك على ابن هشام بأن يحل للفعل ينعت
٣٣٤	المضاف بنحو (جاء غلام العاقل زيد) (فصل في احكام المضاف للياء)
٣٣٤	الناظم وابن هشام يبينان حكم آخر المضاف إلى يا المتكلم
	الشارح يستدرك على ابن مالك وابن هشام في حكم آخر المضاف
٣٣٥-٣٣٤	إلى يا المتكلم والمذاهب الاعرابية في ذلك
٣٣٥	قلب الألف يا في (علي ، ولدي) واعتراض المرادى على ذلك
٣٤٦-٣٣٦	(باب إعمال المصدر واسمه)
٣٣٦	تعريف المصدر واسمه
٣٣٦	الفرق بين المصدر واسمه
٣٣٧	اسم المصدر ما ساوى المصدر في الحديث وامثلة ذلك
٣٣٨	المصدر ما تضمن حروف الفعل بمساواة أو بزيادة
	المصدر ثلاثة أقسام :
٣٣٩	منها أن يقدر فعله بأن الخفيفة أو الثقيلة و (ما) المصدرية
٣٤١	والقسم الثاني : يحمل ولا يقدر بفعله واحدا لأحرف المذكورة
	والقسم الأخير من المصدر هو الذي لا يحمل لعدم تقديره بفعله
٣٤٢	وحرف مصدرى
٣٤٣	من شروط اسم المصدر أن يكون مبدؤا بسم زائدة لغير المفاعلة
٣٤٣	توضيح ابن هشام لاسم المصدر واستدراك الشارح
	لا يجوز عند ابن هشام أن يكون (زيدا) منصوبا بالمصدر من
٣٤٣	قولك (ضربت ضربا زيدا)
٣٤٤	اقتران المصدر بـ (أل)
٣٤٤	اسم المصدر إذا كان غير عام وغير مبني ففي عطفه خلاف
٣٤٥	إضافة المصدر إلى مفعوله ثم الاتيان بفاعله يحتسب بالشعر وبالحديث
٣٤٥	يضاف المصدر إلى المفعول ويحذف الفاعل وبالعكس
٣٥٤-٣٤٦	(باب إعمال اسم الفاعل)
٣٤٦	اسم الفاعل المتصل به (أل) يحمل في الحال والاستقبال والماضي
٣٤٧	اختلاف الرماني والاعفشي في (أل) المتصلة باسم الفاعل
	اسم الفاعل إذا لم تتصل به (أل) لم يحمل في الزمن الماضي خلافا
٣٤٨	للكسائي

- اختلاف بعض النحويين في اسم الفاعل أنه يرفع الظاهر أولاً يرفعه
وكذلك اسم الفاعل أنه يرفع المضرأولاً ٣٤٨
- الخلاف في اسم الفاعل هل يعمل قوله تعالى (باسط) ورأى
الزمخشري في ذلك ٣٤٨
- منع اسم الفاعل من العمل اذا كان مضراً أو موصوفاً ما عدا الكسائي ٣٤٩
- جواز عمل اسم الفاعل اذا كان مثنى أو جمعاً وموافقة ابن مالك لذلك ٣٤٩
- السفاحسي يفسر قول الزمخشري في الآية (وجاعل الليل سكناً) ٣٥٠
- الشارح له رأى في اسم الفاعل في الآية (وجاعل الليل سكناً) ٣٥٠
- (باب إعمال اسم المفعول) ٣٥١
- اسم المفعول يجوز إضافته إلى ما هو مرفوع به في المعنى بخلاف
اسم الفاعل ٣٥١
- الشارح يستدرك على ابن هشام بأن اسم الفاعل اللازم يجوز
إضافته اذا كان مرفوعه سببياً فينصب ثم يجر . ٣٥١
- تحويل الإسناد في اسم المفعول إلى ضمير يعود على صاحب
الوصف ٣٥١
- (باب أبنية مصادر الثلاثي) ٣٥٢
- (فعل) بالفتح يتعدى كثيراً ٣٥٢
- لزوم (فعل) بالكسر كثير ٣٥٢
- وجوب لزوم (فعل) بالضم وطة ذلك ٣٥٢
- الشارح يستدرك على ابن هشام بأنه لم يمثل للحرفسة بل
مثل للولاية ٣٥٢
- (فعل) اللزوم الدال على صوت أحد هذين الوزنين (الفعال
والفمیل) فهو قياسي فيه ٣٥٢
- مجيء مصدر (قَعْل) بضم العين و (قُعْل) بضم الفاء وسكون
العين على غير قياس ٣٥٢
- (باب مصادر غير الثلاثي) ٣٥٤ - ٣٥٥
- اصل (أقام) و (إقامة) ٣٥٤
- معنى السرهفة لفوها ٣٥٤
- (باب أسماء المفعولين والصفات المشبهات بها) ٣٥٦ - ٣٥٥
- معنى غذا ، فره ، عفر ٣٥٥
- (باب أبنية أسماء المفعولين) ٣٥٦ - ٣٥٨
- اصل (مبيع ، مقول ، رمي) وما طراً عليهن من تغييرات ٣٥٦

الصفحة	الموضوع
	١ قياس فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل نحو (رهم) وقدره عند ابن هشام
٣٥٦	(باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدى الى واحد)
٣٥٨	تعريف اعمال الصفة المشبهة عند الناظم
٣٥٩	يصح نصب الاسم المتقدم على اسم الفاعل المشتغل عنه بضميره
	الصفة المشبهة باسم الفاعل لا تعمل إلا في السببي لذا امتنع
٣٥٩	زيد ابوه حسن وجهه
	عبد القادر المكي يرى أن يمثل بنحو (وجه الاب زيد حسنه)
٣٦٠-٣٥٩	ويحلل لذلك التشثيل
٣٦٠	الألف واللام الداخلة على الصفة المشبهة حرف تعريف لا اسم موصول
٣٦١	تعريف التعجب عند ابن عصفور وغيره
٣٦١-٣٦٢	وإذا خالف الخبر المبتدا في التعجب فإن الخبر ينصب
٣٦٢	إجماع النحاة على فعلية (افعل) ما عدا المرادى
	ابن كيسان يرى أن الضمير يرجع الى الحسن - وغيره يرى أن الضمير
٣٦٣	للمخاطب من قولك (يا حسن احسن بزيد)
٣٦٣	جواز الفصل بالنداء ودليل ذلك من الكلام الفصح
٣٦٣	ابن كيسان يجوز الفصل (لولا) الاستناعية ومصحوبها
	ابن هشام يمنع بناء صيغتي التعجب من الجلاف ، ويستدرك
٣٦٤	عليه الشارح بأن هذا المنع غير صحيح
	(ما أذرع المرأة) عند ابن هشام شاذ ، والشارح يصرح أنه لا
٣٦٤	شذوذ فيه
	امتناع صيغتي التعجب أن يكون اسم فاعلها على وزن (افعل) ،
٣٦٤-٣٦٥	فعلاء (والملة في ذلك
٣٦٦-٣٦٧	(باب نعم وبئس)
	نعم وبئس يرفعان فاعلين معرفين بـ (ال) الجنسية او بالإضافة
٣٦٦	واستدراك الشارح على ابن هشام في رفع الفاعل بالإضافة
	أجاز بعض النحويين التمييز والفاعل بـ (نعم) وابن هشام يرى
٣٦٦	أن هذا متنع وهو ليس كذلك
	سأ بمعنى (بئس) واستدراك الشارح على ابن هشام في هذه
٣٦٧	السألة

الصفحة	الموضوع
	(حُبَّ) بمعنى (نعم) وقد يجر فاعل (حب) وشبهه
٣٦٨	بباء زائدة وقد يحذف الباء ويؤتى بضمير رفع
	حكى الكسائي وإن في القول العربي :
٣٦٩-٣٦٨	(مررت بأبيات جاد بهن أبياتا وجُدن أبياتا) شاهدان
٣٧٧-٣٧٠	(باب أفعال التفضيل)
٣٧٠	تعريف أفعال التفضيل
٣٧٠	شدون بناء أفعال التفضيل من وصف لا فعل له
٣٧١	ابن هشام يرى أَنَّ (أزهى) لا يبنى منه أفعال التفضيل وليس كذلك (٣٧١)
٣٧٢	شد عند ابن هشام أفعال التفضيل من (أعني بحاجتك) وليس كذلك (٣٧٢)
	يرى ابن هشام أَنَّ أفعال التفضيل لا بد أن يكون مجردا من (أل)
٣٧٣	والإضافة
٣٧٤	المراد بالناقص والأشجع
	جواز مطابقة أفعال التفضيل إذا كان مضافا إلى معرفة نحو :
٣٧٥	(أكابر مجرميها) وسبب هذه المطابقة
	ابن عطية له رأى في إعراب (أكابر مجرميها) بينما أبوحيان اعترض
٣٧٥	على ذلك ورده وله تفصيل في هذه المسألة
٣٧٥	ابن مالك يحوز المطابقة وعدمها في (أفعال) التفضيل المضاف
٣٧٦	الزمخشري له رأى في هذه المسألة وذلك تسقط حجة ابن مالك
٣٧٧	(باب النعت)
٣٧٨-٣٧٧	تعريف النعت عند ابن مالك وتوضيح الشارح لهذا التعريف
٣٧٨	تعريف التابع عند ابن مالك وتوضيح الشارح لذلك
٣٧٩	اختلاف النحاة في العامل في التابع من نعت وتوكيد وعطف بيان
٣٧٩	العامل في البدل عند الجمهور
٣٨٠	ابن عصفور يجوز إعادة العامل في البدل ، والجمهور يمنع ذلك
	المبرد يرى أَنَّ العامل في البدل هو العامل في البدل منه وهو
٣٨٠	مذهب سيبويه واختيار ابن خروف وابن مالك
٣٨١-٣٨٠	لِعطف النسق ثلاثة مذاهب بالنسبة للعامل فيه
٣٨١	تقسيم النعت إلى حقيقي ومجازي وسببي وتعريف كل واحد منهما
	اختلاف بعض النحاة في تكسير النعت وقالوا إِنَّه أولى من إفراده
٣٨٢	وبعضهم رجح الإفراد على جمع التكسير

الموضوع	الصفحة
ابن هشام يشير إلى بعض الشروط التي ينعت بها دون غيرها	٣٨٣
اسماء الإشارة لا ينعت بها وسبب ذلك	٣٨٣
ابن جني يمنع أن تكون (ذو) بمعنى صاحب رافعة لضمير الموصوف	
وذلك لشروط ثلاثة ، وبعضهم اجاز ذلك	٣٨٤
من شروط جملة النعت أن تكون مؤولة بنكرة	٣٨٥
جملة نكرة النعت تكون معنى لا لفظا وهو المعروف (بال) الجنسية	٣٨٦-٣٨٥
ويصح النعت أن يكون بالمصدر نفسه من غير تأويل واستدراك الشارح	
على ابن هشام في هذه المسألة	٣٨٦-٣٨٧
جواز العطف بالواو اذا تعددت النعوت والنعوت واحد	٣٨٧
عطف النعوت بالفاء اذا لم يكن فيها ترتيب	٣٨٨
رأى السهيلي وابن خروف في عطف النعوت	٣٨٨
رأى الزمخشري في عطف الصفات بالفاء	٣٨٩-٣٨٨
البحني له رأى في عطف الصفات بالفاء	٣٨٩
في معنى النعت	
اذا تعددت النعوت واختلف/وجب التفريق فيها بالعطف	٣٩٠
يجب القطع في النعت اذا اختلف معنى وعلا وتعليل ذلك	٣٩١
الشارح يستدرك على ابن مالك وابن هشام في النعت المقطوع	٣٩٢
توضيح السمين للنعت المقطوع	٣٩٢
الشارح يوضح النعت المقطوع وأقسام النعوت	٣٩٣
يونس لا يجيز القطع في الترحم	٣٩٣
جواز حذف النعوت بنكرة اذا كان معلوما جنسه	٣٩٥
قلة اقامة الجملة مقام النعوت دون (من) و (في)	٣٩٧
الزمخشري بحرب قوله تعالى (وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به	
قبل موته) وأبو حيان يصف اعراب الزمخشري بالغلط والفحش	٣٩٩
الشارح يستدرك على أبي حيان والبرادى والسفاقي في اعرابهم	
الآيات القرآنية (وان من أهل الكتاب . .) (وما منا الا له مقام	
معلوم) (وان منكم الا واردها)	٤٠٠-٣٩٩
(باب التوكيد)	
معنى التوكيد	٤٠٣
تعريف التوكيد عند ابن مالك	٤٠٣
توضيح الشارح لتعريف ابن مالك لمعنى التوكيد	٤٠٣
اقتصار ابن هشام على الفاظ التوكيد السبعة وعلة ذلك	٤٠٤-٤٠٣

الموضوع	الصفحة
الراجح في (جاء الزيدان أنفسهما) ووهم ابن الناطم في ذلك	٤٠٤-٤٠٥
لا يجوز ان يكون (جميعا) تأكيداً بل هو حال	٤٠٥
في قوله تعالى (وانا كل فيها) فيها ثلاثة أقوال	٤٠٦-٤٠٧
يجب تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين بالضمير المنفصل	
وتعليل ذلك	٤٠٧
توكيد ما كان على حرفين	٤٠٨
(باب عطف البيان)	
سبب تسمية عطف البيان	٤٠٩
رد قول الزمخشري بأن (مقام ابراهيم) عطف بيان على (آيات بينات)	٤٠٩
يصح اعراب عطف البيان بدل كل من كل الا ان امتنع الاستغناء عنه	٤١٠
أجاز الفراء أن يكون (بشر) في البيت بدلاً لأنه أجاز إضافة الصفة	
المقرونة بأل الى جميع المعارف وهو مردود عند الجمهور	٤١١
(باب عطف النسق)	
تعريف النسق في اللغة	٤١٢
الفاء في النسق تعطف على الخبر ما لا يصح كونه خبراً ، لأنه حال	
في الرابط	٤١٢-٤١٣
سبب تسمية (أم) بالمتصلة وكذلك المعادلة	٤١٣
الفرق بين همزة التسوية وهمزة الاستفهام اذا دخلتا على (أم) المتصلة	٤١٣-٤١٤
وقوع (أم) المسبوقة بهمزة التعمين بين مفردين متوسطاً بينهما ما لا	
يسأل عنه أو متأخراً عنها ما لا يسأل عنه	٤١٤
مجيء (أو) للابهام وتوضيح ذلك	٤١٥
لا يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل الا بعد توكيده بضمير	
منفصل ورأى ابن هشام في المسألة	٤١٦
الشارح يستدرك على ابن هشام في آيتين في القرآن	٤١٧
حذف حرف العطف على المعطوف	٤١٨
لا يجوز العطف على معمولي عاطلين عند الأكثر	٤١٨
لا يجوز ان يعرب (والايان) مفعولاً معه في الآية الكريمة :	
(والذين تبوء الدار والايان)	٤١٨-٤١٩
حذف المعطوف عليه اذا كان المعطوف بالواو والفاء	٤١٩
حذف المعطوف عليه بالفاء وهو خاص بالجميل	٤٢٠

الصفحة	موضوعه
٤٢٠	تقديم الهمزة على الواو والفاء ثم على اصالتها في التصدير عند سيبويه والجمهور ووافقهم على ذلك الزمخشري (باب البدل)
٤٢١	البدل في قوله تعالى (ثم عموا وصموا كثير منهم) والوجه في ذلك
٤٢٢	تسمية بدل الاضراب ببدا
٤٢٢	استدرك الشيخ عبد القادر المكي على الحفيد (قريب ابن هشام)
٤٢٤	لا يبدل مضر من مضر ولا من ظاهر
٤٢٤	الزمخشري يحل للبدل ب (مررت بك بك) وهو مردود عند ابن مالك
٤٢٤	جوز ابن الناطم ان يبدل المضر من المضر
٤٢٥	تبدل الجملة الفعلية من مثلها والاسمية من مثلها
٤٢٥	أجاز ابو البقاء ان تبدل الاسمية من الفعلية (باب النداء)
٤٢٦	النداء لغة واصطلاحاً
٤٢٦	جواز حذف حرف النداء كقوله تعالى (أن أدوا الى عاد الله)
٤٢٧	الفرق بين اسم الجنس المعين وغير المعين
٤٢٧	لا يجوز حذف حرف النداء في اسم الجنس غير المعين
	الكوفيون يجيزون دخول حرف النداء على اسم الإشارة
٤٢٨	واسم الجنس المعين ، والبصريون يعتبرون هذا ضرورة وشدوذا
٤٢٩-٤٣٠	جواز حذف الحرف من النكرة على المقل عليها
٤٣٠-٤٣١	أقسام المنادى
	نصب (ثلاثة وثلاثين) اذا ناديت رجلاً اسمه ثلاثة وثلاثون وسبب
٤٣١	هذا النصب
٤٣١-٤٣٢	امتناع ادخال حرف النداء على ثلاثين وسبب ذلك
	نصب (ثلاثة وثلاثين) اذا ناديت بها جماعة غير معينة ورفعا اذا
٤٣٢	كانت الجماعة معينة وسبب ذلك
	ابن خروف يمنع اعادة (يا) في (الثلاثون) والرد عليه ، بينما
٤٣٢-٤٣٣	المرادى يوضح هذه القضية استناداً الى قول بعض العلماء
٤٣٤	رأى عبد القادر المكي في (يا ثلاثة وثلاثين)
٤٣٤	ابن السراج يوضح مسألة (يا ثلاثة وثلاثين)
٤٣٤-٤٣٥	نداء (يا اثنا عشر)
٤٣٥	الكوفيون يجيزون الاضافة فيقولون (يا اثنا عشر) بالياء
٤٣٥	بيان ما يجوز ضمه وفتح

الموضوع	الصفحة
المرء وابن كيسان كل له رأى في العلم المقر هل هو مضموم أو مفتوح	٤٣٥
الكوفيون لا يشترطون الضم اذا كان المنادى موصوفاً بغير (ابن)	٤٣٦
المنتصرون للبصريين يردون على استدلال الكوفيين في قضية الفتح	٤٣٦
جواز ضم ونصب المنادى المستحق للضم اذا نونه الشاعر ضرورة	٤٣٧
الشراح يستدرك على ابن هشام في تعبيره باسم الجنس	٤٣٧
نداء اسم الاشارة	٤٣٨-٤٣٧
وصف اسم الاشارة بما فيه (أل) والرد على قريب الموءلف	٤٣٨
جواز الرفع والنصب في الصفة المقرونة بـ (أل)	٤٣٨
سبب اختيار النصب في قوله تعالى (يا جهال أوبي معه والطير)	٤٣٩
(المنادى المضاف للياء)	
اختلف في السكون والحركة في يا المتكلم ايها أصل	٤٤٠
حذف الياء من المضاف وبقاء المضاف على الضم، ويكثر هذا فيما	
ينادى الاضافاً نحو (يا رب، يا قوم)	٤٤٠-٤٤١
مجيء تأنيث مؤنثاً من يا المتكلم والاراء في ذلك	٤٤١-٤٤٢
(باب في ذكر اسما لازمت النداء)	
بعض الاسماء التي لازمت النداء ولم تخرج عنه	٤٤٣
معنى الاستغاثة عند المرادى وعند بعض النحويين	٤٤٤
الاراء في تعدى فعل الاستغاثة	٤٤٤
(باب الندبة)	
تعريف الندبة لغة واصطلاحاً	٤٤٦-٤٤٧
ما يحذف لاجل الف الندبة	٤٤٨
المندوب المضاف الى يا المتكلم والاراء في ذلك	٤٤٨-٤٤٩
(باب الترخيم)	
الترخيم لغة واصطلاحاً	٤٥٠
الركب الاسنادى يمتنع ترخيمه عند اكثر النحويين	٤٥١
اجاز سيبويه ترخيمه في باب النسب ومنعه في باب الترخيم	٤٥١
أبوحيان يرد على سيبويه في جواز الترخيم في المركب الاسنادى	٤٥١
ترخيم (مصطفى، مصطفىين) وأصلهما	٤٥٢
جواز ترخيم العدد المركب عند البصريين خلافاً للفراء	٤٥٣
اعراب (اثنا عشر واثننا عشر) اعراب (المثنى)	٤٥٣

(باب المنصوب على الاختصاص)

- ٤٥٥ تعريف الاسم المنصوب على الاختصاص
٤٥٥ المنصوب على الاختصاص هو نفس المتكلم
٤٥٥ المراد بالمنصوب على الاختصاص
لفظ (ايها ، أيتها) لا يليهما حرف النداء ، وهو كالنداء صورة
دون معنى

(باب التحذير)

- ٤٥٦ يمنع (اياك الأسد) يحذف (من) ونصب الأسد وهو قول الجمهور
٤٥٧ منع اضافة المضر وسبب ذلك

(باب أسماء الأفعال)

- ٤٥٨ أسماء الأفعال الفاظ تقوم مقام الأفعال غير متصرفة
٤٥٩ الأوجه المختلفة في اعراب (كتاب الله عليكم)

(باب أسماء الأصوات)

- ٤٦١ اختلاف بعض اللغويين في جي* جي* وضبطها
٤٦٢ الاختلاف في (حاحا وعاغا)
٤٦٣ الاحتراز ما يشبه اسم الفعل والاكتفاء به فانه لم يكتف بالنداء
(باب نوني التوكيد)

- ٤٦٤ الفرق بين نوني التوكيد عند البصريين والكوفيين
اعراب (قليلا) من قول الشاعر (قليلا به ما يحسدك وارث)

- ٤٦٥ والاختلاف في (ما) في البيت

- ٤٦٦ أثر الفعل الموء* كد يفتح وسبب هذا الفتح

- ٤٦٧ الاختلاف في فتح الفعل الموء* كد

- ٤٦٦-٤٦٧ عدم حذف الواو والياء في جميع الحالات

- ٤٦٨ يحذف اخر الفعل المضارع / الموء* كد أن كان الفاك (يخش)

- ٤٦٨ تشبیه الياء المكسورة والواو المضمومة لدفع التقاء الساكنين

- ٤٦٩ يجب كسر نون التوكيد الثقيلة بعد الألف

- ٤٧٠ حذف نون التوكيد الخفيفة للتخلص من التقاء الساكنين

(باب ما لا ينصرف)

- ٤٧١ تعريف الصرف عند المحققين وسبب تسميته بذلك

- ٤٧٢ سبب صرف جمع الموء* نث السالم

الموضوع	الصفحة
مذهب الجمهور في تنوين المؤنث السالم	٤٧٣
إذا خلا الاسم غير المنصرف من (أل) والاضافة أجرى مجرى (قاض)	
ونحوه	٤٧٣
جمع ابن مالك ألفاظا مؤنثها على فعلانة وساغها في أبيات فهذه	
الألفاظ المجموعة تصرف	٤٧٤-٤٧٥
تعريف المعدل وفائدته	٤٧٧
المعدل ينقسم الى قسمين : تحقيقي وتقديرى	٤٧٧
مذاهب بعض النحويين أن (آخر) بضم الهمزة معدول عن (آخر)	
كما قرر بذلك المرادى	٤٧٧-٤٧٨
بعض النحويين زعم أن (آخر) معدول عن أخريات وتعليل ذلك	٤٧٨
إذا كانت (أخرى) بمعنى (أخرة) فإنها مصروفة فليست من	
بأب اسم التفضيل	٤٧٩
الفرق بين (أخرى) المصروفة وغير المصروفة	٤٧٩
التركيب العزجي لا ينصرف ، ويعرب المصدر الأول على حسب	
العوامل الداخلة عليه ويجر المعجز بالاضافة	٤٧٩
ما وجور اسما بلديتين اعجميتين منصرفان	٤٨٠
(لجام والفرند) اسمان اعجميان منصرفان وكذلك (شتر)	٤٨٠
العلم الموازن للفعل لا يمنع من الصرف ك (خضم)	٤٨١
لا يمنع من الصرف ما كان على وزن الفعل وهو به أولى ك (اشد وأبلم	
واصبح)	٤٨٢
تصرف (رد ، قيل بيع) وقول ابن مالك في ذلك	٤٨٢
ابن مالك يرى أن الفك في الفعل أسهل منه في الاسم فإذا سمي	
بالفعل مفكوكا فإنه يمنع من الصرف وعلة ذلك	٤٨٣
إذا كان الفعل السمي به على وزن يشاركه فيه الاسم فهو مصروف	٤٨٣-٤٨٤
العرب تجمع على صرف (كعسب مع أنه فعل من الكعسبة)	٤٨٤
علق ، وأرطى ، تمنعان من الصرف وألفهما لللاحاق	٤٨٤-٤٨٥
صرف (سلاسل) و (قوارير) لارادة التناسب	٤٨٥-٤٨٦
الأوجه الاعرابية في (سلاسل) و (قوارير) عند الزمخشري وأبي البقاء	٤٨٦
(جوار) و (أعيسم) ونحوهما منصرفان من الصرف	٤٨٦
الاختلاف في تنوين (جوار) و (أعيسم) والصحيح في ذلك	٤٨٦

(باب اعراب الفعل)

الفعل المضارع يرفع اذا تجرد من الناصب والجازم ونوني التوكيد
والاناث أو حلولة محل الاسم

٤٨٧

انتقاض قول البصريين بحلولة محل الاسم بنحو (هلا تفعل)

٤٨٧

لأن حرف التفضيض لا يليه الا الفعل

٤٨٨-٤٨٧

الزمخشري يرى أن (لن) لتأييد النفي وهذا باطل والرد عليه

٤٨٨

رأى ابن عصفور في (لن) ورد دعوى أن (لن) للتأييد

٤٨٩

لا تقع (لن) دعائية خلافا لابن السراج وابن عصفور

نصب الفعل المضارع بعد حتى وجوبا ان كان الفعل مستقبلا باعتبار

٤٨٩

التكلم

دخول أن على الفعل المضارع (يقول) وحذفها وجوبا بعد حتى

اذا دخلت (حتى) على الفعل المضارع المرفوع والقراءة بالرفع

٤٩٠

فهو مؤول بالحال وسبب ذلك

٤٩٠

علامة الحال عند ابن الناظم

وجوب نصب المضارع بعد حتى ب (أن) مضمرة وجوبا لانتفاء السببية

٤٩١

وجوب رفع المضارع أو نصبه وعلّة ذلك الرفع

الاختلاف في رفع الفعل المضارع أ ونصبه وقول القائل (كان سيرى أسرا) (٤٩١-٤٩٢)

٤٩٢

الشراح يعترض على ابن هشام في نحو (سيرى حتى ادخلها)

وجوب نصب الفعل المضارع المقرون بالفاء ب (أن) مضمرة وجوبا بشرط

٤٩٢

أن يكون بعد النفي والطلب

٤٩٣

جواز نصب الفعل المضارع بعد الفاء اذا كان النفي مؤولا

ينصب الفعل المضارع بعد الفاء جوازا اذا فسر بالنفي المنتقض ب (الا) (٤٩٤)

جواز التفسير اذا كان النفي بالاسم نحو (ظما تأتينا فتحدثنا)

٤٩٤

فينصب الفعل المضارع بعد الفاء لأنه في معنى (ما تأتينا)

الكوفيون يجيزون نصب المضارع بعد الفاء نحو (انا غيرأت فاكرك) (٤٩٥)

٤٩٥-٤٩٦

المرادى يوضح أن النفي المؤول ضربان

الشراح يستدرك على ابن هشام بأن عبارته التي مثل بها يعترضها

٤٩٧

اللبس وهي (... من النفي التالي تقريرا ...) الخ وتوجيه ذلك

٤٩٧-٤٩٨

الشراح يستدرك على (الحفيد) قريب المؤول وتوجيه ذلك

عدم نصب الفعل المضارع بعد الفاء في قوله تعالى (فتصبح الارض)

٤٩٨

لوجهين

الموضوع	الصفحة
كشف القناع في مسألة الاستفهام	٤٩٩
ابو علي الفارسي يرد على الكوفيين والبصريين بنصب (وتكتون)	٥٠٠
وتعليل ذلك	٥٠١
ابوحيان يرد على ابي علي الفارسي وابن مالك في نصب (وتكتون)	٥٠١-٥٠٢
ابن كيسان ينصب الفعل في جواب الاستفهام المحقق الوقوع	٥٠٢
عدم نصب الفعل المضارع بعد الفاء اذا كان اللفظ خبرا والطلب	٥٠٢
بمالفظة خبر	٥٠٢
ابن عامر قرأ (فيكون) بالنصب على أنه جواب كـ	٥٠٢
لأنه بلفظ الأمر الحقيقي	٥٠٣
رفع جواب الشرط المسبوق بماض أو مضارع منفي	٥٠٣
نص الأئمة على جواز رفع الجواب بعد الماضي وعند المتأخرين ضرورة	٥٠٣
الاختلاف في تخريج الجواب المرفوع في بيت الشاعر :	٥٠٣-٥٠٤
(وان اتاه خليل يوم مسألة . . . يقول)	٥٠٤
رفع جواب الشرط غير المنفي بـ (لم) ضعيف	٥٠٤
قد يأتي جواب الشرط مرفوعا وفعل الشرط مجزوما والأدلة على ذلك من	٥٠٤
كتاب الله وأقوال العرب	٥٠٤
الاختلاف في تخريج اذا كان جواب الشرط مرفوعا وفعل الشرط	٥٠٥
مجزوما بين سيبويه والبريد	٥٠٥
الشارح يستدرك على ابن هشام في جواب المضارع المنفي بـ (لم)	٥٠٥
وجوب وقوع الفاء الرابطة في كل جواب يمنع أن يكون شرطا	٥٠٥
يجوز أن تفني (اذا) الفجائية عن الفاء ان كانت الأداة (ان)	٥٠٦
والجواب جملة اسمية غير طلبية	٥٠٦-٥٠٧
رأى ابن هشام في مسألة اغطاء (اذا) الفجائية عن (ان)	٥٠٧
الشارح يستدرك على ابن هشام بأنه ترك شرطين في المسألة	٥٠٧
يجزم المضارع أو ينصب اذا توسط بين جملة الشرط والجواب مع	٥٠٨-٥٠٩
استتاع رفع المضارع لسبب	٥١٠
فصل (لو)	٥١٠
المراد بـ (لو) في الأثر (لو لم يخف الله لم يعصه)	٥١٠
الشارح يفسر معنى المثل (لو ذات سوار لطممتي)	٥١٠
والعلة في حذف جواب (لو)	٥١٠

الموضوع	الصفحة
(باب الاخبار بالذى وفروعه وبالألف واللام)	
الابناسي يصرح بأن الباء في قول المؤلف (بالذى) للسببية	
لا للتعدي وعلّة ذلك	٥١٢
من شروط الاخبار بالذى أن يكون قابلا للتعريف	٥١٢
بعض شروط المخبر عنه	٥١٢-٥١٣
الاختراز عن الاسماء التي لا يجوز الاخبار عنها	٥١٣
الشراح يوضح عبارة المؤلف (لا يطلب بالعود شيان)	٥١٤
الاخبار عن المتضامين	٥١٥
الشراح يستدرك على المؤلف في الاخبار عن العامل والمعمول	٥١٥
من شروط المخبر عنه ألا يكون في احدى جملتين مستقلتين نحو	
(قام زيد وقعد عمرو) فلا يقال الذى قام وقعد عمرو زيد	٥١٥
(باب العدد)	
تذكير العدد اذا كان المعدود مؤنثا	
بناء العدد المركب على الفتح ماعدا اثنين واثنتين وعلّة ذلك	٥١٦-٥١٧
جواز فتح النذر للعدد المركب واعراب الثاني على حسب العوامل	٥١٨
جواز اضافة العجز من العدد المركب ورأى ابن مالك في ذلك	٥١٨-٥١٩
بعض النحويين أجازوا اضافة الثاني الى الأول نحو (ثالث ثلاثة ،	
وثاني اثنين) وابن مالك منع ذلك الا في (ثاني اثنين)	٥١٩
استعمال الفاعل مع العشرة لافادة معنى رابع وهو جائز عند سيبويه	
وجماعة من المتقدمين بشرط الاضافة	٥١٩
جوز بعض النحويين تنوين الوصف وهو (ثان ، وثالث) ونصب	
ما بعده وهذا التنوين منتف للتركيب	٥٢٠
(باب كنايات العدد)	
اثنان سيز (كم) فردا وجمعا والافراد اكثر والبلغ	٥٢١
مجيء (كم) استفهامية وخبرية	٥٢٢
(باب الحكاية)	
تعريف الحكاية والى كم تنقسم	٥٢٣
جواز التعبير عن الجطة الطحونة في الحكاية بوجهين	٥٢٣
المحكى بالفرد في غير الاستفهام شان ، نحو (كيف أنت يصالح)	٥٢٤

الموضوع	الصفحة
الشارح يوضح ويعرب قول الشاعر :	
(أتوانارى فقلت : منون أنتم فقالوا : الجن قلت عواظلاما)	٥٢٦-٥٢٧
المواضع التي تهطل فيها الحكاية	٥٢٧
الخلاص في حكاية العلم المعطوف أو المعطوف عليه	٥٢٧-٥٢٨
(باب التأنيث)	
اصل (بغييا) في قوله تعالى (وما كانت أمك بغيا)	٥٢٩
اثيان التاء لفصل الجنس من واحد نحو (جياة : كياة)	٥٣٠
تمويض التاء من الحرف الزائد	٥٣١-٥٣٢
اثيان التاء للتعريب وقيل للمعجمة نحو (موازنة)	٥٣٢
مجيء التاء للمبالغة في الوصف (كرواية)	٥٣٣
اثيان التاء لتأكيد التأنيث (كنمجة)	--
الاختلاف في ألف (بهسى) عند سيبويه والبرد وبعض النحاة	٥٣٤
الاختلاف في ألفي (أرطى) و (طلق) عند سيبويه وغيره	٥٣٥
بعض النحويين يختلفون في الوزن العاشر (فعلى) من أوزان ألفي التأنيث	٥٣٦
رأى ابن مالك في وزن (فعلا) (كقرفصا)	٥٣٩
تعقيب الشارح على المؤلف في ضبط كلمة (خفقا)	٥٤٠
(باب المقصور والمدود)	
معنى المقصور	٥٤٣
ما يخرج عن المقصور وأسباب ذلك	٥٤٣
طه ذكر اسم من قبل المؤلف في باب المقصور	٥٤٣-٥٤٤
الكلام على أرحية وأقنية	٥٤٥
(باب كيفية التشنية)	
تشنية حمص	٥٤٧
ترجيح التصحيح على الاعلال في المدود من الأسماء	٥٤٩
ابن السكيت يصرح بأن ليس في الكلام على (فعلا) الا حرفان	٥٥٠
(باب جمع التكسير)	
زيادة جمعي السلامة على اوزان جموع الطة وصيغة هذه الجموع شعرا	٥٥٣-٥٥٤
الكثرة في جمع التكسير	٥٥٦-٥٥٧
من ابنية الكثرة (فعل) يطرد في شيئين منها الاسم الرباعي بحدة	
قبل لام صحيحه غير معتل	٥٥٨

الموضوع	الصفحة
سبب شذوذ (فعل) في بعض الأسماء	٥٦٠
وزن (نرب)	٥٦١
الفرق بين (هدره ، وهدرة)	٥٦٣
إذا كان (فاعلا) وصف لذكر عاقل يتمتع جمعه على (فواعل)	
وغلط بعض المتأخرين في هذه المسألة	٥٦٩
اللفات في (شمال)	٥٦٩
النون أصلية في بيت أبي الطيب :	
(... إذا وقعت منه كـنـسـجـ الخدرنق)	٥٧٣
يجب حذف الزائد من الاسم الرباعي إلا أن كان لنا قبل الآخر	
فإن يثبت	٥٧٥-٥٧٤
تعقيب الشارح على المؤلف في وجوب حذف الزائد من الرباعي	
والخماسي	٥٧٥
المراد بشبه (فعالل)	٥٧٦
مزيد الثلاثي من شبه (فعالل) لا تحذف زيادته	٥٧٦
يجب إبقاء الفاصل في نحو (منطلق) و (مستدمي)	٥٧٧-٥٧٦
المبرد له رأى في (مقمنسس)	٥٧٧
(باب التصغير)	
معنى التصغير وبعض العبارات الدالة على معناه من تقليل وتحقير	
وتعظيم ، وتأويل البصريين لذلك	٥٧٩
شروط التصغير	٥٨٠
الاقوال في تصغير أيام الأسبوع وشهور السنة	٥٨١
قد يستغنى في بعض الألفاظ بالتصغير المبهمل عن التصغير واختلاف	
بعض النحويين في ذلك	٥٨٢-٥٨١
الف (قبهثرى) ليست للتأنيث	٥٨٣-٥٨٢
رجوع ثاني الحذف إذا كان لنا إلى أصله	٥٨٤
حرف اللين عند أبي حيان	٥٨٤
الحرف الثاني في (متعد) ليس بحرف لين	٥٨٥
رجوع (متعد) إلى أصله فيقال (متعد) خلافا للزجاج والفارسي	٥٨٥
تصغير (ساء) والتغيرات التي لحقت بها اثر التصغير	٥٨٦
الاختلاف بين الجمهور وابن مالك في الياء المحذوفة في التصغير	٥٨٧

الموضوع	الصفحة
تعقيب الشارح على الموضع لف في تصغير (حرب ، وعرب ، ودرع ، نعل)	
واقوال بعض النحويين في ذلك	٥٨٨
اثبات الهاء في التصغير (ورا ، وأمام ، وقدام)	٥٨٨
حذف زيادة التثنية او الجمع من الاسم المصغر والخلاف في ذلك	
بين سيبويه والافخشي	٥٨٩ - ٨٩٠
(نيبيا وتيبيا) بثلاثيات تحذف الاولى دون الثانية والثالثة	
وعلة ذلك	٥٩٠
النسب الى الكلمة الواقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا	٥٩١
النسب الى كلمة وقعت بعد حرف زائد	٥٩١
النسب الى (بخاتسي) علما لرجل	٥٩٢
النسب الى (حبركي)	٥٩٢
النسب الى جمري	٥٩٣
الفرق في النسب بين ما كان آخره تاء التانيث وما كان آخره ألف مقصورة	٥٩٣ - ٥٩٤
النسب الى ضخامات	٥٩٤
النسب الى (طيب وهين)	٥٩٧
النسب الى (مهيم)	٥٩٨
النسب الى سليقة	٥٩٨
النسب الى ردينة	٥٩٩
النسب الى (معدى)	٦٠٠
الخلاف عند بعض النحويين في النسب الى (شاء)	٦٠٠ - ٦٠١
النسب الى (ذو) والخلاف فيها	٦٠١
النسب الى أخت وبنت والخلاف فيها	٦٠٢
النسب الى ابن واسم	٦٠٣
النسب الى (الدو)	٦٠٣
النسب الى الجمع المسمى به مثل (كلاب ، وضباب ، وأنمار)	٦٠٤
النسب الى أمية ، مصري والدهر	٦٠٤
النسب الى (جلولا) و (حريرا)	٦٠٤ - ٦٠٥
(باب الوقف)	
تعريف الوقف	٦٠٦
اسباب الوقف	٦٠٦
الوقف في (ايه) و (ويه)	٦٠٦

الصفحة	الموضوع
٦٠٧	الوقف بنقل الحركة المحلى (بآل) الساكن ما قبل اخره
٦٠٧	تعريف الوقف بالتضعيف
٦٠٩	الوقف بالنقل من المبهوز نحو (الخبء)
٦٠٩	الوقف على هاء السكت
	(باب الامالة)
٦١١	تعريف الامالة
٦١١	الفرض من الامالة
	الاعتراض على الناظم وابنه من المؤلف وتوجيه الاعتراض من الشارح
٦١٢-٦١١	في امالة ألف (تلا) و (سجن)
٦١٣-٦١٢	امالة (عص) وقفى) اذا صفرا او جمعا
٦١٤	امالة حرف الاستعلاء
٦١٦-٦١٥	الخلاف في سبب امالة (طاب ، وخاف)
٦١٧-٦١٦	الخلاف في جواز امالة الفتحة التي قبل هاء السكت
	(باب التصريف)
٦٢٣-٦٢٢	الخلاف في همزتي (شمال ، وحنطاً)
٦٢٦	حالات حركة همزة الوصل
٦٢٧	سبب عدم حذف همزة الوصل المفتوحة اذا دخل عليها استغناء
	(باب الابدال)
٦٣٨	ابدال النون من (اصيلان) لاما
٦٣٩	ابدال الواو همزة في (كساء وساء)
٦٣٩	ابدال الواو والياء الفا في نحو (قال وباع)
٦٤٠	ابدال الحرف الاصل همزة في (ممشية ومصيبة)
٦٤٢	ابدال الواو والفاء في عياثيل جمع عيل
٦٤٥	ابدال الواو الاولى همزة اذا اجتمع واوان في كلمة واحدة نحو (اول)
٦٤٧	ابدال الالف همزة في نحو (هراوة ان الاصل فيه هراء او)
٦٥٣-٦٤٨	مسائل ابدال الهمزة
	ابدال الالف المقصورة (يا) في نحو :
٦٥٣	(عطى ، وقوى ، والداعي ، والغازى)
	ابدال الواو المتطرفة (ياء) مثل (شجبة) واكيسة ان الاصل
٦٥٤	شجوه . . الخ
	شدون ابدال (سوا) واوا عند الجمع في نحو قولهم (سواسية)
٦٥٤	والاصل (سواسية)

الصفحة	الموضوع
٦٥٥-٦٥٤	مسائل ابدال الالف
٦٥٦-٦٥٥	مسائل ابدال الواو
٦٥٧	تعريف الاعلال
	استدراك الشارح على ابن مالك في اعلال عين الفعل بقوله
٦٥٧	(وكان الاولى أن يعبر بالمعمل بدلا من الاعلال)
	ابدال الواو (يا *) في (عطوت) اكونها صارت رابعة فيقال فيها
٦٥٨	(اعطيت) بدلا من (اعطوت)
	ابدال الواو (يا *) في (علوط ، وجلواز) كما ابدلت في
٦٦٠-٦٥٩	(اعشوشب) اعشيشاها لانها وقعت مشددة في (اعلوط)
٦٦٠	صفة الواو في جمع (ضيرون ، وسنور) لصحتها في الواحد
	ابدال اليا واوا في (نهى) فيقال (نهو) (فعول)
	والقياس ان يقال نهى لانه من النهي كما يقال (بنى) لانه من البناء
	ابدال الواو يا كما في جمع (جدول) و (اسود) فيقال فيهما
٦٦١	(جديل) و (اسيد) على الوجه الاقوى
٦٦١	ابدال اليا الفا في (شوى) فصارت شوى (يشوى)
٦٦٢	ابدال الواو يا في نحو هيام اذ الاصل (هوام)
	ابدال الواو (يا *) في (نهو) فيقال (نهى) الرجل اذا كان
٦٦٢	ذلك من النهية ولير من النهوة
	ابدال الواو (يا *) في (شروى) (وتقوى) اذ الاصل
٦٦٣، ٦٦٢	(تقى ، وشرى)
٦٦٣	عدم الابدال في (جيل ، وتوم) اذ أصلهما (جيئل ، وتوأم)
٦٦٣	عدم الابدال في (طويل وخورنق) لعلقة وقوع السكون بعد الواو
٦٦٣	ابدال الواو واليا من الالف في نحو (فتیان وعصوان)
٦٦٣	عدم ابدال الواو في (علوى وقنوى) لوقوع اليا الشددة بعدهما
٦٦٤-٦٦٣	ابدال اليا والواو الفا لتحركهما بعد فتحة كما في يخشون ويحون
	عدم اعلال وابدال الواو الفا في (جور وجول) حمل على (افعل)
٦٦٦	للاشتراك في المعنى بين (فعل) و (أفعل)
٦٦٦	ابدال اليا الفا في (تسايقوا) فيقال (استاقوا)
٦٦٦	ابدال اليا والواو الفا في حيي وهوى
٦٦٧	أصل (آية) عند سيبويه
٦٦٧	عدم ابدال ما في آخره الالف والنون نحو (جولان) لبعده عن الفعل

الموضوع	الصفحة
الاختلاف عند بعض النحويين في اعلال (صوى)	٦٦٨
ابدال الواو (تا *) في نحو (اتصل واتعد)	٦٦٨
الخلافا في ابدال (واو) (ائزر ، واتخذ ، واتهل) عند بعض النحويين	٦٦٩
ترك ابدال الواو والياء من (عوق وصير) الفا	٦٧٠
تصحیح (ما أفعله وأفعل به) حسملا على أفعل التفضيل	٦٧٠
عدم نقل حركة العين في (ابيض واسود)	٦٧١
نقل حركة الياء الشناة التحتية الواياء الموحدة قبلها في (تبیع)	٦٧١
نقل حركة الياء الى الخاء في (مخيط)	٦٧٢
رأى المرادى في تصحيح (مخيط ومسوك)	٦٧٢
نقل حركة الياء في (معيون) الى العين	٦٧٣
نقل حركة الواو الثانية من (مصوون) الى الواو الاولى	٦٧٣
طه حذف همزة الفعل المضارع في (أكرم)	٦٤
اثبات الواو من الوجه وسبب ذلك	٦٧٥
سبب حذف الواو من (العدة)	٦٧٥
نقل حركة العين في (قر) الى الفاء	٦٧٧
(باب الادغام)	
تعريف الادغام لغة واصطلاحا	٦٧٨
اختلاف البصريين والكوفيين في تشديد الدال واسكانه من الادغام	٦٧٨
اسكان الحرف الاول من حروف الكلمة	
سبب في الادغام	٦٧٨
عدم جواز ادغام الحرف المطحق في نحو (قرود وسهدد)	٦٧٩
عدم جواز الادغام في الفعل الذى فيه حرف زائد كما في نحو	
(هليل وشطل)	٦٧٩
عدم جواز ادغام السين الاولى من (قعنسن) لانه مطحق با حرنجم	٦٨٠
الادغام أصل في الأفعال فرع في الأسماء	٦٨٠
الخلافا في ادغام (حي)	٦٨١
جواز الادغام في التاء من (تتجلى) وعدمه	٦٨٢ ، ٦٨١
جواز الفك والادغام في الفعل المضارع المجزوم ما عينه ولامه من جنس واحد	٦٨٣
لغة تميم وجوب ادغام الفعل الذى عينه ولامه من جنس واحد نحو	
(ومن يشاق)	٦٨٤

- أحوال الفعل المدغم عند اتصاله بالها^١ مطلقا وما يعتريه من ضم
٦٨٤ وفتح وكسر
- أحوال الفعل المدغم عند خلوه من ها^٢ الضمير
٦٨٥ وجوب الادغام في اسم الفعل (هلم)
- ٦٨٦ الخلاف في تركيب (هلم) وعدمه عند بعض النحويين
- ٦٨٦ يجب فك الادغام في الفعل الذي اتصل فيه ضمير رفع في نحو
(رددتُ ورددنا) واستدراك الشارح على الخليل
- ٦٨٨ فك الادغام شذوذا في نحو (لاحت عينه وألل السقاء^٣)
- ٦٨٩